ورثيس الحرس الوطني برناسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام

سهو الأمير عبد الله يستقبل جموعاً من المواطنين استقبل صاحب السمو الملكي الإمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب ربيس مجلس الوزراء

حبسرىيدة سياسية يومىية

(عشرون صفحة ( السنة السادسة والعشرون )

السعودية ١ ريال مالكويت ١٠٠ فلس \_ الامارات ١ برهم \_ البحرين ١ برهم ـ قطر ١ ريال \_ صنعاء ١ ريال - الاردى ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المرب الجزائر ١ دينار - سوريا كيرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - ريناليا ٥٠ بنس - الهد ٣ روبية - اليوبان ٢٠ دراخمة

محمد محجوب (الرياض) :

واكد السيد أبو شاكر لده عكاظ ،

ان الزيارة في غاية الاهمية نظرا لما

يترتب على المواضيع الهامة التي سيتم

واطلاعه على اخر تطورات القضية الفلسطينية .

واس \_ المدينة المنورة

طارق عزيز يعسل الحي المدينة المندورة

وصل الى المدينة المفورة بعد عصر امس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز

وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى وزير الاعلام على الشاعر والسفير العراقي لدى المملكة عبد الملك الياسين وعدد من المستولين

النتشة لا حكاظ " .

مباحثات هامةبين جلالة لللك وعرفات

جلالة الملك فهدنيد عمالت من العددي

قال السيد رفيق النتشة (ابو شاكر) مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية

(فتح) بالملكة أنْ زَيارة السيد بأسر عرفات رئيس اللَّجنة التنفيذية لمُنتلمة للتحرير

القلسطينية للعملكة تستهدف مقابلة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

تعديسل وزاري جديسه

جاء ۚ في بيان وسعي صدر في نواكشوط أن تعديلا وزاريا . هو الثاني

خلال ثلاثة ايام .. جرى امس

موريتانيا على اثر وفاة الكولونيل عبد

الله يال رئيس اركان القوات المسلحة

• في هـ ناالعدد:

● اخبار الوطن . الامير مشاري

يرعى التمرين التعبوى لوحدات

الحرس الوطنى بالشرقية ص ٢

أ ● ملتقى الاراء

ا الجيد ص ٨

الوحدة الشاملة من ٦

إ الاغنية البنية ص ١٠

● اصداء الكلمة ص ٦

عكاظ العربية والدولية: راى

تقارير صحفية: مجلس التعاون

الخليجي .. ومزيد من التقارب نحو

● ملحق د صنوت ومنورة ، ص ۷ .

أ ● المسرح السعودي يفتقد النص

ألرسوم المتحركة في التليفزيون من

l 🌰 الجمهور العربي .. تفاعل مع

• ندوة حول مسرح الطفل في الكويت

الصوت والضوء .. مهرجان فني

سی موریتانیہ

ا ف ب ـ نواکشوط

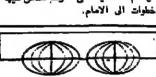
# ● العدد ٧٠٧٤ - السنة السادسة والعشرون - الخميس ١٧ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ اكتوبر ١٩٨٥ م ● OKAZ Jeddah, Safar 17, 1406 October 31, 1985. No. 7074 - 26 years

وكالات الانباء \_ مسقط \_ العواصم الخليجية :

اشك عدد من وزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالنتائج التي اسفرت عنها اجتماعات المجلس الوزاري لجلس التعاون بمسقط تعهيدا لاجتماع المجلس الاعلى في الأسبوع القادم

> وقال انه تم اتخاذ تومسيات حول هذه المضوعات سوف ترقع الى مؤتمر القمة واشار وزير خارجية البحرين الى ان

مؤتمر تحضيري لمؤتمر القمة الذي سيعقد يوم الاحد القادم بمسقط واعرب عن امله في أن تحقق القمة كل الإمال التي يصبو اليها ابناء دول المجلس. واوضح وزير خارجية البحرين فيما يتطق بالاتفاقية بين دول المجلس وماتم بشأنها خلال الاجتماع الوزارى التحضيري ان هذه الاتفاقية تعد احد الاعدة التى يرتكز عليها مجلس التعاون وقال أن التعاون الاقتصادي هو من اهم القضايا التي سوف تحقق فيها



اجتمع السيد عبدالحليم خدام ناثب رئيس الجمهورية السوري أمس مع السيد كين بروتنس نائب رئيس قسم العلاقات الدولية في اللجنة المركزية السوفيتية والوفد الرافق له .

## ● ميلانو :

ذكر مصدر تضائي ايطالي امس ان السلطنات الإيطالية اعتقلت الاسرائيل صمويل فلاتو شارون بناء على طلب من فرنسا التي ستتقدم

امىدر امىن اتحاد فرنسا \_ فلسطين في ميثر تحت الاحتلال .

## ● القياهرة :

أعلنت وزارة الخارجية المسرية أن عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المسري استقبل امس موشي ساسون سفير العدو الإسرائيلي في القاهرة وأستفرقت القابلة نصف ساعة ...

# وزيراخارجية البحرين وقطرووزبيرا الإعلام بالإمارات

# محمد بن مبارك . فترارات مناسية لدعم التقارب العربي أحمد بن سيف ، توصيات هامة أمساح العت

هذا المؤتمر ليس مؤتمر قرارات ولكنه

والسياسية والامنية والاقتصادية

وغيرها من الموضوعات التي تخدم

شعوب ألجلس واكد أن وجهات النظر

كانت متطابقة حيال مجمل القضايا التي

طرحت للبحث على جدول اعمال

خطوات كبيرة

بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة

الامارات العربية المتحدة ان مسيرة

التعاون بن دول المجلس حققت خطوات

كبيرة في مجال التكامل والتنسيق في

المجالات الاقتصادية والاجتماعية

وقال انه يمكن النظر الان بارتياح

كبير الى هذه الانجازات واعتبارها قاعدة

صلبة وصالحة تمكن دول المجلس من

والاعلامية والعسكرية والسياسية

وعلى صعيد أخر اكد الشيخ احمد

الاجتماع التحضيري.

# ممدبن حامد : تكامل وتنسيق في كافئة المجالات

واكد الشيخ محمد بن مبارك وزير خارجية البحرين أن المؤتمر التحضيري المجلس قام بدراسة جدول الاعمال الذي تضمن عدة قضايا كالاستراتيجيات العسكرية والاقتصادية والسياسية.

قرارات مناسية

اننا استعرضنا كذلك خلال المؤتمر

التحضيرى الوضع العربى الراهن

والتطورات التى تمريها المنطقة وقال انه

لاشك أن أصحاب الجلالة والسمو قادة

دول المجلس سوف يتخذون القرار

المناسب ازاء هذه التطورات بما من

شانه أن يساعد على د،عم التقارب

توصيات هامة

ثانى وزير الدولة القطرى للشئون

الخارجية عن ارتياحه لما تم التوصل

اليه من نتائج طبية خلال اجتماعات

المجلس الوزاري مشيرا ف هذا الصدد

ألى أن نتائج تلك الاجتماعات ستعود

على شعوب المنطقة بالرفاهية والتقدم

والاستقرار وقال ان الاجتماعات

التمضيرية قد تمخضت عن توصيات

على مستوى كبير من الاهمية لرفعها

لاصحاب الجلالة والسمو قادة دول

المجلس لاقرارها خلال القمة الخليجية

القادمة موضحا انه من بين هذه

التوصيات الاستراتيجية العسكرية

واعرب الشيخ احمد بن سيف ال

العربى وتنقية الاجواء العربية.

واضاف وزير خارجية البحرين قائلا

# السادس لزعماء دول المجلس.



### و دمشيق :

قريبا بطلب تسليم رسمي له . • بـاريس :

باريس بيانا طالب فيه السلطات الاسرائيلية بأن توقف فورا تدابع الطرد التي اتخذتها ضد اربعة من الفلسطينيين من الضفة الفربية ، كما طالبها باحترام هريات وحقوق الشعب الفلسطيني الذي

بناء على طلب السفع .

### الانطلاق بالتعاون فيما بينها الى افاق ارحب من العمل المشترك كما اكد معالى الشيخ احمد بن حامد ان الظروف التي تحيط بانعقاد ثمة مسقط يوم الاحد القادم تكسبها اهمية خاصة وتقرض عليها مواجهة عند من القضايا

# الاسساسية التى تعصف بالنطقة

# ه ٢ ملياردولارمعونات من أميكا لإسرائيل

حجب مل مليون دولارعن مصر:

وكالات الانباء - واشنطن :

ارجية بمجلس الشيوخ الامريكي على مشروع قانون المعربات الخارجية لعام ١٩٨٦ الذي تحصل بموجيه أسرائيل على معونات ضخمة جديدة الا انه يحجب معونة اضافية مقترحة لمصر كانت تبلغ ٨٥ مليون دولار، وستخصيص المعونة المقدمة لاسرائيل التي تقدر بنحو ٢٦٨ عليون دولار في سداد نصف قيمة الفوائد على مبيعات اسلحة سابقة مدينة بها اسرائيل للولايات المتحدة خلال العام الحالي وبالاضافة الى هذه المعونة فان هناك معونة عسكرية واقتصادية تبلغ قيمها ثلاثة مليارات دولار وافق الكونجرس على منحها لاسرائيل في الصيف المآخي. واظهر الاقتراح قوة اللويي الصهيوني بأمريكا وكانت حكومة العدو الاسرائيلي قد اعلنت على لسان اذاعتها انها تلقت امس ٢ ، ١ مليار دولار من الولايات المتحدة

الامريكية تشكل كل المساعدة الاقتصادية لاسرائيل عن العام المقبل. وأضافت أن لجنة مالية في الكونجرس الامريكي وأفقت على أجراء لتخفيض الغوائد على ديون اسرائيل الولايات المتحدة بنسبة ٥ ٪ مما يوفر على خزانتها حوالي ٠٠٠ مليون

ومن ناحية اخرى منع اعضاء مجلس الشيوخ المعتدلين احداث تخفيضات كبيرة في المعونة المقدمة لمصر والتي طالب بها مشرعون شعروا بالضيق من الدور الذي قامت يه القاهرة في قضية اختطاف السفينة الإيطالية اشيل لورو وتم حجب المونة الإضافية.

□ في ختام زيارته لبغداد :

### دوما: فزنسامستعدة للمساهمة في إنهاء الحرب الطائرات العرافتية تدمر صعتاى نفسط إسران بحث سياسة النابان صرح امس السيد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي بان بلاده مستعدة للعمل

وقال ، أن فرنسا مستعدة للعمل في

اطار المجموعة الاوروبية لتحقيق تسوية

سلمية للصراع .. وسنصاول جنب

شركائنا إل المجموعة لبدل مثل هذه

وقالت وكالة الانباء العراقية ان السيد

دوما سلم الرئيس صدام حسين رسالة

من الرئيس فرانسوا ميتران تعبد تأكيد

ومضت تقول ان الرئيس ضدام جسين

اعرب عن تقديره للموقف الفرنسي وقال أن

العلاقات بين بغداد وباريس تعكس

تأكيد موقف العراق الثابت الرامي الى

تحقيق تسرية عادلة وشاملة وسلمية

للحرب العراقية - الايرانية على أساس

على صعيد اخر اعلن العراق أن

طائراته المقاتلة شئت غارتين مدمرتين على

حقيل اريشير وسيروس النفطيين

وقال ناطق عسكرى في تصريح نقلته

وكالة الانباء العراقية أن الفارتين تَفَدْتا في

الساعة ١٢,٥٠ من بعد ظهر امس وعادث

جميع الطائرات الى قواعدها سالة .

على حقل اردشير وسيروس في الأيام

الماضية كما أغارت أمس على حقل بيركان

النفطى وعلى مصطة اذاعة وتليغزيون

عيلام ومرسلاتهما وعلى محطة الاتصالات

اللا سلكية في كوند .

وكانت الطائرات العراقية قد اغارت

الإيرانيين بعد ظهر أمس.

علاقات الصداقة بين البلدين .

في اطار المجموعة الاوروبية للمساعدة على انهاء الحرب العراقية - الايرانية . للمساعدة على التوصل الى تسوية وقال للصحفيين في ختام زيارته لبغداد

الجهود ه ٠

الاستقلال . .

القانون الدولي ء .

ان فرنسا وهي عضو دائم في مجلس الامن ستبذل أيضا قصاري جهدها من خلال الامم المتحدة ومنظمات عالمية اخرى



التطورات في المنطقة واس (دمشىق) :

أجتمع نائب الرئيس السوري السيد عبد الطبيم خدام امس مع عضو مجلس تيادة الثورة اللييي الرائد عبد السلام جلود الذي يزور ممشق حاليا ،، وتناول الاجتماع بحث تطورات الاحداث في المنطقة أضافة الى بحث سبل تدعيم العلاقات الثنائية .

وفد تونسي يزور مصر ا ف ب ـ القاهرة :

ذكرت مصادر صحفية مصرية أن وادا من الحزب الاشتراكي الدستودي ه الحزب الحاكم في تونس ، سيممل غدا ، الجمعة ، إلى القامرة في زيارة لمر تستغرق اسبوعا

ولم تقدم المسادر ايضاحات بشأن برنامج او تشكيل هذا الوقد الذي يراسه مبادق فيالة عضر اللجنة الركزية والسنول عن الشنون الخارجية بالحزب الاشتراكي الدستوري .

تعيين كلوفنيروس مساعد المورفي للاقتامة بالمنطقة مصالح ، الشعبين ورغبتهما الدائمة في ا ف ب \_ ق ن ا \_ رويتر \_ واشنطن : وقالت الوكالة ايضا ان الرئيس صدام حسين بحث مع الوزير الفرسي أي ا اصرار طهران على الاستمرار أي حرب النطقة لدعم عملية السلام. الخليج رغما عن ارادة المجتمع الدولي • • وقالت ، اعاد الرئيس صدام حسين

تجاه الشرق الاوسط

سقراء اليابان في الشرق الاوسط

سيعقدون اجتماعا لهم في طوكيو في

الاسبوع القادم لبحث سياسات اليابان

المتصلة بشئون المنطقة وسيحضر

الاجتماع السفراء المعتمدون أدى ١٨

دولة في المنطقة منها الكويت والعراق

والمملكة العربية السعودية وايران

اعلنت الحكومة اليابانية امس ان

كلوفيروس القنصل العام الامريكي في اسرائيل مبعوثا جديدا لتعزيز السعى من اجل السلام. الامريكي ق جهوده لدفع عملية السلام.

من وقته في التنقل. دفعة جنيدة للسلام

ويصفة خاصة رغبة الاطراف المعنية في بدء عملية السلام خلق احتمالات جديدة ردفعة جديدة للبحث عن السلام. واشارت الى أن البعوث الجديد سيساعد مورق على تجاوز العقبات التي مازالت تعترض طريق المفاوضات.

وقالت وزارة الفارجية الامريكية ان مهمة كلوفيروس ستكون مساعدة ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية وأشارت الى أن كلوفيروس سيترك متصبه في اسرائيل ليكرس جهوده لهذه المهمة الجديدة كما ان مقره سيكون في النطقة حيث سيفرض عليه المنصب الجديد قضاء جانب كبير

اعلنت الولايات المتحدة الامريكية امس تعيين مبعوث جديد لها يتحرك بصفة دائمة ف وعين جورج شوائز وزير الذارجية الامريكي وات

واكدت الفارجية الامريكية أن للناخ الحالي ف النطقة

البحث خلال اللقاء تركز حول الوضع ني جهود حلها معترفة بمبدأ الحقوق العام في لبنان والمساعى المبذولة لوقف الشروعة للفلسطينيين في امتلاك وطن خاص دورة العنف والدخول الى مرحلة السلام [ تفاصیل اخری ص ۳ ] ين جميع الفرقاه .. محاولة المريكية لدفع جهودالس

# الة للاسدمن الجميل حول كافنة التطورات

وكالات الانباء ـ بيروت

وغادر الدكتور ايني سالم وزير

الخارجية السابق بيروت امس متوجها

الى دمشق حاملا رسالة من الرئيس

اللبناني امين الجميل الى الرئيس

السورى حافظ الاسد تتعلق بنثائج

زيارته الاخيرة لنبويورك وواشنطن

واللقاءات التي أجراها هناك خاصة

مباحثاته مع وزير الخارجية الامريكي

جورج شولتز ، كما ستتناول الحادثات

التي پجريها د . ايل سالم في دمشق

التحضير لمؤتمر الموار الوطني اللبناني المرتقب وتحديد الموعد النهائي له والاطلاع على تفاصيل اتفاق السلام.

ومن الجدير بالذكر ان الرئيس

رعل صعيد اخر تتواصل الاتصالات

بين الاطراف اللبنانية للتمهيد للحوار

ومن ناحية اخرى شنت ميليشيا

القوات اللبنانية المسيحية حملة لتأمين

موافقة اللبنانيين في بيروت الشرقية على

قرارها الخاص بالاتفاق مع الطوائف

الاسلامية بشأن السلام .. فقد قامت

القوات اللبنانية باغلاق صحيفة

• العمل • الناطقة باسم حزب الكتائب

الموالى للرئيس الجميل ووصفت السيد

جوزف ابو خليل رئيس التحرير في

الاقامة الجبرية على ان تعود الصحيفة

الظهور اعتبارا من اليوم برئيس تحرير

جديد هو سجعان قزى المدير السابق

كما قام رجال الميليشيات المسيحية

امس باغلاق الشوارع حول مكاتب

صحيفة ، لوريغي ، المؤيدة للرئيس

الليناني بحجة انها قد سمحت الحرري

محيفة العمل باصدار محيفة سرية

ومن جهة ثانية استقبل رشيد كرامي

رئيس الوزراء اللبنائي امس الجنرال وليم كالاهان قائد القوات الدولية العاملة

في جنوب لبنان والتي جدد مجلس الامن

الدولي فترة عملها سئة اشهر اخرى

اعتبارًا من ١٩ اكترير الحالي .. وذكرت

مصادر مجلس الوزراء اللبناني ان

وتجدر الاشارة الى أن قرار تعيين كلوفيروس لم يصدر عن

وكان كلوفيروس يشغل من قبل منصب نائب مساعد وزير

المارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط وقد عمل لقثرة

صفيرا في المحرين وتولى من قبل مهام المستشار للمبعوثين

الرئاسة كما أن مهامه لا تماثل مهام مبعوث الرئيس الامريكي

مما يعكس الرغبة في تقرير الجهود السابقة.

القامنين للشرق الاوسط

لاذاعة هذه القوات ..

من مطابعها .

اللبناني قد رحب بمحادثات الميليشيات

ز دمشق .

الشامل في لبنان ..

مشروع صناعي مشترك

بين فرنسا واسرائيل

اعلنت وزارة الصناعة والتجارة

الاسرائيلية أن الجمعية الفرنسية

الاسرائيلية للتعاون العلمى والفنى

رصدت لاول مرة مبلغ ٥ . ١ مليون

دولار لشروع صناعي مشترك في مجال

الليزر وقال ايجال ايرليس رئيس الادارة

العلمية في وزارة الصيناعة والتجارة

الاسرائيلية أن هذا الشروع بتيح خلال

خمس السنوات القادمة تصدير ماتيمته

وتجدر الاشارة الى أن لوران فابيوس

اعلن تأسيس الجمعية الفرنسية

الاسرائيلية في مارس ١٩٨٤ عندما كان

سيلف يشكل الحكومة

الجديدة في البرتغال

قبل انبيال سيلفا رئيس الحزب

الديمقراطي الاجتماعي البرتغالي دعوة

الرئيس البرتغالي انثونيو اينيس لتشكيل

الحكرمة السادسة عشرة للبرتغال بعد

فور حزيه على الاشتراكيين شركائه

السابقين في الحكومة الاثتلافية في

الانتخابات التي اجريت في اول اكتوبر.

كراكسى: ايطاليا تؤيد

حق الفلسطينيين في الوطن

اكد السيد بثينو كراكس رئيس وزراء

ايطالها في وثيقة سياسية طرحها على

الامزاب الإيطالية لتشكيل الحكرمة الجديدة

على اساسها ان السلام في منطقة الشرق

الأرسط حيوى لايطاليا التي لا يمكنها عدم الاكتراث بتعقيدات الازمة وعليها الساهمة

يشغل منمب وزير الصناعة.

۱۰ ملايين دولار.

رويتر (لشبونة):

کونا \_ روما

ا ف ب ـ القدس المحتلة

تشهد بيروت اليوم وخلال الايام القادمة اجراءات للتمهيد لاتفلق السلام

بدء اجتماعات الحوار العريى الاوروبي بتونس

ق ڻ ا ـ تونس عقد الجانب العربي للجنة العامة للحوار العربي الاوروبي اجتماعا في ترنس على مستوى المندوبين الداشين للدول الاعضاء بالجامعة العربية وذلك لمناقشة البيان السياسي والفني الذي سيعرض على الدورة القادمة للجنة العامة للحوار المقرر

عقدها في البحرين قبل نهاية العام ويتضمن مشروع البيان وجهات نظر الجانبين العربي والأوروبي ازاء الصراع العربي الاسرائيل سواء ما تعلق منها محق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة او ما يهم امن دول المنطقة وكذلك الحرب العراقية الايرانية والازمة اللبنانية وارتباطها بالغازو

الصهيوني ونقاط الاتفاق والاختلاف بينهما ازاء هذه القضايا . كما يتضمن مشروع البيان جوان التعاون بينهما في المجالات الاقتصاديا والثقافية والاجتماعية والنشاطات التي قامد بها المحموعات المتقصصة فيما بير دورتي الحوار بين الجانبين الاولى التي عقدت في دمشق عام ١٩٧٨ والثانية التي علىت في اثبيًا عام ١٩٨٣ .

عطل في طائرة الجميل

كاد أن يتسبب في كارثة

ذكرت مصادر صحفية لبنانية أن طائرة

مروحية عسكرية كانت نقل الرئيس اللبناني

امين الجميل من لارتكا الى بيروث كانت ان

تسقط في البحر الاسبوع الماضي وتتسبب

وتسيت الى مصادر الوفد الذي رافق

الرئيس اللبناني في طريق عودته من نبويورك

ساء الفعيس الماشي قولها ان السيد

الجميل استقل طائرة مروحية من نرع (بوالا) اقلعت به وبمرافقيه من مطار لارتكا باتجاه الشاطىء اللبناني واصابها عطل مفاجىء أدى ألى عودتها للمطار والركوب أي

ونقلت المسعيفة عن احد الفنيين بششون

الطائرات المروحية قوله انه لو طرا العطل بعد ١٠ دقائق او ١٥ دقيقة من الاقلاع لما

طائرة اخرى

وأشار الى أن المباحثات ستثناول أخر التطورات الحالية والمستقبلية وخاصة

ما يتعلق بالتضامن العربي والنجاح الذى حققته الملكة بقيادة ورعاية جلالة الملكَّ فهد بن عبد العزيز المغدى والجهود التي بذلها صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لدعم الوفاق العربي . وأضاف أن استمرار جهود جلالة الملك في الوصول الى تضامن عربي سيتمثل ل عقد مؤتمر القمة القادمة لقاء

واكد بأن هذا اللقاء هام وستكون نتائجه جيدة وذلك لأن التعاون

من مساء أمس قادما من العراق .

الملكية وعدد من السنولين

رسالة للشيخ زايد من السلطان قابوس تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيأن رسالة شفهية من السلطان

### السعودي الفلسطيني تعاون عريق ويقوم على أسس واضحة وقوية متينة من الاخوة والتفاهم التاريخي ودائما يتوج نتائج تنم عن هذا التعاون وقال السيد ابو شاكر ان جلالة الملك

اكثر ما يشغله فضية التضامن العربي ف هذه المرحلة المهمة وجهود جلالته نقطة الارتكاز العربي في الوصول الى وصول عرفات للمدبنة المنورة وكان السيد باسر عرفات قد وصل الى للدينة المنورة في الساعة السادسة

مصطفى الدباعُ رسدور. عن المراسم

قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق

وكان في استقباله لدى وصوله المطار معالى وزير الاعلام الاستاذ على بن حسن الشاعر ومدير مرور منطقة الدينة المنورة بالنيابة المقدم عبدالحليم اسماعيل .. ومدير الأدارة العامة لشرطة منطقة المدينة المنورة المقدم

### 🗨 ه هو 👉 وهي ه 👉 خطر الايدر س لخطر السقوط في البعر . وأشارت الى أن الرئيس الجميل ومرافقيه بالوضع في المنطقة والتطورات على اً ● نحن . وانت ص ١٧ عادوا في مروحية اخرى وقد تردد بعضهم في الساحة العربية اضافة الى العلاقات ركوب المروحية الاولى . ١٩ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ١٩ الثنائية بين البلدين .

الان تتطلب الراجعة المستمرة للذات

والتقويم الدائم لما تتعرض له قضيتنا من

تجريح مؤكدا اهمية الرؤية الواضحة

للامور وخاصة بين ابناء المجتمع

الثوابت واضحة

وقال اننا نواجه في هذه المرحلة

تساؤلات كثيرة ولكن المهم هو ان تكون

الثوابت واضحة لانها تعزز الثقة بين

وأشار الامير حسن الى أن العمل

الاردني الفلسطيني المشترك لتعزيز مسعود الاهل في الوطن المحتل يشكل

الامل الكبير في هذه الفترة بعد مضي

حوالي العقدين من الاحتلال للاراضي

المحتلة مشيرا الى ان هناك بصبيص امل

يبدو في موقف عربي يشكل نواة لموقف

لجنة عليا اردنية فلسطينية

ومن جهة ثانية اك السيد ياسر عرفات

رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير

الفاسطينية انه شكل مع الملك حسين

عاهل الاردن لجنة عليا تشملهما فقط

لتنسيق جهودهما من اجل السلام في

وعلى صعيد اخسر اعلن الرئيس

المسرى حسلى مبارك امس ان الملك

حسين عامل الاردن لن يجرى مفاوضات

منفردة مع اسرائيل وان يستجيب لمناورة

مشاركة عناصر قوية في السلام

وقال الرئيس المصرى ان اي محادثات

مقبلة بشأن القضية الفلسطينية يجب ان

تضم ما وصفه بعناصر قوية من منظمة

التحرير الفلسطينية ، دون ان تكون

بالضرورة العناصر الرئيسية ، على حد

الشرق الأوسط .

افراد الامة .

الأمبرحسن العمل الأردن الفلسطيين يستندلت ق ن ا ـ رويتر ـ اف ب ـ عمان ـ القاهرة اكد الامير حسن ولي عهد الاردن امس انه لابد من تعزيز اللقاء والاتصالات

لدعم العمل العربي المُسترك ودعم الجهد الاردني الفلسطيني في نطاق السعى لحل عادل ودائم وشامل للقضية الفلسطينية من خلال مؤتمر دولي تحضره جميع الإطراف وتوفر ضعانته الدول الكبرى دائمة العضوية والتي يتوجب مشاركتها في هذا المؤتمر وفق الثوابت والمرتكزات التي يستند اليها العمل الفلسطيني الاردني المشترك المستند لمشروع السلام العربى والمدعم بالشرعية الدولية وقال الامير حسن في اجتماع شعبي عقد

و مخيم الوحدات والذي يضم اكبر تجمع فلسطينسي في الاردن ان القضيـة الفلسطينية هي قضية اساسية مركزية للاردن يتعامل معها بكل صدق وايمان وأشار الى أن الظروف التي نعيشها

باحد عملاء جيش الاحتلال الاسرائيل الملقب بالكابش ويذكر أن الكابش كان من أبرر عملاء أسرائيل اثناء احتلال مدينة هسدا وقد رأس في ذلك الرقت ماكان يسمى بالحرس اللبناني الذي انشأته المخابرات الاسرائيلية للحد من عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية ضد مواقعها ومراكزها ومازال التعقيق مستمرا مع ١٤ شخصا اخرين متهمين

في صيدا والجنوب اللبناني.

ذكرت صحيفة ريبو بليكا الإيطالية امس نقلا عن مصادر اسرائيلية ان شروطا ثلاثة تم ابرامها بين رئيس وزراء الكيان الصهيوني ووزير الخارجية السوفيتي لاعادة ألهجرة اليهودية السوفيتية الى فلسطين المحتلة .. وقالت المسميقة أن عدم الشروط

ستطبق مقابل دور معين للاتحاد السوفيتي أي حل دبلوماسي الشكلة الشرق الاوسط والشروط هي ١ - ترك اليهود للاراضى السوقيتية عبر رحلات جوية مباشرة من موسكو الى تل

المساواة الى جانب الولايات المتحدة في محفل دولي لرضع اطار لمفاوضات السلام في مقابل قيام الاتحاد السوفيتي ماعادة العلاقات الدبلوساسية مح ٢ \_ اثناء لقاء قعة جنيف بين الرئيسين

الامريكي والسوفيتي في ١٩ نوفمبر القادم يقومان بالاتفاق عني اجرامات

اعدام عميل لاستراثيل فى صىيدا ..!

٣ شــروط لفتــح هجرة اليهود السوفيت

٢ \_مشاركة الاتحاد السوفيتي على قدم

اسرائيل . وأطر عقد مفاوضات السلام .

ق ن ا ـ بيروت نغذ صباح اس حكم الاعدام شنقا ف مديئة صيدا المدعر محمود حبل

بالتعامل مع قوات الاحتلال الاسرائيل



رسسائل مسن صسدام عن للقسادة العسرب وكالات الانباء \_ عواصم تسلم امير الكويت سمر الشيح حابر الاحمد ألصباح امس رسانة من الرئيس العراقي صدام حسين لم يكشف النقاب

وقام بشطيم الرسالة نائد رئيس

الورداء ووزير الخارجية العراقى السيد طارق عزيز خلال استقبال امير الكبيت له أمس وتسلم امير قطر سمو الشيح خليفة بن حمد ال ثابي رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالاحداث الجارية على الساحتين العربية والخليجية اضافة الى العلاقات الثنائية ببن البلدين كما تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات

رسالة من الرئيس العراقي صدام

حسين حول تطورات الحرب العراقية

الايرانية والرضع بالمنطقة اضافة الى

العلاقات بين البلدين وذكرت مصادر عراقية مستولة بابو ظبى أن الرسالة تدخل صمن مجموعة من الرسائل لعدد من القادة العرب حول موقف العراق من تطورات الحرب مع أيران والتي دخلت عامها السادس وأستعداد ألعراق لوضع نهاية لهذه

الحرب بالطرق انسنمية كما تسلم الرئيس الجزائري الشاذي بن جديد رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالارضاع العربية الراهنة

وقام بشمليم الرسالة وكيل وزارة الخارجية العراقي نورى اسماعيل خلال استقبال الرئيس الجزائري له امس ..

حريدة سياسيه بومية موسسة عكاظ للصحافة والنشر



OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

إسادامسينمدني هاشمعدههاشم 

مساعدللديرالمام محسندالحسون

مسديروالتحربير باعى احمد عتمان

عالىمحمدمدهش ابهن محمدحييب السرانسلات

٥ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم ص . ب ۹۲۱۸ جدة الرمزالبريدي ۲۱۵۱۲ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة سريسل على ص.ب٨-داجدة الوزالبريد ١١١١١

الرسائل الوجهة إدارة التوزيع ترسل إلى ص.ب ۲۱، دجدة الرمزاليديدي ۱۱، ۲۱ و برفتيا ، عكاظ -جـدة ٥تلكس :عكاظ ١٢٦٠ .

السنتراني العصام 77777

مخرير إدارة - توزيع - اعلالات تليفونات المكاند

it apartitis that a transfer is the second 1.1075130 CONTRACTOR OF STREET A 755,495 A 755,455 CONTRACTOR AND ASSESSED AND ASSESSED. 2500 20.

### المكاتب الخارجية القــاهـــرة ·

ه شيارع السد العالى \_ المهندسين ہ تسونسس

۱۱ نهيج بلجيسكا ـ ت ١١٤ ٢٥٤٥١ ● بيـــروت

T-4777 \_ T-7-77 - 3 ● صنعــاء :

سَلَرَعَ القَصر ـ ت ٢٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩

● بساریسس : 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France

OKAZ - Fax No. 5634664 واشتطین

1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel : 755 9572 - 775 9573

Teles: 64744

• لنسدن: New South Wales House, 15 Adam

Strand, London WC2N 64H 01 - 839 2651 - Teles : 8950996 Rou/ No-G. Facsimile: 01-8391766

# امتياز الإعلان للإعلان والعلافات العامة والشويق

الاداية العامد أمري وقد 1000 12222 وشسرع الرياض : ٢٦٨١ 2VY)---فرع مكة المكرسة: ١٠٧١ ١٠٧٥ دود فنسخ العدا: ٢٦٦٦ ١٠٠١٤٨ وسرع أبميسا DTT 1111677 مكتب الطائف: ١٢٤٥ -١٢٤٩ مكتب حسائل، ١٣٣٢ בדדדדה مكتب القصيم : TTTTT--222 عتبين د۸۸ \*\*\*\*\*\* مكتب لمتب دان: 

בערבדפד

إمتياز التوزيسم لي حميج انجاء العلكة لناركن المعورين أوري اصحما

المركز الرنيسي جدة ـ ت ٢٥٧٧٩١: مر ب ۱۳۱۹ ـ الرمز اسربای ۱۳۹۰ تلكس ١٠٥٢٥٠ سايس جدة ـ المُعلكة العربية السعودية

ت نغروع ت --eesse, jantagr \_\_\_\_\_\_\_ سنكة المكرمة ١٩٠٠، و . . ٠٠.:٠٠ حوت ٠٠٠:٠٠

عضو في الهينة الدولية للتحقق

تهوره ۱۹۹۱ میل آن دور ۱۹۹۰ ۱۹۶۱ و ۱۹۳۱ میسه تا در ۱۹۳۹

# الامير سلمان يتفقد مقر شرطة منطقة الرباض الجديد

سامى المهتا ( الرياض ) : قلم امس صلحب ألسمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بزيارة تفقد خلالها مقر

مبنى شرطة منطقة الرعاض في اطار اهتمامات سعوه متققد القطاعات ذات العلاقة بالخيمات العامة . وكان في استقبال سموه اللواء محمد بن عليش مدير شرطة منطقة الرياض وعدد من رجّال الامن المستولين بشرطة منطقة الرياض .

وقد قام سموه بحولة ميدائية شملت غرفة العمليات والسجون والإجوال المدينة واقسام تصاريح الاسلحة ومكاتب مراجعة المواطنين وقد أبدى سموه ملاحظاته وتوجيهاته للعاملين بالشرطة وجثهم على بذل المزيد من الجهد لتقديم افضل واسرع الخدمات للمواطنين ومن

وقد اعرب اللواء محمد بن عايش مدير شرطة منطقة الرياض عن شكره وتقييره لسمو امير منطقة الرياض لتفضله بزيارة وتفقد مقر الشرطة الجديد وقال ف تصریح خاص لہ : عکاظ ، ان اهتمام سموه یعتبر دافعاً قويا للبذل والعطام من قبل رجال الشرطة .



وقال ان توفير كافة الإمكانيات اللازمة للعاملين يمكن من اداء العمل بصورة افضل وبالتالي يمكنهم من اداء ادوارهم كمواطنين وطالب بدعوة تعاون رجال الامن وتعاون المواطن بللثل .

### امير الثرتية يوتع عندا لتمديد غطوط للمحارى وملحقاتها بقرى الاهساء محمد القرئى ( الدمام ) : وقع صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

امير المنطقة الشرقية ورئيس مصلحة المياه والمجارى بالشرقية أمس عقدأ جديدأ لتمديد خطوط للمجارى وملحقاتها بقرى الاحساء بتكلفة مالية قدرها ١,٥٨١,٥٠٠ ريال .

وقد اوضح مدير عام للصلحة عيدالله بن محمد البابطين ان العقد الذى وقعه سعوه يشمل تنفيذا لخطوط جديدة للمجارى تبلغ اطوالها اربعة الاف مَّتَرَ طُولٌ بِالْطَائِرِ قَادَرُهُ عَلَى السَيْعَائِبِ الضُغُوطُ الْمَتَزَايِدَةُ عَلَيْهَا نَتِيجَةُ للاتساعات العمرانية والكثافة السكانية بها بالإضافة الى ما يقارب الف توصيلة منزلية وانشاء عديد من غرف التفتيش لمارسة اعمال الصيانة . واضاف البابطين بان العقد المشار اليه هو عقد تكميل للمشروع الذي تم تنفيذه لتصريف مياه المجاري والمستنقعات بقرى الاحساء والذي شعل ما

سموه يستقبل السفير الامريكي ومن جهة اخرى استقبل صلحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز صباح امس السفير الأمريكي لدى المعلكة السيد ولتر كتلر . وقد جرى خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعرضا التطور الحضاري الذي تشهده المنطقة الشرقية في كافة المجالات ..



# الاميسر مشاري يرعبي التمريس التعبسوي لوحسدات الحسرس الوطنسي

### وفد جامعات الخليج يزور مدينة الجبيل الصناعية التقنيسة بتفوق رائسع قام وفد عمداء كليات الإدارة فيحان الدعجاني \_ الدمام والاقتصاد بجامعات الخليج الذي يزور المملكة حاليا بزيارة لمدينة الجبيل

رعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية يوم الاثنين الماضي التمرين التعبوي وذلك خلال زيارة سموه التفقدية لوحدات الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية وقد كان في استقباله قائد لواء الملك من قائد اللواء الالي الثاني واركانه .. ثم قام سموه بزيارة تفقدية لقيادة السيطرة

عبد العزيز الالي الثاني المقدم مظلى متعب جوال العنزي وكبار الضباط والاركان وقادة الوحدات المشاركة في التمرين التعبوي والذي استمر قرابة السيم ساعات

وقد تابع سموه ومرافقوه جميع مراحل التمرين واستمع لشرح مفصل

سدء المرحلة الثانية لمشروع

سفلتة شوارع حائل

يجرى العمل حاليا في تنفيذ المرحلة

الثانية من مشروع السفلنة المؤقئة لشوارع

مدينة حائل وذكر رئيس بلدية منطقة حائل

الدكتور محمد ابراهيم الموسى ان المشروع

ارسى على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة

تدرها خمسة ملايين وثمانمانة واثننا عشر ألفا

الامير مشاري

# حرم الامير سطام: الفتاة السعودية تفوقت فى العلوم والدراسات الطبية

كما القت رائدة النشاط الثقاق

الدكتورة سحر عمرو كلمة اعريت فيهآ

عن امتنانها بهذا الحفل الذي يؤكد

مدى حرص المسئولات وفي مقدمتين

حرم سمو نائب أمير منطقة الرياض .

مها الدريملي ـ الرياض رعت حرم صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض حفل افتتاح الموسم الثقافي للانشطة اللا صفية وذلك مساء امس الاربعاء ٦ / ١٤٠٦/١ هـ بقاعة الاحتفالات بمقر الاقسام العلمية بالملز بكليتي العلوم والصيدلة للطالبات.

وقد تجول الرقد بمعرض الهيئة

الملكية للجبيل وينبع الذي يضم عددا

من الرسومات والخرائط والمجسمات

التي تبين مواقع الصناعات ومساكن

الميظفين والخدمات المتوفرة بالدينة كما

شملت جولة الوقد الاحياء السكنية

وعددا من المسانع وقد استمع الوفد الى

شرح حول الصناعات التي اقيمت في

وقد اعربت حرم سموه عن سرورها وفخرها بما شاهدته خلال الحفل مما يؤكد تفوق الفتاة السعودية في مجال العلوم والدراسات الطبية خاصة وفي شتى المجالات عامة . وقد بدأ الحقل باي من الذكر الحكيم

ثم القت رئيسة ادأرة اقسام العلوم والدرلسات الطبية الاستاذة منيرة العلي كلمة يهذه البياسية رحبت فيها يجرم سمو نائب أمير منطقة البرياض لتشريفها برعاية هذا الحفل .. وقد اشارت الى مراحل تطور مجالات العلوم والدراسات الطبية ومدى ما حققته الفتاة السعودية من تقوق في مثل هذه

بعد ذلك القيت كلمة للطالبات القتها نيابة عنهن الطالبة سحر زهير السباعي اوضحت خلالها اهمية مثل هـذه المناسيات في توسعة مدارك الطالبة الجامعية وتشجيعها للاداء الافضل باستعرار مشيرة الى الدعم الكبير الميذول من قبل عمادة شئون الطلاب وعضوات هيئة التدريس باقسام الكلية

ومستولات الانشطة بشتى انواعها .

خالد طه \_ مكة المكرمة

عقد أمس اجتماع للجئة التنفيذية

لاعمال الحج ضم وكيل امارة منطقة

مكة المكرمة ورئيس اللجنة الاستاذ حمد

الشاوى ووكيل وزارة المحج والاوقاف

الشئون الحج الاستاذ عبد الله بوقس

ومنبير عام ألادارة العامة للمرور اللواء

محمد بن رجاء الحربي لمناقشة الموقف

العام بالنسبة لموسم حج ١٤٠٠ هـ فيما

يتعلق باسطول سيارات نقل الحجاج

فيما ببن مكة المكرمة والمدينة المنورة

وقد تحدث الاستاذ حمد الشاوي

قائلاً : ان اللجنة تدارست التقارير

الواردة من اللجان المركزية والفرعية

لراقبة نقل الحجاج .. كما ناقشت كذلك

التقرير المقدم من سكرتارية اللجنة

التنفيذية للنقل عن الموقف العام

والتصورات المطلوبة من واقع تجربة

وقد تم اتخاذ التوصيات اللازمة في

هذا السبيل لنطوير ورفع مستوى اداه

هذا المرقق الهام بما يواكب الاعداد

المتزايدة من ضيوف الرحمن لموسم حج

الجدير بالذكر انه قد تقرر ان تعقد

هذه اللجنة اجتماعات دورية على مدار

العام النظر في الموضوعات التعلقة

باوضاع نقل الحجاج ودفع التوصيات

للهيئة ألطيا للنقل والتي يراسيها صاحب

السمو اللكي الامير ماجد بن عبد

العزيز امير منطقة مكة المكرمة وتضم في عضويتها معاني وزير الحج والاوقاف

إخنتام الدورة التدريبية الثالثة

لصف الضياط بشرطة حائل

اختتمت اسس الدورة القربيبة الثالج

لصف الضباط بعركز الشريب بشرطة

منطقة حائل وقد حضر الحفز الذي اقيم

بهذه الماسبة مدير شرطة منطقة حائل

والجدير بالذكر أن المشربين بهده الدورة

من الافراد السشجدين بأقساء الرور

والسحون واشقدرات اضافة الى افراد

وقد قاء العميد حساله اليامي في نهاية الحفل بحولة عني القساء ومراكز الشرطة

داخر مدينة حاش كتفقد سبر العمل بها .

العبيد صالح معند اليامي

والمشاعر القدسة وجدة ..

موسم الحج الماضي ..

هذا العام ١٥٠٦ عـ .

ومنير الامن العام .

واس (حائل) :

ودعت جميع الطالبات بالكليات المختلفة للمساهمة في مجالات الانشطة اللا صفية التي تعود على الطالبة في الانسام العلمية خاصة حيث يقضين

اللجنة التنفيذية لاعمال الحج تبحث

خطة النقل لحجاج الموسم القادم

مقظم اوقاتهن ما بين متقتبنوات ومحاضرات وعمل دؤوب لزيادة الوعي الاجتماعي والثقافي ورياضة الذهن بعد ذلَّك القي نشيد وطني لمجموعة من طالبات الكلية تلا ذلك البدء في رة الحفل الخامية بالتشيهات الخلقية للاطفال والتي اشتركت فيها كل من الاستادة الدكتورة سميحة المهدي استاذة علوم الادوية في كلية الطبّ والدكتورة سناء قناوى استاذة علوم الادوية في كلية الصيدلة وطبيبة الاطفال الدكتورة نهاد الجيش وقد تناولت المحاضرة طرق الوقاية من خطورة تناول العقاقير والادوية للمراة انثناء حملها مما يؤدى الى حدوث التشوهات الخلقية

دورة حول الميزانيات التقديرية

بجامعة البترول والمعادن

تنظم كلية الادارة الصناعية بجامعة

البترول والمعادن يوم السبت القادم دورة

ويشارك في هذه الدورة التي تستم

عشرة ايام عدد من مديري الادارآت المالية

ل المنشأت الاقتصادية وتسهدف الدورة الى

تقديم عرض لدور الميزانيات التقديرية في

التخطيط والرقابة على عطيات المنشئت

الاقتصادية وتتضمن القاء الضوء على طرق

اعداد البزانيات التقديرية والجوانب

التنظيمية والسلوكية لنظم الميزانسات

استعراض التعاون الصناعي

بين المملكة والأردن

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء

المهندس عبد العزيز الزامل الليلة مه معالى

وزير الصناعة والثجارة الاردني أككتور

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي

سفير المملكة ابراهيم السطان ونائب الرئيس

والعقس المنتدب بالدار السعودية للخدمات

وتم خلال الاجتماع أستعراض ألثعاون

تخريج اول دفعة من الكوادر

الوطنية بمركز تدريب حوض النفن

احتفل امس بميناء جدة الاسلامي بتخريج ١٧ متدربا من مركز التدريب

وقد القي مدير عام ميناء جدة الاسلامي الاستاذ زهير محص امراهيم مسعود

واضاف أنه تتفيذا للتوجيهات السامية ستبذل المؤسسة العامة للموانيء المهد

أثم قام مدير عام الميناء بتوزيع الجوائز على الخريجين بالاضافة الى هدايا خاصة

البير بالذكر أن مدة الدراسة بمركز تدريب السفن ثلاث سنوات

اللازم من أجل رقع الخبرات الغنية لهؤلاء الشباب السعوديين النين ينضعو للعمل

كلمة بهذه المناسبة قال فيها أن هذه هي المرة الاولى في تاريخ الملكة التي يحصل

فيها السعوديون على مثل هذه الشهادات من اية حوض الصلاح السفن

لاثنين منهما لتفوقهما هما غازي عني محمد وموسى عني حسن

الثناثي بين البلدين تي المهالات الصماعية

الاستشارية أحمد مالم التويجري .

بحوض اصلاح السفن .

بعيناء جدة الاسلامي

واس (عمـان) :

وبحث سبل تعزيره

رجاء المعشر.

دراسية حول الميزانيات التقديرية .

واس (الظهران) :

### فطيم شعبان العتيبي . ومئتا ريال ومدة التنفيذ اثنا عشر شهرا . نائب رئيس الطيران المدنى يطلع

خلف الغامدي ـ جدة. قام الاستاذ سعيد يوسف امين نائب

والاطلاع عني المنجزات التي يجرى تتقيذها

# على انجازات جامعة البترول والمعادن الزيارة التي شملت مرافق الجامعة والكليات

حسن عبد الغنى نأئب مدير مشاريع المطارات الدولية للعلاقات العامة وعدد من المسئولين بوئائة الطيران الدني . وقد كان في استقبالهم معالي الدكتور بكر عبد الله بكر مدير الجامعة وعدد من المستولين بالجامعة حيث ثم مرافقتهم في

### بالحامعة والاستماع الى شرح مفصل عن رثيس الطيران المدني ومدير مشاريح هُذه الشَّرْيِجِ والتَّطْوِرَاتِ الْجَدِيثَةِ التَّيِّ تشهدها الجامعة كما التَّقَى الوفد باعضاء المطارات الدولية امس بزيارة لجامعة هيئة التدريس البترول والمعادن بالظهران ورافقه في هذه الزيارة المهندس زهير سندي مدير مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة والعقيد عي ن سعادته مما شاهده من

وقد اعرب الاستاذ سعيد يوسف امين بجامعة البترول والمعادن وقال ان ما شاهدناه يدل دلالة واخسحة على الاهتمام الكبير من حكومتنا الرشيدة بتطويس الحامعات والنهضة التعليمية واشار الا ان هذه الزيارة تأتى للاطلاع على الشاريع الجبارة التي يجرى تتعينها بالجامعة .

للتمرين وكان في استقباله قائد نقطة

السيطرة والمشرف على التمرين الرائد

ركن نايف الشويف وركن عمليات

التمرين الرائد ركن ناصر حمود

ومن جهة ثانية قام سموه ظهر نفس

وقد اعرب سموه في ختام الجولة عن

تقديره وارتياحه للجهود التي بذلت في

التمرين مشيدا في كلمت القوات

المشاركة بالنجاح الكبير والستوى

القتائي الرائع الذي ظهرت به الوحدات

الشاركة في التعرين معا يدل على ذلك

المستوى المتقدم الذي وصلت اليه

وكان قد رافق سموه في هذه الجولة

مدير شنون العمليات العسكرية بالمنطقة

الشّرقية العميد عني حمود القويعي ومدير العمليات المساعد المقدم ركن

وتعاملها مع التقنية الحديثة .

اليوم بريارة لقر الفرقة الثانية وكان في

استقباله المقدم نجر مقعد العتيبي

# د. كيال يتفقد مبنى الاتصالات بالمدينة المنورة .. ويلتقى بالمنولين عن الاتصالات

عمر سفرجي (المدينة المنورة) : قام معالي وزبير البرق والبريد والهاتف النكتور علوي درويش كيال صباح امس بجولة تغقدية لمبنى الاتصالات بالدينة المنورة رافقه خلالها مدير منطقة الدينة المنورة للاتصالات بأسين جعفر.

وقد شعلت الجولة عددا من اقسام ومبنى التلكس والكرمبيوتر والورش والادارة كما عقد الوزير اجتماعا مع المسئولين باتصالات المدينة حيث تعت منافشة الأمور المتعلقة بسير العمل . وقد عبر معاليه في تصريح خاص ، لعكاظ ، عن سروره وتقديره لجهود العاملين في اتصالات الدينة المفورة وطالبهم بمزيد من العطاء لتقديم

أفضل الخدمات للمواطنين . الجدير بالذكر أن مبنى الاتصالات بالدينة المنورة يقح عنى مسلحة ٢٣٤٠٠ متر مربع . وتم تصميمه على احدث النظم المعارية ويتكون من سنة ادوار .

# تطيم الدفعة الثالثة من تبرعات المواطنين السعوديين للمتضررين من زلزال ذمار باليمن

يثوجه رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتين حمد الصقير يوم الاحد القادم الى الجمهورية العربية اليمنية في زيارة لها يسلم خلائها لرئيس المجلس الاعلى لاعمار نمار الدفعة الثالثة من تبرعات المواطنين السعوديين للمتضررين من الزلزال الذي اصاب منطقة نمار في عام ١٤٠٣. وصوح الدكتور حمد الصقير بان مقدار هذه الدغعة مايونان و ٣٩٣ الغا و ٣٣٠

ويالا واشار الى أن الدفعة الاولى من هذه التبرعات ومقدارها الا مليونا و ١٣٩ الفا و ٨٩٤ ريالا تم تسليمها لرئيس المبلس الاعني لاعمار زمار خلال شهر صغر عام ١٤٠٤ هـ بينما تم تسليم الدفعة الثانية ومقدارها ١٧ مليوناً و ٩٥٠ الفأ و ٩٠٠ ريالات أن شهر محرم علم ١٤٠٥ هـ..

واكد رئيس جمعية الهلال الاحمر حرص الملكة بقيادة وتوحيهات حلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المعدى وسمو وأي عهده الامين على مساعدة الاشقاء والمساهمة والمشاركة المظمسة في جميع الاعمال الخبرية والاتسانية استشعارا منها لهذا الواجب الاخوى دون احساس بالنة او الامتياز واتما هي تشكر الله على تعنه وقفت في إن مكتبا من العظاء والساعدة

واس (الرياض) : اجتمع صاحب السعو الملكى الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشفال العامة والاسكان بمكتب سموه بعد ظهر امس مع السغير المغربي لدى الملكة الدكتور زين العابدين العلوي وتم خُلال الاجتماع بحث التعلون بين المملكة والمغرب في المجالات ذات الاهتمام المشترك .

1x-2/losts La Company of the second

مع الغرف التجارية اقامة ندوة مشابهة

عن .. مجالات المشاريع الصناعية

للشتركة بين المؤسسات التهارية ز

وعن الجوانب القانونية تحدث امام

الندوة المحامي اسماعيل ناظر حيث

تطرق في كلعة الى موضوع السمات

القانونية للامتيازات التجاوية . كما

تحدث عن تمويل الامتيازات والادارة

والمحاسبة المدير الاقليمي للبنك

وسيط دلاله جرى عدد من الظاهار بين الشات السناد

التسويقية للاحتياز التجاري . كما تم

الرد على العديد من الأستفسارات

والاستلة المطروحة من قبل المضور

157741

797597

السعودي الامريكي بالمنطقة ألشرقية

الولايات المتحدة الامريكية والملكة

الاهيباء الأمهات

• أجدني مضطرا للكتابة من

أخرى عن أخطار المخدرات فلقر

قيل أن بعض البلدان المربية

المجاورة تتعرض لغزو التهريب

بكميات كبيرة نقدر بعشرات الملايين

تأتي من شرقي أسيا ، والمصدر الأخرمن افريقيا ، واصبحت تجارة

لذوي الثغوس الضعيفة الذبن تخلر

انفسهم الشريرة من الديانة

والامانة ، فحب المال اعمى

بصيرتهم . وجلبوا المسائب لابياء

وطنهم مقابل كسب رخيص ينتهي

وشرور المقدرات تبقى فكل منّ

يتولى الاقدام على تهريب المفدرات في تقديري انه لا يقل عن خطورة

التأمر على حياة الامة واستقرارها ونموها وازدهارها ، اذ ان مستعمر الخدرات أصبحوا اعضاء مشلولين

فكريا وعمليا ف المجتمع بل اهموحوا

خطراً على الامة والاسرة القريبة .

فخطرهم يبدا بأنفسهم ويفقدهم

نويهم ثم وطنهم ويكونون خطرا على

الأخرين حتى في فعل الجريمة بدون

ما بيررها لأن الانسان الذي

يستخدم المخدرات بتمول من أنسان يمثلك القدرة على التمبيز الى

شخص أخر تختلط الامور في نظره .

وهو شخصيا يشتري موته البطىء

يمحض ارادته ، قنحن جميعا

مدعوون إلى اليقظة ومحاربة هذا

الخطر بالتوعية والوقوف صفا

واحدا امام هذا المرض الخبيث

الذي مدره الاعداء لنا ووقع فيه

ضعاف النفوس ممن لا يدركون

اخطاره وأثاره .

# ندوة الامتياز التجاري الامريكي تعرف رجال الاعمال المعوديين بفرص الاستثمار

فيحان الدعجاني ء الدمام ، : عقدت صباح امس بالغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية ندوة ، الامتياز التجاري الامريكي ، التي تنظمها السفارة الإمريكية بالملكة بالتعاون مع الغرف التجارية الصناعية السعودية وتعقد في كل من الدمام وجدة على التوالي التجارى بالقنصلية الامريكية بالتعاون وقال المعجل أن الغرض الاساسي من

وقد اكد رئيس الغرفة سعد المعجل اقامة هذه الندوة الثعريف بمجال ن كلمته امام الندوة على اهمية اقامة الامتياز التجاري الذي هو احد الفرص متل هذه الندوات لتعريف رجال الاعمال التجارية التي يقل فيها عنصر المفاطرة وخاصة المبتدئين منهم بفرص الاستثمار وذلك بسبب التجرية الناجحة لهذه المتاحة وفي مقدمتها الامتياز التجاري الذي يعتبر من الاتجاهات الجديدة المنتجات والخدمات من قبل . واضاف يقول أن الامتياز التجاري لرجال الاعمال في الملكة .

مو اتجاه جديد بالنسبة لرجال الاعمال ن الملكة وهو يعتبر احد اشكال الوفد الامريكي يزور الغرفة التراخيص الذي يمنح حساحبه حق امتياز بيع منتحات او تقديم الخدمات التعمة بن للرخص حع شروط الالتنام

المرخص حفاظا على سمعت ورؤساء المجالس التشريعية بالولايات المتحدة واشار الى وجود العديد من الامثلة الامريكية امس بريارة للغرفة التجارية بحدة . وقد التثني الوقد مع رئيس العرفة النجارية مجدة ووثيس اتحاد الغرف العربية الخليمية اسماعيل ابو داود والاسير العام للفرعة عيد الله محلان حيث ثم حلال اللقاء استعراض اوجه التعاون والتبادل التحاري مين الملكة

والولايات المتحدة الامريكية كَمَا أَسَتُمَعَ الوقد الى شرح من رشيس الغرفة عما توفره وزارة الشجارة في المملكة مي شمهيلات لرجال الاعمال في المملكة

> توقيع عقد لصيانة وتنظيف وتشغيل المدينة الصناعية بالقصيم

واس ء الرياض ، وقع وكيل ورارة المساعة والكهرماه لشئون المساعة بالنيابة الهندس سارل الخمرة عقدا مع احدى الزمسسات الوطنية لمسيانة وتنظيف وتشعيل الدبية المستاعية بالقحسيم ويتضمن العقد الذي يستسر لمدة ثلاث سنوات الغيام باعسال التشعيل والمسيامة والنطافة غرافق ومعشآت المدينة المناعية بالقميم من شبكات الطرق وشبكات المحاري والنياه وامارة الشوارع ورعاية وتنسيق ألمسطعات الغضراء علاوة على تجميع محثقات المنشأت والمسامع القائمة بالدينة والثخلص منها باسلوب

علمي الجدير بالذكر ان الدينة المساعبة العدير بالذكر ان الدينة المساعبة انشئت عام ۱۳۹۸ على مساحة قدرها عرا مليون متر مرمح وذلك لخدمة رحال الاعمال والمتناعين بالنطقة هدا وقد ثم تحصيص اراض ۷ مشروعا منها شمعة ممسانع قد بدأت الانتاج العملي

وحدتان كهربائيتان لامليج واس (املج) :

ثعثزم شركة كهرماه اطلح انشاه وحدثين كيربائيتي أصامتي بطانة قدرها خمسة الاف كيلو وات في السباعة سعانب المعملتين العلملتين في مدينة املح واللتين تبلح طائلتهما الاحمالية خمسة عشر الف كيلر وات ال الساعة لتصبح الطاقة الكبرسانية الاجتماعية عشرين الف كيثو وأت أن

وذكر مدير مرع شركة كهرماء أمله محبوب الجميل انه قد ثم الانتهاء عزحراً من أحراء الدراسات الخامية موبط القوى والبحر المبطة سدية املح بالشبكة الرئيسية ويذكر ان الشركة قد نقدت تلاتة الام وتعاملات وحسن واربعين توصيلة كبربائية سرئية مند انشائها

التجارية الصنباعية يجيدة واس (چىدة): the state of the state of the تَأُمُّ ﴿ الْوَفِدُ مُعْلِامُونِكِي ﴿ اللَّهُ يُ كُمِثُلُ اللَّهِ لَيُكُلِّكُ

على هذا النوع في الملكة .. واقترح المعجل في ختام كلمته .. تبنى النسم

داوود بلتلبحي

العتيبي للتوكيلات يجدة تمدن بأن مكنولها السيد/ جيرارد وسائتوس - فلبين الجنسية . مامل مبوازسنريمتم ١٧٢١٨٨٦ قد غادر المملكة الديبية السعودية بدأ شرة صفح ويود تباريخ ١/١/٣ ماهد ولم بيرلزلون عمله با تؤسسة بسائقها دمية اجازته السنوية . خىلى من درير طالبزشان المذكوداً على ماجتنا في مبيل سرة أفقاها

أسوع وإمرين مَا يَحْهُ على المات مِنْ ١٨٣٣٩٧ مِنْ -والزِّيسة عَدِ مسؤولة عندا له يطالبان بعدهذا إليّا يتح بما تمينررت التعامل ميه باسما والمنفلا المسؤولية وإمالمة مزيمه الأمرجرعت النا

تعاند مؤرسة فالح لكلالي للتجارة والمقاولايت بجية أنهامن مكفوليها الآتى أسمانهم تأشيرات من في وعولة ولم يعودوا لايسكام وملهم وهم : رقما لجوان عبدالسام بنهدعت 754737 مورجسن تكتأشحي تمكت

ونحذرمن التعامل معهم والإنبلاء المستولية جمص الإيعلان

تركحت

ينان ولي مري وشركاهم المستعفولة وأم فاروق الباستاناللية فتدفنندإ قامت مرقم ا ١٧٧١٢٣م والصادرة من حيوازات جيدة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٨

ويجدممن يعتزعليها تسليمهامتنكورا إلحي حبدانات حبسدة أوالا ستساف بالهاسب رفتم ١٦٧١٠٤٠ جيدة وديشكر.

تعلا مؤيسة باوزيرللتجارة بأنها فدمغت مكن لباالآيج أسماؤهم تأشيات حزوج وعودة وانتهت المتأشيات ولم يعودوا لمباشرة عملهم دهم : الجنبة عيداللطيعن احريمابر نصة عطية عطية عطية على مضمة لطفئ بدوى سليمان معرى محدص ويرعب المجييد باكنان

ولزنهلاالمئولية جرى الإعلان

# منسوبوا لمكتب الرئيبي للشيون الاجتماعير بالمنطعة الغربية ينعون زميلهم اكسيد جابربيخيت الاحمدى الذى وأفاء الأجل المسترس يوم الأربعاد ٢ /٦/٢/١ (ويسألون الله العلى الكريم ان يتغره بواسع مصة ولمان يسبغ على الكله وويه الصب والسنوان .

" إذا لله وإنا البرراجولية

# الحمعية العامة تناقش مشروعات دانةالارهاب

أفي (ألامم المتحدة) قاعب ومصبح تم اسس تقديم ثلاثة مشروعات قرارات تدين الارماب للجنة القانونية للجمعية العامة للامم التحدة التي تبحث المشكلة حاليا

نعده التي تجب الطلاقة الانقسامات العميقة بين عدد من البلاد يشأن الارماب الدولي ويقترح المشروع الاول المقدم من كوبا والذي يستهدف الولايات المتحدة مباشرة ادانة جميم

ويسري المسابق الماب الدولة ومحاولات التغريب في البلاد الاخرى ورع الربي الثمن الثاني المقدم من الدول الغربية بادانة قاطعة للفسائر في الارواح الانسانية ويصف الإرهاب الدولي ويطلب من الدول التي لم تقدم على ذلك حتى الان توقيع الاتفاقيات الدولية في مجال الارهاب



# قوات الاحتلال تحاصر قرية في جنوب لبنان

للقرية من الدخول اليها .

اسبوع قرية كفار شوبا في القطاع الشرقي من جنوبي لبنان على مقربة من الحدود لبنان ، الذي شكلته وسلحته اسرائيل وعميل لها . . ويؤكد المراسلون ان القوات الاسرائيلية التي اقامت المواجز حول القربة تعظر على السكان



حبسرنيدة سياسية يومنينة

الخروج منها كما تمنع رجال قوة الطواريء الدولية من المرويجيين ولهم موقع عند المدخل الغربي



استمرار الاضطرابات بجنوب افريقيا رجال بوليس مدينة الكاب بجنوب افريقيا يلقون القبض على احد المتظاهرين احتجاجا على نظام الفصل العنصرى الذي تمارسه

أ.ف ب (اسلام اباد) :

وقعد ادلى يعقوب خان بهذه

التصريحات امام اعضاء مجلس

الشيوخ في باكستان الذين اعربوا عن

قلقهم من التصريحات التي أدلى بها

راجيف غائدي رئيس وزراء الهند

وتجدر الاشارة الى ان غاندى صرح

يوم الخميس الماضي في نيويورك خلال

مؤتمر صحفي أن الرئيس رونالد ريجان

نصحه (بوقف الباكستانيين) قبل ان

يبلغ برنامجهم (النووي) نقطة اللاعودة

ذعر في المكسيك

بسبب زلزال جديد

وقعت هزة ارضية جديدة في مكسيكر مما

اثار الذعر في عدد كبير من الاحياء حيث

المستشفى بعد ان اصيبوا بنربات هيستريا

متأثرين بذكرى الزلزال العنيف الذي وقع في

1. ف ، پ مکسیکو ، ،

اسرع السكان خارج منازلهم .

مؤخرا في نيويورك



● صاحب زادة :

باكستان سترد بقوة على أى عدوان على منشآتها

صرح صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان امس انه اذا ما

قامت الهند بمهاجمة المنشات النووية في كاهوتا (بالقرب من اسلام اباد) فانها

لن تدع لبلاده سوى خيار الرد بكامل قواها على هذا العدوان

# واشتنطن .. مراسلنا هشام ملحم

# • ساندرز : لانجاح لعملية السلام بدون مشاركة منظمة التحرير

اكد السيد هارواد ساندرز مساعد وزير الخارجية الامريكي السابق لشنون الشرق الاوسط انه رغم التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط فان المقيقة تبقى ان عملية السلام لن تنجح الا اذا شاركت فيها منظمة التحرير الفلسطينية

وقال ساندرز في مقال نشرته صحيفة نيويورك تايمز ان قراري ۲۶۲ و۲۳۸

يصلحان كأساس للمفاوضات من اجل

واوضح المنثول الامريكي السابق

الذي انتهى مؤخرا من وضع كتاب عن

سياسات عملية السلام في النطقة انه

ينبغي على شيمون بيريز ان يسعى لاقناع الاسرائيليين بأهمية السلام

وضرورة تغيير الوضع بشأن الضفة

وحول الدور الامريكي قال ساندرز

انه اذا كانت الغلافات السياسية

الاسرائيلية لاتضمن للفلسطينيين بانهم

سيمتلون انفسهم ف المفاوضات عندها

ينبغي على الولايات المتحدة ان تتدخل

لاحضار منظمة التحرير الفلسطينية الى

واكد أن الملك حسين عاهل الاردن

يفضل أن تعترف الولايات المتحدة

الامريكية بمنظمة التحرير الفلسطينية

من خلال الاجتماع بممثلين عنها كما انه

يسعى لاعتراف ألولايات المتحدة بحق

الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .

أسرائيل السابق الى الهند سرا لاجراء

وقالت الوكالة آلهندية نقلا عن مصادر

محادثات حول فتح سفارة لاسرائيل .

الغربية المحتلة وقطاع غزة .

طاولة المفاوضات .

السلام على حد تعبيره .

• تضع قمة مجلس التعاون أدول

الخليج العربية القادمة الاسس العملية لتصحيح المسار العربى وصبولا الى أتحقيق الاهداف العربية العليا مع دعم التضامن وانهاء الخلافات العربية پ مبعرثون امريكيون سيتوجهون في غضون اسبوعين الى الشرق الاوسط لشرح ابعاد سياسة واشنطن تجاه مشكلات المنطقة والمشاكل العالمية .

> • ثفاؤل يسود الاوساط اللبنانية بان تضية المختطفين الإجانب ستنتهي قريبا المالافراج عنهم بعد نجاح الاتصالات السرية في هذا المجال . ● رفضت عاصمة عربية استقبال

> مبعوث على مستوى كبير لاحدى الدول الكبرى بسبب استياثها من سياسة هذه إ • الاتصالات التي تجريها دولة

عربية مع عاصمتين عربيتين وصلت الى مرحلة متقدمة على صعيد دعم العلاقات أ بين العاصمتين وانهاء خلافاتهما .

فضيحة تجسس جديدة بالهند :

### رجل أعمال سرب اسرارا لاسرائيل اعوام في ادخال موشي ديان وزير خارجية

تفجرت في الهند فضيحة تجسس جديدة عدما اتهم رجل اعمال محل بتسريب اسرار ال اسرائيل والمانيا الغربية ودول اخرى لم وقال قاضي التحقيقات بارات بوشان ان

الإتهامات الموجهة الى رجل الاعمال راما سواروب بموجب يقانون الاسرار الرسمية خطيرة ومرتبطة بأمن الهند . ورفض السيد توشان طلباً من السيد سواروب (٥٥ عاما) للأنرام عنه بكفالة وتقرر تجديد حبسه على ثمة التحقيق ١٤ يوما . وقالت صحيفة كرنت الاسبوعية هذا الاسبوع أن السيد سواروب ساعد قبل سنة

مقربة من التحقيقات ان من بين الوثائق التي ضبطت اثناء تغتيش منزل السيد سواروب ومكتبه (معلومات حيرية تتعلق بالدفاع ومسائل عُسكرية ذات أهمية بالغة لأمن الهند واثناء جلسة المحكمة امس قال السيد بران ليغي معامي السيد سواروب ان موكله

مناهض للمعسكر الشرقي وأن الدعوى المقامة عليه مؤامرة من تدبير يعض دول العسكر

# الأمم المتحدة \_ وكالة الإنباء القطرية:

الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضى العربية المحتلة وبموجب هذا البند تستعرض اللجنة تقرير اللجنة الخاصة حول المارسات الاسرائيلية وتقارير اخرى اعدها السكرتير العام للأمم المتحدة بناء على قرارات الجمعية العامة الني اتخذتها خلال دورتها الماضية

> ويغطى تقرير اللجنة الخاصة الفترة الواقعة مّا بين ١٤ سيتمبر ١٩٨٤ و ٣٠ أغسطس ١٩٨٥ م . ويعتمد على معلومات عصلت عليها اللجنة من خلال استماعها لعد من الشهود في جنيف ودمشق وعمان

ويتضمن التقرير ان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي لا تزال تواصل فرض الإجراءات التي تعنع المواطنين العرب من معارسة عدد من المحريات الاساسية كعرية التعبير وحرية الحركة والحريات الدينية وتحذر اللجنة من خطورة الاوضياع داخل الاراضى العربية المحتلة معربة عن اعتقادها بأن دأئرة العنف ستستمر وان الوضع التقجر داخل تلك الاراضي سيبقى على ما هو

وقال السيد رياض منصنور مراقب منظمة التحرير الفلسطينية ان الرفض المتكرر من جاتب اسرائيل للسماح للجنة الخاصة بزيارة الاراضي المعتلة يعد دليلا اضافيا على أن الاوضاع التي يعيش فيها الشعب

ص،ب ۲۱

تليقون ۸۲۲۳۰۱۱

تتكس ٢٠١٠١ كانواس جن

الفلسطيني لا تزال غير انسانية حتى أن

واضاف السيد منصور انه منذ خريف

الاراضي المعتلة منذ علم ١٩٦٧ كان حوالي

السلطات ألصهيونية ليست بحاجة الى مزيد من الشهود على جرائمها . وفي هذا الصدد بجب التنويه ألى تعاون منظمة التحرير القلسطينية مع اللجنة الخاصة لتسهيل

العام الماضي تزايد استخدام سياسة القبضة الحديدية من جانب اسرائيل ضد سكان الاراضى المعتلة . وقد اثبت تقرير اللجنة الخاصة هذا الوضع . هيث يحتجز الالاف من القلسطينيين ومن بينهم عدد كبير من

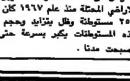
وقال ان عدد المستوطنات اليهودية في مستوطئة وظل يتزايد وهجم بعض

الاطفال كما لازال التعذيب من الممارسات



هذه المستوطنات يكبر يسرعة حتى انها

امىيەت مدتا .





# هوج -اجلاند اوتو لاينرزاً/إس (ناقتلات السيارات)

يستها الإعلان عن تاريخ الوصول المتوقع للبواخر التاليكة:

"الدمتام"	الجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قادمًــهٔمن	الرحطة	إسمالت أخسرة
1940/11/4	17/0/1-/71	اوروبا	٤٤	هـوال ليسـيتا
1480/11/47	14/0/11/10	الولايات المتحدة الإمريكية	47	موال كارمنسيتا
1940/11/44 1940/17/9	1940/11/4.	أوروب! الولايات	34	هـوال ترافيلـر
		التحدة الإمريكية		برنس رقـم ۱

يرجى من السادة التجار" أصحاب الشحنات التكرم بالحصول حالاعلى أوامسرالتسليم الخاصة بشحنباتهم من مكانت بناالتالية وذلك بُعدتقديمهم بوالص الشحن الأصلية لتجنب أى تأخير « نستقيل شحنات التصدير إلى الشرق الأقصى » الوكلاء

المؤسسة العربية للتجارة يوسف بن أحمدكانو

جـدة: الربياض: الامتاح،

ص.ب ۲۵۳ الراض۱۱۱۲۱ تليفون ١٧٨٩٥٧٨ تلكس ٢٠١٠٢ كانواس.جي

مرب ۱۲۲میة ۱۱۶۱۱

نيعون ١٥٢ ١٥٢ ٨٠٢١٦٢ تلكس ١١٢٨ إلى قالى المحل

### والشجب من جانب الامم المتحدة فحسب بل لتهديد امنه وسيادته واعلن رفضه لهذه تمتم اتخاذ اجراءات تاسيية خاصة من المحاولات التي تشكل خطرا على المنطقة جائب مجلس الامن لانهاء هذه المارسات وشعبها وتهدف الى تأمين نغود القوى الاجنبية بالنطقة . وذكر السيد رياض منصور ان الغطرسة الاسرائيلية تلقى كل الوان التشجيع والعرن امن الخليج مسئولية ابناثه من خلال المساندة العسكرية والاقتصادية واكد المجلس مجدداً على أن أمن والسياسية الكاملة التي تقدمها الادارة الخليج واستقراره هما من مستولية الاسريكية مما يعطي دليلا متجددا على عدائها الماقر تجاه الشعب الفلسطيني دوله واعرب عن معارضته لمعاولات

باكملها عن الصراعات الدولية خاصة تواجد الاساطيل العسكرية والقواعد الاجنبية لما قيه مصلحتها ومصلحة

وبحث الجلس كما جاء في بيأنه الختامي الوضع في الشرق الاوسط واكد تسأييده المطلق لنضال الشعب القلسطيني من أجل حقه غير القابل للتصرف في تقرير مصيره بنفسه وانشاء دولته السنقلة على أرضه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وجدد المجلس ايمانه بائه لا سبيل لتحقيق سلام عادل في الشرق الاوسط الا

وقرر المجلس ان تكون الدورة الثالثة

ثم توالت بعد ذلك دورات المجلس مع ويعد المجلس بحق الدرع الواقي

واستعرض ألجلس الوضع في افغانستان وما بشكله من مخاطر ليس

فقط على امن المنطقة واستقلالها وانما على السلام العالمي واكد تمسكه بقرارات المؤتمر الاسملامي بهذا لخصوص .. الموافقة على على الإتفاقية الاقتصابية

المرافقة عليها

وسيادتها .

للمجلس الاعلى التي ستعقد في البحرين في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر . ISAY

للمنطقة وللعرب وللمسلمين

بعار العمسلات البنك الأهلى التجارى - 11-7/1/17

۱۰۱۰ رول	الدولار الحدى
۲۰۹۹ ریال	الدولار الامريكي
۸۲ ، ۵ ريال	
، ۲۰ ، ۱۷۰ ریال	۱۰۰ فرنگ سویسری
٠ . ١٢ . ١٤٠ ريال	١٠٠ مارك المانى
، ۹۳.۹۳ ريال	۱۰۰ فرنگ فرنسی
۲۰۹۴ ریال	١٠٠ فرنك بلجيكى
۲٫۱۰ ریال	١٠٠٠ ليرة ايطالي
	۱۰۰ کرون دنمارکی
۱۹۵ ریال	۱۰۰ کرون سویدی
۲۰.۱۰ ريال	۱۰۰ کرون نرویجی
۲۰۲۹ ریال	١٠٠ براخما يوناني
	١٠٠٠ برتا اسبائي
	ىيئار كۈپتى
۹٫۷۱ ويال	ىيئار پحرينى
۲۰۰۰ ریال	۱۰۰ ریال قطری
	۱۰۰ درهم اماراتی.
۸۰ ، ۵۸ ، ۱۰ ریال	ريال عماني
۱ ۸۰۶۱ ریال	۱۰۱ ریال یعنی
۱۱٫۸۱ ریال	دينار عرائي

دينار اردني .... ...... ۴.۳۸ ريال ۱۰۰ ليرة لبناني.. .. ۲۱،٦٣ . ۳۱ ربال جنبه سودانی. .. .... .. ۱٬۱۲ ریال ۱۰۰ درهم مغربی . . . . . ۲۳۰۱۱ ریال دينار توشی .... . . . . . . . . . . . . . . ويال جنیه مصری .... ۲،۷۲ ریال . . . . . . . ۲۸ ، ۱۷ ، یال ۱۰۰۰ ین یابائی ۱۰۰ روبیه هندی ..... ۲۰ ۳۰ یک ۱۰۰ روبیه باکستانی .... ۲۲٫۸۲ ریال

اوئصة ذهب . . . . . . . ١٩٤,٦٥ ريال

الاسواق العللية

اجمالي العائدات غير النفطية بدبي

ذكر مراسلو الصحف العاملون في منطقة البقاح الغربي أن القوات الاسرائيلية تحاصر منذ نحو وذكر المراسلون ان حصار القرية التي تقع على بعد ١٢ كم جنوبي حاصبيا برمي الى معارسة , الضغط على نعو ثلاثة الاف من سكان تُغار شوبًا يرفضون الانخراط في صفوف جيش جنوبي

بريتوريا ضد الافارقة في البلاد واس أ . ب بالهاتف لعكاظ

# فمةمجلس التعاون مسقط انطلافة نحوآفاق جديدة

المحتلة بما فيها القدس الشريف وازالة

المستعمرات الاسرائيلية التي تقام على

واستعرض المجلس ردود الفعل

العربية والدولية حول مبادىء السلام

التي اعلنتها المملكة العربية السعودية بشأن الحل العادل والشامل للقضية

الفلسطينية وقرر المجلس الطلب من

المملكة العربية السعودية ادراجها على

حدول اعمال مؤتمر القمة العربي الثاني

عشر المقرر عقده في المغرب بهدف بلورةً

موقف عربى موحد حول القضية

الفلسطينية واستعرض المجلس في بيانه

الختامي الوضع الراهن وضرورة تحقيق

التضامن العربي وازالة الخلافات بين

· وقرر المجلس أن تقوم: الدول

الاعضاء بمساعى حثيثة بغية تحقيق

وحدة الصف العربي . وناقش المجلس النزاع القائم بين

العراق وايران وما ينجم عنه من تهديد

لامن واستقرار المنطقة باكملها وعبر عن

أمله بان تتوج المساعى السلمية

بالنجاح مؤكدا دعمه لكافة المساعي

ومن بينها المساعى الاسلامية المنبثقة

عن المؤتمر الاسلامي وجهود دول عدم الانحياز ومساعى الامم المتحدة ..

الدول العربية ونجذ الغزفة المنات

الارض العربية .

العساد المنطقسة عسن الصراعسات الدوليسة تكتسب الدورة السادسة للمجلس الإعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اهمية كبيرة نظرا لانها تبحث انطلاقة مجلس التعاون لافاق جديدة واكد مجلس التعاون عبر مسيرته المُفافرة انه درع واحد لحملية المُكتسبات الخليجية والعربية .

اماني وتطلعات شعوبها .. وبعد عقد

مؤتمر القمة الاول في ابو ظبى بدولة

الامارات العربية المتحدة عقد المؤتمر

الثاني في الرياض يوم ١٠ نوفمبر

وشارك في المؤتمر السلطان قابوس

س يدافع عسن القضايسا العربيسة والاسسلامية

اجتماع وزراء دفاع الناتو

منظر عام الجتماع وزراء دفاع منظمة حلف شمال الاطلنطي في مقر المنظمة

ويناقش المجلس في اجتماع مسقط قضايا خليجية وعربية هاسة كما يستعرض منجزات المجلس منذ

وانس ا . پ

وكان مجلس التعاون منذ تأسيسه حريصا كل الحرص على دعم القضايا الداخلية والعربية والاسلامية انطلاقا من انتماء دوله للعالمين العربي والاسلامي ،

وتستمر مسيرة مجلس التعاون لدول

وأضاف مراقب المنظمة أن الممارسات

وقال أن الولايات المتحدة لا تزال ترفض

قرار الامم المتحدة الذي يدعو الى عقد مؤتمر

دولي السلام في الشرق الاوسط يشترك فيه

جميع اطراف النزاع بما فيها منظمة

التحرير الفلسطينية المثل الشرعي الرحيد

القمعية الاسرائيلية لا تتطلب الادانة

راصلاح تتأنجها .

وحقوقه الوطنية .

للشعب الفلسطيني .

بن سعيد سلطان عمان واعسماب السمو الشيخ عيسي بن سلمان امير دولة البحرين والشيخ زايد بن سلطان ال نهيان امير دولة الامارات العربية المتحدة والشيخ خليفة بن حمد ال ثاني الخليج العربية تتواصل من أجل تحقيق

امير دولة قطر والشيخ جابر الاهمد الصباح امير دولة ألكويت وجلالة المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز طيب وقد صدر عن المؤتمر بيان جاء نيه أن المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي استعرض خلال جلساته التي استغرقت يومين الوضع السياسي والاقتصادي والامني في منطقة الخليج في ضوء التطورات الراهنة واعلن عزمة

على مواصلة التنسيق في هذه المجالات وذلك لمواجهة الاخطار المحيطة بالمنطقة وزيادة الاتصالات بين دول المجلس من اجل درء هذه الاحطار . كما ناقش المجلس كل المحاولات ألتي تقوم بها القوى الاخرى التي تستهدف ايجاد مواقع لها في منطقة الخليج

الدول الكبرى للتدخل في شئون المنطقة لما يترتب على ذلك من ادخالها في صداع لا يتفق مع مصالح دولها وارادة شعوبها كما اكد ضرورة ابعاد المنطقة

الامن والسلام في العالم .. تابيد مطلق للشعب الفلسطيني

واستعسرض المجلس الاتفاقيسة الاقتصادية الموحدة التي وقعها وزراء المال والاقتصاد بالاحرف الاولى في مدينة الرياض في ٨ نوفمبر ١٩٨١ وقرر

وفي مجال التعاون العسكرى بين دول المنطقة استعرض المجلس موضوع التعاون العسكرى بين دولة وقرر دعوة وزراء الدفاع للاجتماع من اجل تحديد الاولويات التي تحتاجها دول مجلس التعاون من اجل تأمين استقلالها

تأكيد دول المجلس عنى اهمية الدفاع عن المنطقة وحماية مكتسباتها وكافئة المكتسبات العربية والاسلامية

بانسماب اسرائيل من جميع الاراضي

وكالة فرائس برس: روما \_ حلا للازمة الايطالية:

هل يتيم رفض استقالة حكومة كراكسي ؟ أعربت الدوائر المطلعة في روما عن اعتقادها بأنه ستجري مناقشات برغانية يوم الاحد او الاثنين القائم على الاكثر لتضم حدا للآزمة الحكومية الرابعة والاربعين في ايطاليا . وقد أذبع هذا النبأ في الوقت الذي تعقد فيه الإحزاب الخمسة التي تشكل الانتلاف الحالي (قمة) حاسمة وكان جو من الارتياح والتقاؤل بسود لدى افتتاح هذا الاجتماع الذي سنتبح سانجه معرفة ما اذا كان الاشتراكي بيتينو كراكس لديه فرص للاستعرار في قيادة الائتلاف الذي ظل يراسه لدة ٢٦ شهرا قبل أنَّ (يسقط) بسبب العواقب السياسية والدبلوماسية لقضية (اكيلي لاويد)

سيرفض في النهاية الاستقالة التي تقدمت بها حكومة كراكس في ١٧ الكتوبر (تشريل اول) الحال باحالة الامر الى البرلان . ويعتبر هذا الحل دستوريا وقد سبق اللجوء اليه اربع مرات من قبل في خلال اربعيز عاما في ١٩٥٧ و ١٩٦٠ و ١٩٦٠ و ١٩٧١ .

والاحتمال الذي يتردد بكثرة في الدوائر السياسية هو أن الرئيس الايطالي فرانشيسكو كرسيجا

وقد أكد فرانكو تبكولاري وزير الاشغال العامة في حكومة كراكسي المستقبلة لدى وصوله ال ه قمة الإعزاب النَّمسة ، أن هناك رغبة في التوجه إلى البرلان قبل يوم الاحد أو الاثنين . وستحتاج الحكومة الجالية الى ان يقترع البرلان بالثقة على برنامح يشتمل على كافة جوانب عملها السياسي والاقتصادي والدبلوماسي .

وعلم من مصدر مطلع أن هذا البرلمان عرضه رئيس مجلس الرزراء على زعماء احزاب الاعلبية الخمسة (العزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي والحزب الاشتراكي الديمقراطي والحزب اللبيرالي والحزب الجمهوري ويتضمن البرنامج ١١ صفحة ويتناول اول جزء فيه وهو اكبر الاجزاء مسانة السياسة الخارجية وهي المسالة التي سقطت بسببها حكومة كراكس بعد حدوث خلاف مه التشكيل

الجمهوري في الائتلاف الحكومي . وذكر ارتالدو فورلاني ناثب الرئيس (ديمقراطي مسيحي) انه قد يتم نبني برنامج الحكومة

۱۰۰ دولار سنغافوري .... ۱۷۱،٦١ ريال ..... ۸۵ , ۲ ریال دولار استرالی.... أسعأر الذهب والفضة

اونصة فضه ... ..... ٢٢,٦٣ ريال هذه الاسعار قابلة للتغير حسب

اكثر من ۸۸۸۸ مليون درهم

بلغت تيمة اجمالي التجارة الخارجية غير النفطية بدبي خلال الخمسة اشهر الاولى من هذا العام ٨٨٨٨ مليونا و ٨٦٠ الف درهم مقابل ٩٧٣٢ مليونا و٨٦٠ الف درهم في الفترة نفسها من العام الملضي بانخفاض تبلغ نسبته

Z. A.V

### الصحية والخدمات العامة أوال القطاعات العسكرية وانما ايضا في مجال السناء الانسائي من منطلق القناعة الراسحة بار الانسان المؤمن الملترم معباديء العفيدة السمحة والمؤهل بالوهي والمعرفة وبنتعثم هو الرصيد الذي نعتد به في مسيرة الساء المضاري وشبعي الي الأرتقاء به دائما باعتباره ثروة حقيقية لهذا الرمنى كما يأتى تفضل جلالة الملك مهد بالرافقة على تنظيم جائزة تحمل اللم جلالته للعمارة الاسلامية . من مستلق حرص خادم الحرمين الشريعين على

بنابيع المطاء الغير ..

ما اعظم العطاء حين يتدفق خيرا في

اطار المميرة المزمنة لهذه الملاد بقبادة

خادم الحرمين الشريفين حلالة الملك

فهد .. أنه عطاء يتدفق من ينابيع الحب والرفاء والتلاهم الحي ببن القيادة

المكيمة واساء هذا الشحب الاصيل والجولة التعقدية الكريمة الشي قام بها

جلالة الملك فهد لدينة العلا وما جاورها من القرى والهجر تحسد اهتمامات جلالته

بشئون ابنائه الواطنين ف مختلف المناطق كما تؤكد حرص جلالته على تفقد احوال المواطنين وتلمس احتياجاتهم وذلك في اطار

اهتمامات حلالته بدعم النهشة الحضارية

الشاطة التي تعيشها هذه البلاد في

والتوجيهات الكريمة التي احسدرها

حلالته الى كل من معالي وزير الشنون

البلدية والقروية ومعالي وزبر المواصلات لرفع تقرير شامل عن احتباجات سكان

هده المناطق من المرافق العامة والطرق

تعكس حرص القيادة المؤسة الحكسة عل

توهير كل ما يكرس راحة المواطن ويحقق

له مستويات معيشية افضل في ظل تومر

جميع الخدمات على ارثى واحدث النظم

والنهصة العضارية الشاملة التي تعيشها اليوم هي واقع مشرف ليس مقط

على صعيد ما تحقق من انجازات هي

موضع اعجاب وتقدير عالمي سواء في

القطاعات الصناعة أو الرزاعية

والانتاجية أوال قطاعات التعليم والرعابة

ختلف المجالات

والمواصيفات

Y-1 وق ذلك ما يحقر المعماريين الاسلاميين عني الابداع واستعادة التراث الحضاري الاسلامي الذي تكان محسار اشعاع للعالم في مغتلف المعالات وهكذا تعطى المسيرة الخيرة لهده البلاد لتتبلور صورة العطاء المنجدد لنكل ما فيه خبير الوطن ومصلحة المواطن ولكل ما

خدمة الاسلام والمسلمين واهياء التراث

يدعم الامتين العربية والاسلامية وسوف يتواصل هذا العطاء الخير ز نسوء حكمة وتعصر فيادة هذه البلاد وحرصتها الدائم على النهوش بهذا البلد وتكريس فدراته الذائية والاستمرار ي اداء الدور الغير والمستول تجاه دعم تضامن الامة من خلال التوفيق بين الاشقاء وتصفية الخلافات وتنقية الاحواء خدمة للقضايا المعيرية وصيانة للمصالح

العربية والاسلامية العليا

ان الالتزام بمبادى، عقيدتنا السمحة ومصداقية المواقف ورسوخ القناعات بالمبادىء الخيرة الحقة وبالاسالة العربية والاسلامية مع تبنى نهج الحكمة والإعتدال . سيتظل دانما بذ الخير التي لا تنضب ابدا باذر الله

# الاسلحة النووية . المكسيك في ١٩ سبتمبر ، ايلول ، أناضي

مجلس وزراء العمل الخليجيين ف

وفي نفس الوقت أضاف يعقوب خأن

ان متحدثا باسم وزارة الخارجية

الامريكية صرح أمس (الاثنين) في

واشنطن بان الولايات المتحدة (لا

تشجع) الهند على القيام بأي عملية من

واشار يعقوب خان كذلك الى ان

جميع الاذاعات الهندية تبرز ان الرئيس

ريجان اشار على غاندي (بالتوصل الى

وأضاف يعقوب خان ان باكستان

على ثقة من ان الرئيس الامريكي نقل

الى رئيس وزراء الهند مقترحات

باكستان الرامية الن تبديد الشكرك

ومدرح كذلك بأن باكستان تواصل

جهودها على المستوى الديلوماسي لابعاد

احتمال وقوع اي اعتداء ضد كهوتا .

واكد مجدداً أن البرنامج النووي

باكستان كانت دائما تعارض نشر

بخصوص برئامننها التووي

طرف واحد ضد باكستان

اثفاق) مع باكستان .

والاجتماعية بالدول العربية الخليجية

# العمانية (الدوحة):

اصدرت لجنة خبراء العمل والشئون الاجتماعية لدول الخليح العربية في ختام اعمال دورتها الثامنة هنا اليوم عددا من التوصيات ومشروعات الفرارات التى سيتم عرضها على مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية لدول الخليح العربية في اجتماعه القادم المقرر عقده في الدوحة في شهر بناير القادم

وصرح سعادة الاستاذ كامل صالح الصالح الامين العام لمكتب المناسعة لمحنس وزراء العمل والشنون الاجتماعية لدول الخليج العربية لوكالة الاساء القطربة بأر من بين هذه التوصيات ما يتعلق بمتابعة وتنفيذ قرارات وتوصيات الدورات السابغة للمجلس وانشطة مكتب المتابعة وذكر أن اللجنة أتخذت كذلك عدة توصيات مشأن التقرير التغييمي شمبرة مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية والاجهزة التابعة له خلان مرحنة سنه

وأشار الى ان اللجنة اوصت باعتماد التعديلات المقترحة على النضة العمر واللوائح الاساسية والداخلية للمجلس والاحهزة التابعة له بالاضاعة الى الاحاطة بالخطوآت والاجراءات التي اتخذها مكتب المتابعة بشان تنفيذ مشروع انتزج برنامج التوعية والارشاد الأجتماعي والعمالي الاذاعي والتلفزيوس وتكثيف مكند المتابعة بمواصلة السعي لدى الهيئات والمؤسسات والحهات المحتصة مي احن الساهمة في تعويل ودعم المشروع .

الماضية بهدف دعم فاعلية المسيرة نحو تحقيق اهداف ومبادىء السياسات العمائية

# يدء فعليات ندوة الامتياز التجارى الامريكي بغرفة الثرقية

فيحان الدعجاني ، الدمام ، استعراض مشروعات الامن بدأت صباح امس الاول فعاليات ندوة الاستبار التجاري الاسريكي بالعرفة التحارية المستاعية بالدمام بالتعاون مع العرف الغذائى العربى بابوظبي التجارية المتناعية السعودية والاتحاد اجتمع السيد سيف الجروان وذير الدول للامتياز التحاري الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات امس وتتناول الندوة الجواب القانونية والمالية مع الدكتور عبدالله الثنبان رئيس وبنود عقود الامتيازات التجارية وملابساته مجلس ادارة الشركة العربية لتنمية القانونية مجانب مناقشة مصادر التمويل وادارة الحسابات وطرق النسويق والنواحي

الجغرافية والسكانية واكد رئيس الغرفة التحاربة الصناعية بالمنطقة الشوقية الاستاذ سعد المعمل في كلمته بالندرة على اهمية اقامة مثل هذه الندوات لثعريف رجال الاعمال خاصة غبتدنين بفرص الاستثمار المتاحة وفي مقدمتها الامتياز التجاري الذي يعتبر ترجها

الاجتماع بانه ثم استعراض انجازات الشركة والتصور المستقبلي من خلال مشاريع الامن الغذائي بالدول العربية والجدرى الاقتصادية لهذه المشاييه وتصور الشركة حول التمويل وخروج المشاريع ذات الجدوى الاقتصادية الى جديدا لرجال الاعمال في الملكة .

الثروة الحيوانية .

وصدرح السيد الجدوان علب

# ٢٠٠ مليون مارك معونة عاجلة للسودان من المانيا الاتحادية

كمعونة انمائية عاجلة للسودان صوح بذلك متحدث باسم الوزارة المسئولة عن التعاون الانعاني بي الناب إ الاتحادية وذلك في ختام زيارة الدكتور الجزولي دفع الله وليس الورراء السودام لبون والتي استغرقت يومين مشيرا الى انه ثم التعهد بتخصيص هذا البلع قبل عدةً سنوات الا انه لم يوضع ثحت تصرف السودان بصورة فعلية سبب عدم نوير

وذكر راديو كولونيا الذي اذاع ذلك امس أنه وفق تصورات حكومة أثابينا الاتحادية فانه من المقرر انفاق هذه الاموال في القطاعات الغذائية بالسبودان

أعلنت حكومة المانيا الاتحادية اعتزامها تخصيص حوالي مانتي طبين ماك مشروعات للتنمية سم الله الرمس أفرخهم

تملن بديرية الشكون العجبة ببحران فن رعتها في أبن الماعية البالية

تشروقا والمؤاملات تبارض المديرية بالمبلى الموس يحالمه لنأن صليه بالاندارة البالية معلى السابدة الراميس

رسددر عد المراجد وس مرام مرام

أبن بشر الأعِدُن النوس معالية ترتين منافسي فور تبليكم - الابنا (13) بالدفاة بشما وز مستدأيا . ـــ تاريب، كما بأس أن يتم البشر عن النوا صد السجدادة بالرا لا ربيا لـ دلت بعدًا م التشتروات المكرب وان يتسار س الاعدال الر سامة عن الله ارب ، كما مأن نزيدنا بالاعداد الغر نم نضر الاعدال بها ، شاكريس

س أ الهجاث عائسسى ١٠٠٠٠

١ \_ المهة المطنة وكالة الوزارة للشنون الاجتماعية بدرارة العدل

٤ \_ مكان بيع الوثائق الادارة الملقية بوكالة الشئور الاجتماعية

٢ ـ اسم العطية ترميم مسجد مركز الشمية الاحتماعية بالدرعية

د مكان تقديم العروض أدارة الماقصات بوكالة الشنون الاجتماعية ٦- اخر موعد لتقديم ٢٠/٢/٢/٢

سرح الأرس الناسان الالمذأ أكان بدالها بي الماليا الماليا الماريم وأروره

وزارة العدل

٧\_ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صماح يوم الاحد الموافق ١٥٠٩/٢/٢٧ العامرة عن مساح يوم الاحد الموافق ٢٥٠٩/٢٠

لمؤسسة العامة للتأسنات الحتماعية

445-974

---

السود المتيد الله بالمورد أهل وموان بالل فراد معيم بالتميعة عن ما والبؤسد أو المراة بالبوساء مراتماري المورد والما مدوستان بالمراج المورد والما المدوستان بالمراج المورد والما المدود بالأساء المراجعة الأكار المراجعة الم به من اسان من المساوية على الله المساوية على المن المساوية المساو

لحلي أدأره ألتشجيل وأعماله بعاهده البلك حالدالجيمة بالحبيمة وحبس بنبيط زمل وبيد الطاك

الشياهرة التألية مرضا استقالها عن صرين المعاهديين سجر فيهم الشروط والبؤ هاز بدين المعوديين و

سيوها والأراء بالل معايد والمحسيدة والرقابلين وعدار بمتامد بديان أو على من منه يسيده وود بحس

المرابل والسيسانين يحدد الوالمه حسب المؤاهل ويحيره بالإجافة التيابة ليدال وماهلا والصرف عدة ساوريا و 

نعلى الساغاه أنزاحين فوالموسوس هرين المدافد براجمه أداريه الشمول والجواب يناهوه البلك جائد الجنوب

مستوعلوها بينه و دين المراجع ا المراجع المراجع

المواد يجود الجارات والرواقي الدامل في المواج المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المراكبة المائية المائ

اداكان فتنافت الكرامي فليود والزمي يحرى أأدويين فمهدا أدا

مده دیانخسالی

سيندس ليبهالي

مهدم مكاملكي

احسالي دورهانت

ساحدلمه البطيان مستوف الرارق

اعارشتان بحجين

حوارا حرجارتناه ب

الماسح المعربين وأسحلت ور

سين سيڪ جا ان سيار جي بارينيو .

\* \*

particular de la company de la

بأجو سسودج

المسائيءتيد سياسات

ب الأحد البالب

-14-37763

ب الأربية الإساني

، بالا بازنجان اهتماسه مع جبراه حكوبية لا بطرين سبين فيسطار

المهادة كأعفونج مناص فيبعوالمنزلا علهي للسين

د القاسية بماسمج هيرمي جيهانه المسارية ، هزيس ۽ سينا ب

الكاأة السوسعانج نبيره لأعربني بدان مساب د

الدائبي أأد السمينية بجيرتها وكالتاب وعبرت بالرعاب والأحداثين بتبياد بالأبالية يميع ميربز بالهير واستاءه

بالمسرف والمنجحة أوعضاء فيلا ميمه للمرين، الدوان بالريشين الميوا

والمستونة وأرباط والكافية المهارة ويتحير سابديه أبيام سيدنانك

- AFE

الساارية قابل للتحديد لبده سائله ولا انمن الاستان البندي ولا الشيكات .

ي \_ أستاره الشرول والمرادعات التي تم شرائها و ب™ به ال وحش از يوفرطنها الدعنية للمقاور مي أدمال حقه المحرور أد فاحالت ليه بكاهر الا وراس

ج \_ البورة شهادة الركاة والدحول سارية التعمول .

همين شعاونكم معنا في سبعل الحالي المستأد ،

٣ \_ تيمة وثائق المنافسة ١٥٠ ريال

و مناه شمار بعالة الملح الآثر بالرابي و

مهد المعرزية | أر محد للعبال بالارسمال | الدارة ال

1-1.5%

ألرضم : ١٠٠٧ ﴿ ٢٦

Many of the Column

موهد من اليااريد

## رئاسة الحرس الوطني

تعلن رئاسة العرس الوطعي بالرياض عن طرح البنائمة التألية في طافسة طاسية إد

أستسم الطائسم مثروع انشاء بور ثبك مسبول \* 14-1/14-e/11 معمكر المدارس العسكريسيين والغنيه يختم المسب

طلط بأن آغر مومد لتقديم المطاطات يوم السب ١٥٠٦/٢/١ بطنح الطاريف ب

رملى الرائيين في الاشتراك بيدَّه الناقعة التقدم بطلب الحصول على نسخة بن الشسروط والمواحفات / إلى أدارة المعاشات العاط برفاسة المرس الرطعي / الدور الشاكسست، لفرضة رقم (٢٠٠٠) / وطني أن يقدم المنظاء داخل طرف مغتوم بالشمع الأحمر موضحا طبه م التقدم وموانه وأسم الناقصة ورقبها / معتونا بأسم معالي وكل الحرص الوطنسيةي/ هير ادارة الطائمات المامة .

واللته المؤسسي سه

رنم النتامية	الجهه العطيب	احرالطانث ورستها ورضيا	ن ردائين النائية	ئان الوافق الدياميا	1   1   1   1   1   1   1   1   1   1	برد طبع الطاريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
AC-7/C-1/4	ر 5اة العرس الوشنى بالنطقة الشرقيسية	العرطست الاولى لتسوير معسكر الحرس الوطنى بالدمام	۽ هال	ذد ارة الماضات	7/10	*16-3/7/14
#E-1/E-#/1	=========	المرحلسة الثانية السهر معسكوالمرس الوطائي بالدمام	ناد و د			
-L-1/1-0/Y		البرحلة الثالثية الشيهر مسكرالمرس الوطن بالدسام	بال		•••	

5.30 A. C. C. W. S

تملن رئاسة المرس الوطعي بالرياض من طرح البنائمة التالية في متأفسة عاصية إــ ــم الناقــ بشروع الشاء بنور شك مول المستودمات بنتم المسال

ملط بأن آغر مود لتقديم المطاات يوم الأسين ١٤٠٦/٢/١ د . وكانه الطاقمات الماط וונצבוי אידעריונ ב ...

يعلى الراغين في الاشتراق بهذه النتاجة النقام بخلب المصول على نسخة بن النسريط والبوامقات / إلى أدارة التناقمات الماءة برئاسة المرس الوطعي / الدور القالب الغرقة رقم (٢٠٣٠)/ وطبي أن يقدم العطا" داخل طرف مفتوم بالشمع الأحمر موضحاً عليه اسم النقدم ومواده واسم الناقسة ورقمهما / معنونا ماسم معالي وكبل الحرس الوطسستيء مديسر ادارة المناغبات العامة .

# الرئاسة العامات تعاديا

ندار الصيد المثلوبيوب	چہ نے فِخاریت	نگ به والعروق	**	الدر مع الجاهسي	16.3	لم الماحة وحيا ورسي		-4
	2 +3 3 · Ye	الإيان عا س	3	ر الدون ا		لأمةكشالهاميا بالحايزيد	الاد الماسانية الما <sub>لي</sub> ة ا	W
ا رحم <sub>اس</sub> محمر ا		ه اعتبذيات بالمركاس		ديمسديا - بمرتاسيا		تابسدس وسسائى		
والمراجعة				i		والمالية مستوسسات للدجائد بسوارة الما	į .	
		ļ l			į			
رت مدائلج		1						
				1	1			
	!			ļ	i		]	
			'	•			i	

المرحدات المسيرة المسيد المايث المنيد ساب المسيدة المسيد المسيد المسيد	به وناهر ح			
الأمالية التكليب ويتم الكافرة الأمال المنافية المنافية المأمان	ئسيا.	بالين خام بالريهاد بحير . • • و وادار ومال المدية الهاميذهانج رفضه إساسة البلت، اساسية بما دوالمال بحاص " ـ اين .	ميزان المسيوارة	40-1/46

الم المساور ال المناف ا

£ 4377

ا تعلن بعضعة الاحصام تالعامة عن المناسبات الا تهسمة و

ڪان تقديم العسرس	تأريح فتح السطاريف	تاريخ آهسو موحد لفاوز المرس	الليط	اليوموع	الرضم
مقر النعلمة بالريا	10-1/0/10	15-1/5/55	1 1	استثمار السيارات	7
متر المعلمة بالرياء	11-7/6/71	11-1/1/17	T	نظامة مراكز البعج الستة منكؤ السكرمة	7
	<del></del>				

فعلى من يرضه الدحول في هائين استانستين مراجعة الشلون البالية يتصلحة الاحتفالات العامسة بالرباس للمعول على السمة من الشروط والبوامغات الماصة سيما . . والله ولي التوفيساق

نسيد فيطور	المنا والمنظ المناه الم		بر دیده سب	رنم فسحسا
ا برست	۱۰۰ مرداریها فادرانگلستهٔ فیده المدارز در سباخ استخدا فردنی بهره (اکتران در در استان است سباخ استان استان استان استان استان استان استان		ورايا اضيل والبرست ولهائك" الإدارة قصابا فسخلا فرسل للإنسالا بطمرسستان	Widers
	منون فوانع: ایربردلستی:	:		

سبر ۱۰ ره سیانیهٔ وقتین فنوهی

# رابطة العالم الاسلامي

بجدسج لدالهم دليم	A	بي	٠،		الم الحنة الدلثة	
1000	P 38 444 31		•	و المراجعية المستورات الماسية ا		
head the same			•	راد مع مسال "لعبيد الناسسية ا	i	
	# · • # • • • • • • • • • • • • • • • •		-	ادام به اینا میبیازی اینا دیدار	المالمة و "من	
' '						

### وزارة الدفاع والطيران

يوزارة النبااء والطيرار/ الاعتال السكرية حلن وزارة العفاع والطيوان / الاعفال العسكريه عن ينجيل فيم سطاريف البشروع الايل .

مكونات البئيرو

تعلیم وضع الطاریات بند التابین	<i>pop.</i> —		
AL-VIV AND	۲۰۰۰ریال الطین ریسال -	تورید ونزگیب عدادات کهریاه وماه بائیس مقیط	15/ <b>L/</b> T

فعلى راغين الاشتراك من البقاولين ذو الغبرة في هذا الجال مراجعة الاشمال الصبكرية بطلسب شراه الوثائغ مع أرفاق الستنمات التالية مع خطاب القراه ؛ (١) موره من السهار التجاري (٢) موره من تسفيد أنزكاة وأندخل (٢) صوره من الاشتراك بالقرقه الكهارية ، ويجبه لن تكون جميع الاوراق ساريسيية البغمول وتدفع الليمة بموجب شيك مصدق ياسم وزارة الدفاع والطيدان اللاشمال المسكرية ، وصوف يقسم فقع المقاريف أن شاء إثله في تبنم الساعة العامية عشر صباحا من نفعر اليوم السبين اعلام.

وزارة المعارف

الندة الرائق وعرضينا ما في في ترميل الأعيان والم المرس الساعة النامة مي الساعة العامة وزارة من السيونعات المامه الحالمنالحويرالتعليمه لمرة المارد لعد طبريو الن ماريو الدارة المعتاد البائن الأرجاء السائق انعزته أعوام الاستهام ١٤٠٦ كر ١٤٠٦ في المنظال

: السحة الرئائم العادات المنافعة وظافة وي المعروم والدا العامة والمادات والمادات المادات الماد العاد المدة تعرته أعوام إدارة ولسبت النوان بالكيم النواق

## وزارة الشئون البلدية والقروية

	دن	المقترب الأمسا		مان بطافسسات وارا الفان البلديسة وا	
برمانج الطان	آغر جود لقديع المطاءات	بالرسالات	وضيسا	المناف المناف	أسم المهيسة العاسسة
السات الماهسرة م مباح اليم الكالي					
B - 12 - C	A11-1/1/1-4	7	•**	د مغيرج مطّعة والمارة وأرضاة معاول	ارة الشفى البلمينة والغربية
*********	#15-7/5/7 may	٧	477	و اشا" مباج بهاهستر	
	-11-1/1/1 mg/h	4	•17	و بقامة بدن سيباث ومله وفرى القطيب	
			l	النبيب إيشارة التعبدنى مثامسة	
	-11-17-18-24 TEXEN			البدن از،	
	-1117/1/4 GAST	7	***	و ابنا" عسرمانی معتماً داریست ۱ یشترط النصید نی حال الماس ۲	
	A11-1/1/1- 4-39			ب السينات المؤاني والآثارة بعديدة رمعا" .	
	7/7/107			-	

امر بود. للغام المعلمات	ب البرسيات	لب النــــــ		-56			
۱/۲/۲۱ طا بلم المالمان مندي مهدد	نلاب ۵ و و ا مساله بهالشنا	د به بها موسد د	انتا طرن سرد. و	1.			

مقاة تلجمه الحطيمة أينمنا ومتبرين شبسر وال

				<u> </u>
ر محد من الاس <sup>اد</sup> ارات ا	بيتد عق شيد ۲۱۰	- <u></u> :-	ه ۱۰ النسيح	۱ ــوانتــــــــروا
				سنات ومست باسسارة

الرشر المحرول أجراء أطاسكا يسروان مرمثاها وا أمر يرمز أخرا المعاولة ليورد في السديل در واري أر



د د د دیام امگا، واقعطی

للحثاث	خىرى ئىلىنىڭ ئارىقى	احروستيم العينا ات	نبنا	اسم الناقصة	أبم الجيه المنته
يقطان آمر يون القبل المطاحد كان في 14/47 - 14هـ وقع المقاريف من وقع المقاريف من وقع التعلق من عقط المعار	<b>-</b> 16-17/7	KQT, a	مشرورانف "ربال	توسمة وتنثير نسكات مجارت برمده المنز" ( ) س المقسد لا يُ	ب بريقالشاون * طدية والقروبة بالقميم

مصلحة الميام والمجارى

	4	رقم البنافسه	(1)
البؤسسه العامه لتعلية البياد البالنه		اسم الجهه البعلته	(1)

 (٦) اسم المنافسه ووصفها وغرضها/مناقصة مكافئة الدشرات في منطلت ومساكن البؤسسه

ادارة البناقمات والبشتريات (٤) مكان بيع الوثائق (٥) اخرموعدلتقديم العروض يوم الاحده/١٤٠٦هـ المواقق١٩٨٥/١١/١٧م

ادارة البناقصات والبشتريات (٦) مكان تقديم العروش

(Y) موعدفتح البطاريات يوم الاثنين/١٢/١١٨هـ البوافق١١١/١٨٨١١م ٨١ قعد بلواصفان

4.47°V كبوكان والعوسينان الش ترميدان الثقلم بعروميم لينه الساقصة مرامعة المصلحة [ الإدارة المامة ] بعضية بـ غضارع السنين من موامينة الدوام الرمين للع يتعدان البيامية ببينة المناقصة على ال يصطحب منه الاني :ـ - صورة من غسبادة تستيد الركاء والدمث سارية المعمول -

؟ .. صبورة الاشستراك من العبرضة التجبيارية ،

و ساعتكات الحيمان بما يعادل ( و ٪ ) طن الانز بعدد مد العرض ه 7 ـ. على المغاولين كتياسة الاتمار سالرغام والمبرود بمستول الكعياب و \_ امير موسد لاستكم المستبدات هر ه / 7 / ١٩٤٠ .

خارج منسسے المسسسار			المسادة المساد
attit / T / B	e) 1-7/7/a	سسس	شامین معروفات ( بنزین مطاز ودبرل ) ومسیل وتشمیم میباران المخشمین
-1416/17	-147 17170		مسنده ومكه المكرمه والطمسائست

وتقلم العروص في نعام الحافة الماشحسرة صباح المحسسمند امام السيالمت الرارز مشيئرينان ببالادارة العبابة منسئة فلسأ مثن فتح المطباريد فن نسام الساب الشابية منس 1.574

مدد ماه <u>محارد ا</u>سته ادراب مدالشها دراسالها ب ور ليران مرسانها دار ملت باد بسارد المثالة العرام ا = اعلو البالي

وزارة الدح والاوقاف

		ر لارلىساد ()	مؤكات البوارة ذينا	11 اصلار مر ماسیار باس
No or Nothing and		البريرن لفيل المداحر	اب سر النبوط والبرامعسات	
ا المن الله الله المن المن المن المن المن المن المن المن	الرم الكافرالا عبر البرائيل و جويلا و ي البرائيل و المرائيل	لياية مؤمن 17 مست. اليوانق 1/1/20 ه	Jiy ann	عاريخ (قفا " صحف على الكانم مج سكل 19 ما و والسوالات .
ويدراك إلى والمراج والقائمة والمستساق	1 1			

ع سانها د

جوان البال

الستدان الطليد

وع ميمان يڪسيسن وي عباية دواء الثلاثاء البيائل #16-1/1/13 #15-7/7/3e وم المحل المحسساري وع الانترانس المربة النمارية التهزاره البحق في المزاد المطيسية والمغيس بخبر البرارة بالرباس. يؤرة النج والإناد

Established in the second seco الجيهة ؛ حاجة الملارسمور النثاريف الروش

للمضلة بيكن لطيسيكاب •

 عب الثروط والراسئات الخاصة بالسلية من ادارة المنثريات والستودمات بادارة البلية متسيسه الجامعيد ( إلطابق الشالث ) على طريق النرعيسه ،

at غيبل وكي مكيس لكلاب ، وشراتك وأغلية السامة (١٠٠٠)من السامة (١٠٠) من مبتاح بيرم ويطاطين مباكن فطلدمع ايحار ملسس طهويوم الأثنيسن فتلإشاء فمواضق فبسسي

الموافق ٢٠١/١٦١ - ١٠٠٧٢/٢١ الد

وزارة الهواصاات

علن وزارة التواملات في المثاقمة الماط مليات ميانة الطن والامثال الكينهاف الموقح ببأتية أدناه فعلى من يرقب الاشتراق تي أي من هذه المطيات من البطوليين السموديين الحنفن في نوع وستوعالاعال الطليبه لكل ملية بن المطبات التذكيرة للمصق طن الشروط والتواصلات الغاصة بذاتك عظير دنع مِلع ( ٠٠٠٠) التي ريسمال للبمغة الزاعده لكل ملية وذكه بنوجب شياه تسدق بأسم وزارة النواصلات وفيط بلبسم ودومد قبق المطاهات وتقع الطاريف

موند متسمو الطال ريسمية	موت تقديم	مراث	الاطوال بالكيلومتوات		اسمالسطيسة
	العطامات	00-	27	عرد	
16 · 1/1/17	السبت ۱۲۰ <i>۷۷۵</i> ۰	-	_	øå•	وسيأة طيل الليمون عرم
		co/•	T1/+	wit	؟ ميانة طيق عطفية الرياض
الإنتين 16-1/0/17	16 VT/11	-	-	-	ج سباط الامطل الكيريافيه بطرق منطقة الرياض عساط الامسسال
			-	-	الكيريافية بطيسول المتعلقة الغراب
16-74/17 16-74/17			-	144	و سايا ه طبيسيات الهنوب
		-	_	_	۲ تعمین طریسسل القیران/بنیست
			11643		

وزارة الصحة

تعلَّى عديرية الشئون العمد، وسعران من رحتها في أمادة لمن 

الله الله	امر جد نفیل الملتا ۳ السا	فية السنير بالريسال	أسر الماب	رقم الناقسة وقد د حسا
16-1/T/= 16-1/T/= 16-1/T/= 16-1/T/= 16-1/T/= 16-1/T/= 16-1/T/= 16-1/T/=	11-1/T/* 11-1/T/* 11-1/T/* 11-1/T/* 11-1/T/* 11-1/T/* 11-1/T/* 11-1/T/*	۰ - حربال ۱۰۰۰ - اری	نه أدة ستتم العدد السبب المنظمة المراح المدرسة المنظمة المراكز الصعبة الارام العدرسة المنظمة المراكز الصعبة الارام المنظمة المراكز المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة ا	1/10 1/10 1/10 1/10 1/10 1/10 1/10 1/10

الشريط بالسياحيات تباعق أنسابها بالنباح السومن بعالبه لكل حشه بالاداره الباليه بعلي السة ده الراضير الدمول في أد بن حده التناصيات الثانوم بطلب المعمود على سبعة الشميروط والمواحدات وس تدنيه الدالية المان الرحاستور بالشيخ الاحدر وحموا بأسم شير مسييا الشائين العمره ينمران وكسطر عادة العارب أسم العبلية وأن يردن به الا تسيس : و . صوف كانه من السمن التعارف ميوة من الاشتراء من المرمه التمارية . و \_ صورة شياده الركدة والداء في سارية الخمول .

ج \_ ضال بكر أبت الى يعنية وي من العبد الإسالية سارية البعدول لندة علاية ش من تاريخ متى السا المعاطل للتعديد لندة سائلة ولا يقبل الرسان البقدي ولا الشيكات ."

49/198

وميد أرمينتان واحتينال أهنيني يجوفر السدريب يحكالمل ساء ربع فسيدسب ابد فيسسي أجشاه عران طبيين وارض سرارضدرية sales property.

مندارميان يعوي أكنت ريبيه الميسسين

المركزية نصب البرسة فيان أشمليم فلين وفيد إسا فعودر

.. الثروة المعدنية في بلادنا ..

كثور تحرص الدولة على معرفة

احجامها ومعطياتها ومقدار جدواها

بالقياس لمنصرفات استخراجها ..

لتكون الرصيد المساعد على

الاستمرار في تنفيذ مخططاتنا

التعوينية مثى مادعت الحاحة

ولقد نشرت الندوة بالعدد ٨٠٨٧

تحت عنوان رئيس بارز يقول

اكتشاف خامات الزنك ومعادن الذهب والفضة والنحاس \_ خبرا

تم الانتهاء من حفر جميع الابار الاختبارية في منطقة ، ام

الشلاهيب ، جنوب غرب مدينة

الرياض وقرب مدينة القويعية حيث

دلت كافة البحوث والدراسات على

رجود خامات للزنك تبلغ نسبتها من

۱۵ \_ ۱۸ / الی جانب معادن ثمینة

وتقرم وزارة البترول والثروة

العدنية باجراء العديد من

الدراسات الخاصة بالاستكشاف

عن المعادن حيث تم منح ترخيص

لشركة • بولدين - السويدية

الستكشاف المعادن الموجودة في

منطقة ، النقرة ، حيث اكدت هذه

الدراسات وجود معدنين اساسيين

١ ـ الذهب بنسبة ١٠ جرام في

٢ ـ والغضة بنسبة ٤٠٠ جرام في

المأن وتقوم الوزارة بأعمال البحث

والتنقيب عن المعادن في مناطق

اخرى من المملكة كعدينة الوجه . .

هذا مانشرته الندوة \_ ومن

المؤكد انتا جميعا نذكر الاهتمام

الكبع الذي أولاه ولي الامر فينا

جلالة الملك المعظم من قبل.

لشروع منجم مهد الذهب الذي تم

واليوم وبمناسبة تذبذب اسواق

البترول فان الحاجة كما يبدو ملحة

لاستثمار ثروتنا المعدنية المختلفة إن

العديد من مناطق بالادنا الواستقة

للاستمرار بمسيرة التتمية الى

ان للعادن التي تختزنها اراضي

مملكتنا ثروة معطاءة تمثل ثروة

ضخمة .. لا اقول انها بديل للبترول

لكنها بكل تأكيد مساعدة وداعمة

لواردات البترول الذى اصبح سوقه

ملينًا بالكثير من الشائبات التي

اصطنعها الغرب والشدق معا

الضغط على الدول البترولية ..

وأذلك فسأن الاستفادة بسائثروة

المعنية قد حان اوانه .. وهو

ماتخطط له دولتنا بسياستها

الرشيدة واقرب مثل على ذلك

الاهتمام الكبير بالبحث والاكتشاف

للثروات المعدنية باختسلاف

أنواعها .. بعد أن أثرنا الاحتفاظ بها زمنا طویلا .. وعسی ان تسارع

جهات الاختصاص بالعمل الجاد في عملية الاستثمار لتعويض النقص

الحاصل في ايرادات البترول والله

افتتاحه برعاية جلالته حفظه الله

كالفضة والذهب والنحاس

مع ابي تمام

هذا اليوم ، كأنما هو قال لي

اتعبك سلطان المتنبى ، جاء

بعدنا ، وصبيروه قبلناً قلت هو

صير شعره ، فسار به الي كنتم

الثلاثة ، جواهر انتظم بها

عقدا ، وهو ليس عقد الشعر

حسب وانما عقد العراقة

لعربية ، كلاكم عرب . غير ان الذين استعرقوا في العروبة كان منهم بعض المدد لكم ، فلا أ

ستطيع باسمك ولا باسم

البحتري والمتبنى ان ازيح اثر

فلابد للمقفع والجاحظ

الناثرين قد اخذتم عنهما ترف

البيان وابان اللغة الشاعرة .

وقلت لابي تمام : أنا تحت

امرك ، كأنماً تجردت من حياة

شار وابي نواس ومن اليهما.

وفرض ابوتمام سلطانه على

## بطألة المثقفين ..!

نشر في عمان العاصمة الاردنية مؤخرا ، تقرير مفزع ، عبارة عن ملف خاص بالتعليم في الاردن يحمل الكثير من الارقام المُضِفة المفرعة . كما يحمل الكثير

ومن بين الارقام المفرّعة ، التي يحملها هذا التقرير ، الرقم الذي يقول بان في الإران اكثر من . ٣٠٠ ، طبيب عاطل عن العمل .. لا يجدون وظيفة في الحكومة ، أو في المستشفيات الخاصة ..!

والى جانب هذا الرقم العجيب ، هناك رقم اخر يقول ، بان نسبة الطلبة النين يتخرجون من المعاهد المهنية ، لا تتجاوز الله ، ١٥ ٪ ، من مجموع الطلبة المتخرجين من الجامعات، والمعاهد الاخرى ..!

ولعل المتامل في هذين الرقمين : رقم الاطباء العاطلين عن العمل ، والنسبة المثوية من الطلبة الخريجين من المعاهد المهنية . سوف يخرج بحقائق كثيرة ، سوف نستعرضها الآن .. ولكن قبل ذلك ، دعونا نؤكد على حقيقة واحدة ، وهي ان هذه الشكلة ، التي يعلني منها الاردن ، بطقة المُتَّفِينَ ، ليست مشكلة الاردن وحده ، ولكنها مشكلة معظم العالم العربي ، الذي يفتقر ويفتقد سياسة التوجيه التعليمي ، طبقا لما تقتضيه خطط التنمية ، لسنوات

. فالعالم العربي ، لازال يتعامل مع التعليم كترف ، وليس كضرورة تنموية ، ولو ان العالم العربي ، تعامل مع التعليم كضرورة تنموية ، احسب حساب الإموال الطائلة ، التي يستثمرها في التعليم دون طائل ، وكانه يحرقها ، أو يرميها في سلة القمامة



فقعقم العربي ، يصرف على كل فرد عربي ، تخرج من الجامعة حوالي عشرين الف دولار ، يستثمرها في الشباب الذين ينتهون الى رواد دائمين للمقاهي في بعض البلاد العربية ، او بنتهون الى موظفين ، بصمجية ، يذهبون الى العمل لكي يشربوا الشاي والقهوة ويقرأون ، الجورنال ، في بلاد عربية اخرى ، أو ينتَّهون ألى مهلجرين في كندا . وأمريكا ، عمالا في المطاعم ، يغسلون الاطباق ، او عمالا في محطات البنزين والغسيل والتشميم ..!

ونعود لنقول ، أن العالم العربي فقير ، وأنه غارق في الديون والقروض ، وهو يحرق كل يوم ملايين الدولارات جهلا ، وتخلفاً ، وعبطا ...

عودة الى الرقمين المحترمين : رقم الاطباء . ورقم الخريجين من المعاهد المهنية .. ما هي الحقائق التي يمكن للقارىء أن يخرج بها من هنين الرقمين ..؟:

واحد : ان التعليم العربي ، لازال حتى الان يعتبر مظهرا اجتماعيا . اكثر منه ضرورة وحلجة تنموية وطنية .. لذا فان الآباء والابناء لا يزالون حتى

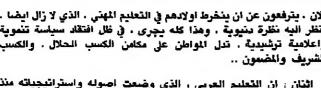
الان ، يترفعون عن ان ينخرط اولادهم في التعليم المهني ، الذي لا زال ايضا ينظر اليه نظرة بنيوية ، وهذا كله يجرى ، في ظل افتقاد سياسة تنعوية واعلامية ترشيدية ، تدل المواطن على مكامن الكسب الحلال ، والكسب الشريف والمضمون ..

نصف قرن ، اصبح بحلجة أنَّ تغيير شامل ، نابع من المتغيرات الكثيرة التي طرات على الامة العربية: سيلسيا، واقتصاديا، وعسكريا

ابناننا بهذه الكليات التي تخرج لنا كوادر غير ، كسببة ، ، وغير ملحة

● ثلاثة : بالرغم من تأكيد العرب من أن الإنسان العربي هو أكبر ثرود قومية يملكها العالم العربي . وان كل الثروات سائرة الى زوال ، ماعدا الانسان العربي .. فأن هذا الأنسان يتعلم بدون خطة في بعض ارجائه ، وتصرف عليها مليارات الدولارات بدون خطة ، ويتخرج من الجامعة ليجد امامه ذاك الغول الضخم ، وهو غول البطقة .. فيعض الاحصائيات تقول ، بان في العالم العربي اكثر من عشرة ملايين ، مثقف ، عاطل عن اداء عمل نافع ، ومثمر للوطن .. وهذا الرقم ، هو رقم متواضع وحجول في زعمي ، والحقيقة اكبر من

والقارىء الذكي ، يستطيع ان يستنبط المزيد من الحقائق المذهلة والمغزعة من الرقمين السابقين ، والتي تشكل بالتال مرضا شرسا لهذه الامة ، يبحث عن ، حكماء ، لعلاجه سريعا ..



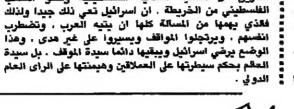
اثنان : أن التعليم العربي ، الذي وضعت أصوله واستراتيجياته منذ

فالكوادر المعينة التي كنا بحلجة اليها قبل ثلاثين عاما مثلا ، ليست هي الكوادر التي نحتاج اليها الان .. وبالرغم من ذلك فلا زلنا نتسابق على الحاق

كل مليجري الان على السلحة العربية كان متوقعا . والهجوم الاسرائيل على تونس كان متوقعا ، على الإقل من جهة المخطع الاسرائيلي لافساد الجو ، وتعكير المناخ ، وقلب الاوراق ، واذا كأن نيران الحيرة والإضطراب وخلق اسباب الياس تمهيدا للاستسلام الكامل للهيمنة الصهيونية على مقدرات الامة العربية . والعاقل الحصيف هو من يتوقع من اسرائيل اسوا الاحتمالات ، فالذي بيننا وبين اسرائيل ليس امرا هينا ، ولذلك

 أن تقلعاً بأعمالها العدوانية . والامر غير الطبيعى أن تفاجأ وندهل عن انفسنا وندخل في هستيريا تفقدنا القدرة على النحكم في انفسنا وتحديد مسار عملنا المشترك . وهذا هو هدف اسرائيل وتلك هي غايتها .

رد الفعل العربي تراوح بين الانفعال الحاد العنيف والتسليم بتفوق اسرائيل الذي لاسبيل الى التغلب عليه . واسرائيل تعلم مسبقا أن غاراتها وهجوماتها لن تمهد لها







اجل السلام .

قوية في تجاوز الوضع الحالي بقدر ما

هي دليل على استيعاب جيد للازمة

وأحتوائها وتطلع متفائل نحو الغد .

المنطقة العربية رغم قساوتها

وشراستها وعنفوانها لاينبغى ان

تصرف العرب عن المضى في طريق

السلام العادل الذي يرد الحقوق

الفلسطينية الى الشعب الفلسطيني

ويرد الارض العربية المطلة الى

اهلها في الجولان وجنوب لبنان

لقد افزع جنوح العرب نحو

السلام اسرائيل كما سيقرعها كل

عمل وسعى وتحرك في هذا الاتجاه

ان اسرائيل لاتطيق السلام ، وترى

فيه تهديدا لوجودها . ولذلك تعمد

الى الارهاب والعنف لزرع اليأس في

القلوب من السلام . وهنا يكون الرد

هو المزيد من الخطوات المستولة

والرشيدة والمتبصرة نحو السلام في

اطار دولي يضمن الحقوق الوطنية

وهذا هو الاسلوب الوحيد الذي

للشعب الفلسطيني

ونقطة طابا يسيناه المصرية .

ان الاحداث الأخيرة التي عرفتها

موقف انجلترا ء المغاجىء ء من هذا الوفد فالمهم في هذا السياق أن الوفد وصل انجلترا فعلا وهذا تأكيد لحسن النية وللرغبة في الحوار من الفلسطينيين ضد الارهاب والعنف ، ويحملون غصن الزيتون ويستعدون هذه الاحداث مجتمعة تعتبر في لاقامة دولتهم المستقلة فوق ترابهم تصوري مؤشرا على وجود رغبة الوطنى المستقل .

انناً جزء من المنتظم الدولي ولابد أن نضع هذا الامر في الحسبان اننا لسنا جزيرة في المعيط. اننا مجموعة من الدول لها مصالح رحسابات وارتباطات وتجتمع حول قضية واحدة وهى تحرير الارض الفاسطينية واقامة الدولة الفلسطينية وانهاء الاعتملال الاسرائيلي للاراشي ألعربية أي سوريا ولبنان ومصر وهذا كله منوط بتحرك عربي

وكل تحرك عربي لابد أن يبدأ من قمة الرياض .. ولأيصح في الاخير



اثار الغارة الاسرائيلية على تونس

مسئول في منظمة التصرير

الفلسطينية ان العملية في حد ذاتها

لم تكن من ضمن الاعمال التي

تخطط لها المنظمة ، ثالثا : سفر

الوف الاردني \_ الفلسطيني

المشترك الى لندن بعد حدوث عمليةً

الاختطاف وما اعقبها من أعمال

واحداث اخرى . بغض النظر عن

 الباخرة الايطالية ، ثانيا : اعلان عربي مباشر ، وهو ايضا يكمن في عمل جديدة مستعدة من روح هنآك امور مشجعة ينبغي الفات

النظر اليها . اولا : استنكرت

ان تعلن الدول العربية مجتمعة خطة مشروع السلام العربي المعلن في فاس تكون الاطار الشامل للتحرك العربي في المرحلة الراهنة .

والتفكير باعصاب باردة ، والتعامل مع العالم بعيدا عن الاهواء

مفعوله اشمل وابقى واشد تأثيرا على واقع كالخال . ﴿ وَمُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِم ولي تصبوري أن الزيد من تقوية الصف العربي هو الرد المطلوب على اسرائيل . وهذا يعود بنا الى الواقع العربي فهل هذا الواقع مشجع على اي رد فعل ناضج على اعتداءات

العقل اليارد ، والنظرة المستولة يقتضيان بداهة الجواب بالسلب . لايأسا ، فلا يأس في السياسة ، ولااستسلاما للامر الواقع، فلا أستسلام مادام في العرب عرق ينبض ، وانما تقديرا للواقع ومراعاة لمتقضيات الحال .

الرد المطلوب يكمن في تقوية العمل العربي المشترك في تحصين الصف العربي ، في تجاوز كل الحزازات فوراً والدخول في تعاون ، منظمة التحرير الفلسطينية اختطاف ،

والعواطف والمشاعر والعقد وردود الفعل المرتجلة . المطلوب الان الرد على اسرائيل . هنا يتصور البعض ذلك الرد العشوائي الارتجالي العاطفي الذي لايراعي شيئا ويندفع دون تبصر وبلا وعي سياسي رشيد والحقيقة ان المطلوب هو الرد الحاسم الذي يكون

الجديد بآسلوب يجنبنا تحقيق غاية

أسرائيل وهذا يقتضي ضبط النفس

ان حسابات كثيرة ستتغير في

ان اسرائیل تسعی من اجل ان

واوروبا الغربية واليابان والكتلتين الشرقية والغربية لم يزد على عبارات معندلة تتضمن الاستنكار اللفظي او الاحتجاج المعنوي او شيئا من هذا القبيل وهذا امر طبيعي ماني ذلك شك لان هذه الدول تراعى حسابات ومصالح وامورا تغيب عن البعض منا في غمرة الانفعال . نحن الان في نفق جديد . هذه

ولاينبغي ان يعزب عن اذهاننا

أن رد فعل الاتحاد السوفياتي

هي الحقيقة ان عدوان اسرائيل ضد تونس نفق جدید . وارغام الطائرات ألقائلة الامريكية الطائرة المصرية على الهبوط في قاعدة للحلف الاطلسي هو أيضنا نفق جديد ، ولذلك يمنح ألقول اننا دخلنا انفاقا جديدة كل هذا صحيح . ولكن ماذا كتا نتوقع من اسرائيل؟ وهذا هو السؤال في البدء والختام .

المنطقة العربية ولسوف تتقوى اسرائيل اكثر، ولسوف تزداد عريدة وغطرسة وعنفوانا ، وهذا امر مؤكد ماق ذلك شك . فما حالنا تحن ؟ ماذا اعددنا للقد ؟ هل خططنا للمستقبل؟ هل فكرنا في المسر ؟ هذه كلها اسئلة يطرحها رجل الشارع العربي، ويرددها السياسي العربي ، ويطيل النظر فيها المطل عند تعامله مع الواقع

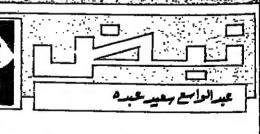
يدخل العرب مرحلة التيه والضياع والاضطراب والفوضى. وفي هذه الحالة يكون من المطلوب وبالحاح شديد معالجة الوضع العربي

### الحوار والنيبة

كانت القامات تنتصب كالفخاخ وعلى الارض القيث مشاعر الصدق والصفاء .. ولم يلحظ من ذلك شيئًا .. مجرد جارد رينت بها الجماجم وقليل من الدماء تنم عن

بشر ينتمب في غرفة تختلق جلس يحتضن كل مشاعر الجميع .. كان يعتقد انها مشاعرهم ومن غمرة تقويمه للكثير من المواقف وستدور الايام ..!

The second that the second is all the second to the second the second se



ومرت الايام على طريقة الاحلام .. قليلا من العذاب وقليل من الرضا والمودة وكثير من الصحاب ، اليوم هو السادس من شهر المسالح عام الصداقات التجارية .. !! في القرن الحالي قرن المكاسب غير المشروعة .. وجه الحياة يزداد خبيقا كاوجه الفرحين .. ومالامح التعب اكثر بروزا قوق جبين وهم السعادة .. عشرات من الاطوال تقترب رويدا رويدا شال المسافات الملتوية يزداد قربا من نفس النصب والاحتيال .. والطريق الى المغامرة يبتلع كل الجماحم المتعفنة بالتسلط .. أزهار المودة تتبت على غير العادة جنبات الزمن تغص بالاف الازهار . الوانها تشبه الشتيمة وتشبه الحقد .. وتشبه الارهاب .. وفوق .. هناك على حد الايام بقايا ارادة حباة وتصميم على الالتزام باخر خيط في ، بكرة ، الاخلاق .. في زاوية تلبس مباهج القوة الخاكية \_ عشرات من الرغاب تفوح كدخان محارق العاصمة ، القيت على غير العادة بين هم الرجال وصلابة الموقف .. في الطابق الثاني للمبنى الليل تجتمع الفئران والاسود .. هناك حيث ثقام فرادات المنافع ... صوت الاتسكاب الاحمق يضيف مرارة للضحك يستعدى البكاء لزيد من الالم

ومزيد من الارهاصات للجوع وللجوعي ..! دنان الليل تتساقط واحد تلو الاخر .. ورائحة البصر تجوب نزق المغامرة .. الاقواه تقرض الكؤوس شضايا من المكر وحطاما من الخديعة .. ولا من يصحو على قرع الطبول الافريقية دندنة رهبية تلك التي تسرى في خدر الحذر والتوقع ..!

التوجسات تنتاب الصحو وتمزق كل اختيان الحب والالفة وقهقهات الكيد والضمائر المتعية ترصم سقف المكان ، رموز الحقارة تبتلع كل مظاهر الطبية الخبث يسيل من الطابق العلوي الى مدخل المنزل .. والقي بجهد الناس على درجات السلم وهو يحنى راسه للدخول نظرا الى

الخيالات اكتشف أن الذي يحتضنه لم يكن غير وهم المشاعر ونظر الى يديه كانت تتخلل اصابعه سوائل الغش والمساومات .. وفي عينيه خبية أمل كبيرة تكفي لاعادة

مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتطورات على الساحة العربية والقضايا الدولية . كما اكدت على النتائج الايجابية لجهود المملكة في دعم التضامن العربي.

الصحيفة بالجدية والروح الايجابية التي سادت مناقشات الوزراء لكل ماتضمت جدول اعمال هذا الاجتماع الذي اختتم

تماما ل القيام بمهمته الصعبة ودراسة كافة القضايا الساخنة التي كانت تنتظره .. واعداد وجهة نظر والمسحة ومحددة ستوضع امام قمة الانطلاق في مسقط في مطلع الشهر القادم، والمسافت أن المجلس لم يلجأ الى تأجيل بحث أى من القضايا المطروحة اوحتى التي بحثها بشكل سريع بما يعنى انه يدرك تعلما أبعاد وتقصيلات الظروف الخليجية والعربية ويعرف أيضا كيف يتعامل معها وذلك انطلاقا من طبيعة الدور الهام والمؤثر الذي يلعبه مجلس التعاون على الساهتين العربية والإقليمية ونوهت الراية بالاهتمام الذى أولاه وزراء الخارجية عدو العرب الاول اسرائيل.

العرب : التركيز على كاقة التطورات

مؤتمرهم السايس المقرر عقده يوم الاحد القادم وقالت انه ثم • ركزت الصحف الخليجية والعربية والدولية على اجتماعات

الصحافة العالية

 الراية : نجاح المجلس الوزاري واكبت صحيفة الراية أن افتتاحيتها امس اهمية الموضوعات التي بحثها المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعه التمهيدي للقمة القادمة واشادت

وقالت الراية أن المجلس الوزاري لمجلس التعاون قد نجح

التعاون نعضى مع الايام قدما متجاوزة كل الصبعاب والتحديات لنتبث انها النموذج المناسب للتكامل والتشميق بين الدول

الراية .. العرب .. الخليج .. جلف تايمز .. الفجر .. لوموند .. لوماتان .. هيرالد تربيون .. واشنطن بوست.

لقضية الامن اكثر القضايا سفونة واهمية باعتبار مجلس التعاون السياج المتين الذي يحمى المنطقة من كافة الاخطار المحدقة بها ومن كل الاطراف الطامعة فيها اضافة الى كونه الضمان الوهيد لاية تنعبة واى بناء ف عصر لا يحترك الا الاقوياء وكثيرا ما تعتمد اطرافه على لغة القوة وقالت أن المجلس ادرك العلاقة العضوية بين أمن دولة وامن الرطن العربى واهمية الاعداد الجاد للتصدى لاطعاع ومعارسات واعربت الصحيفة في المثام عن الثقة في ان تجربة مجلس

العربية وايضا النموذج الذى يضيء لنا طريق الامل.

وثالت صحيفة العرب ان القضايا والموضوعات الهامة التي بحثها المجلس الوزاري لمجلس التعاون على درجة كبيرة من الاهمية نظرا للمساسية التي تتسم بها مشيرة الى أن وندأه الفارجية قد بحثوا هذه القضايا باستغاضة واستعرضت الصحيفة أهم الموضوعات التي بحثها للجلس الوزاري واتخذ بشاتها التوصيات التي سيبحثها قادة درل الجلس ف

التركيز على بحث الوضع السياسي في المنطقة والعالم العربي وموضوع استمرار الحرب العراقية الايرانية وكذلك التطورات والاحداث التى تؤثر على القضايا العربية المصيرية وذلك

انطلاقا من ارتباطات دول مجلس التعاون بالمصير العربي واضافت العرب أن النعاون الدفاعي والامني عن القضايا الهامة للغاية التي نوقشت نظرا لاهمية هذا التعاون وخاصة في هذه المرحلة التي نحتاح فيها بالفعل الى مزيد من العمل المشترك في مقتلف الميادين وعلى وجه الخصوص التعاون الدفاعي حماية لامن المنطقة واستقرارها ومواجهة القوى الكبرى الطامعة التي تحاول نقل صراعاتها الى المنطقة كما

● الخليج : قضايا هامة امام القمة وقالت صحيفة الخليح أن الدورة الحالية لاجتماعات القمة الخليجية الوشيكة تواجه متغيرا خطيرا قرض نقسه على الساحتين العربية والدولية وهو ضرب اسرائيل للعاصمة العربية تونس واقدام الولايات المتحدة على خطف الطائرة المدنية المصرية وقالت أن ماقام به العدو الاسرائيلي ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة تونس يرتبط تماما بقيام هذا العدو من قبل بضرب المفاعل النورى في بخداد كما يتصل بالرزية الاستراتيجية الاسرائيلية التي عبر عنها شارون بما اسماه بالدوائر الثلاث واوضحت الصحيفة في

اشارت الى اهتمام المحلس الوزاري ببحث الثعاون الاقتصادي

ل اطار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون.

وعددت الصحيفة ل ختام افتتاحيتها القضايا الملحة الاخرى التي تواجه اجتماعات القمة الخليجية فقالت ان اهمها النزيف على الحدود العراقية الايرانية وقضايا التنمية والتكامل وقَضية الامن الخليجي مؤكدة لن الامال المعلقة على على على عائق قادتنا كبيرة بمجم الخطر المحدق بنا.

افتتاحيتها ان الدائرة الثانية من دوائر شارون تتسع لتشمل

 جلف تايمز: نتائج ايجابة لاجتماعات عمان واشادت صحيفة جلف تأيمر القطرية بالنتائح التي اسفرت عنها المباهثات الاردنية الفلسطينية في عمان وقالت أن التطور المشجع هو على وجه الخصوص تأكيد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه رغم عشل المعادثات بين بريطانيا والوفد الاردني الفلسطيني الشترك فأن الاتصالات سوف تستعر سواء مع بريطانيا او مع باقى دول المجموعة الاوروبية واكبت الصحيفة في افتتاحينها أن السلام لا يمكن أن يتحقق ق الشرق الاوسط ومن ثم في العالم الا اذا توفرت تسوية عادلة ودائمة للمشكلة الفلسطينية وأن العرب بصدد الاستعرار في الضغط من اجل ايجاد تسوية سلمية بالرغم مما حدث في لندن مؤخرة مشيرة الى اهمية صدور رد فعل مناسب عن الدول الاعضاء في المجموعة الارروبية وخاصة مريطانيا وفرنسا

الاتباء ـ الخليج اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان ساينس مونيتور ـ يو اس ايه توداي ـ لوبوان اللتين تجمعهما علاقات قوية بالعرب وأشارت الصحيفة الى

فعلا بحماية السفارة الامريكية في بيروت في وقت ما وهي التي طلبت منها امريكا التعمل على امل أطلاق سراح الرمائن الامريكيين في طهران. واكدت الصعيفة فرختام افتتاعيتها اهمية الدور الاوروبي بالنسبة لعل مشكلة الشرق الأوسط وقالت أنه يتعبن عن

الموقف الامريكي الاخير من تأبيد القصف الاسرائيلي على مقر

منظمة الشعرير الفلسطينية في تونس وقالت انه لموقف غربب

حسيما يشير السيد باسر عرفات بأن المنظمة التي توصف من

قبل الولايات المتحدة الاسريكية بانها ارهابية هي التي قامت

القرى الاوروبية الكبرى ان تبدأ تحركها فيما بتعلق بالشرق الاوسط انطلاقا من مصالحها في المنطقة. ● لوموند : الأمم المتحدة هامة ويمناسبة انعقاد الدورة الاربعين للجمعية العامة للاسم المشحدة قالت صحيفة لوموند الفرنسية في مقالها الافتتاعي ان جهود أولئك الذبن أسسوا هذه المنظمة الدولية لم تذهب سدى مشيرة الى أن منبر واروقة مبنى الامم المتحدة يشكلان المكان المناسب لالتقاء الوقاه والخصوم وابداء وجهاث النظر المغتلعة رغم فشل المنظمة الدولية في حل القضايا والمشاكل اثنى تواحه الدول الإعضاء.

 لوماتان : تقافس امریکی سوفیتی وذكرت صحيفة لوماتان الفرنسية ان واشنطن وموسكر تتنافسان بشدة على توضيح مواقفهما وتقديمها الراي العام بصورة مرضية لكي تقنعه بصحة هذا الموقف مشيرة الى الجهود التى بذلها مؤخرا مستولو الدبلوماسية والدفاع الامريكيين والسوفييت ل هذا الصدد بغية اضافة عناصر جديدة الى المقترحات المشتركة لكي تصبح اكثر وضوحا

● هيرالد تربيون : حملة ضد الاسلحة النووية واوردت صحيفة هيراك تربيون البريطانية نما نزول حوالي ١٠٠ الف شخص في شوارع لندن التظاهر ضد الإسلمة النورية مشيرة الى اندلاع مظاهرات مماثلة في لاهاى بهولندا اشترك فيها رئيس الوزراء الهولندي رود لوبرس واوضحت الصحيفة بان المظاهرة تعد اكبر مظاهرة مناهضة للاستعة النروية تشهدها اوروبا منذ علم ١٩٨٢ .

• واشنطن بوست : الارين متعسك بالمؤتمر الدوق وقالت صحيفة واشنطن بوست الامريكية أن وزير الاعلام الاردنى السيد محمد الخطيب صدح بانه من غير المقبول للاردن إجراء محادثات سلام خارح نطاق مؤتمر دولى دون اشتراك منظمة التحرير الفاسطينية واشارت الصحيفة الى انشقاق الرزارة الاسرائيلية الاثتلانية الهشة حول أنناروة التي قام بها شيعون بيريز مؤخرا في الامم المتحدة لدي عرضه



طويت اتاح لها لسان حسود لولا اشتعل النار فيما جاورت ملكان يعرف طيب عرف العود

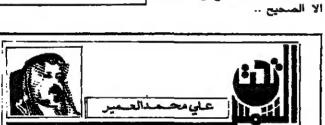
وغاب ابوتمام وحضر البحتري ، فأنشدت بكاء الماضي على الحاضر:

شواجر ارماح تقطع دونها وشائج ارحام ظلوم قطوعها أاذا احتريت يوما فسالت

تنكرت القربي

دموعها كان الماضي حنين الدم ، اما الحاضر فأنين الذهب الى

فسالت



### ذافات النحاة ؟!

لم ار في تراثنا ماهو اعجب من كثرة خلافات علماء النحو حول سائل كثيرة جدا لشد ما ترهق طالب العلم في عصرنا هذا وتجعله يصرف النظر عن الغوص في علم النحو .. ذلك لانه لن يطلع في النهاية بغير قبض الريح!

ومن بين الخلافات الكثيرة جدا بين علماء النحو مسائة الاستشهاد بالحديث الشريف فمنهم من يرى جواز الاستشهاد بالحديث النبوى لانه صلى الله عليه وسلم افصح العرب وازأ الحديث هو المصدر الثاني للتشريع الاسلامي بعد القران

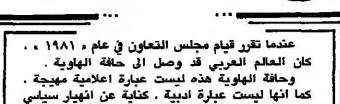
ومنهم من يرى عدم الاستشهاد بالحديث نظرا لجواز صحة أ الرواية بالمعنى وليس بالنص ونظرا لان الكثير من العجم قد رووا! الحديث الشريف ونظرا لتعدد الروايات غير الصحيحة اما الفريق الثالث فهو يرى الوسط بين الفريقين السابقين فما صح؛ من الحديث بالنص يؤخذ به كشاهد واما ماعدا ذلك فلا الى اخرا هذه الخلافات النحوية .

وليس العجب ف هذا النوع من الخلافات التي تتعلق بالحديث؛ النبوى الشريف فهذا باب يستحق كثرة الاجتهادات والخلاف حوله .. وانما ذكرت الان هذا النوع بالذات من خلافات النحاة لان بين يدى الان احدث كتاب ف هذاالباب وعنوانه ، الحديث النبوى والنحو العربي ، تأليف الدكتور محمود فجال واصدار نادى ابها الادبى ويقع اى الكتاب في ٢٨٤ صفحة.

واشهد اننى استمتعت به رغم ثقل مادته - فلقد كتب بأسلوب مصرى سلس وبذل فيه مؤلفه جهدا هائلا وبخاصة في مجال تخريج الاحاديث الشريفة وق مجال استعراض خلافات القوم واسباب هذا الخلاف.. ولقد ركز المؤلف جهده في ثلاثة اتجاهات ذكرها في مقدمته وهي :

١ ـ صحة الاحتجاج بالحديث النبوى في النحو العربي ٢ - رفض الاستشهاد بالحديث والاحتجاج به صراحة ٢ - التوسط بين المنع والجواز وبالنظر في هذه الاتجاهات الثلاثة انتهى المؤلف الى نتائج ايجابية رائعة لا يتسع المقام \_ مع الاسف - لمجرد الاشارة اليها .. بله ذكرها بالتفصيل .. وأنما اردت أن أقول في هذه الكلمة أن الدراسات الحديثة لمثل هذه الموضوعات اجدى للقارىء من تلك المتاهات في الكتب القديمة ويخاصة في علم النحو .. جزى الله المؤلف خيرا على جهده الكبير وعلمه الغزير.

شبه كامل ..!



ولكنها عدارة مقصودة لذاتها ، تعبر عن حافة هاوية حقيقية ، وصلت اليها الامة العربية في عام ، ١٩٨١ ، . - فماهى ملامح حافة الهاوية هذه .. ؟! وهل جاء « مجلس التعاون ، لكي ينقذ الامة العربية من حافة الهاوية هذه .. ؟! ام جاء من اجل ان يوقف زحف هذه الامة الى حافة الهاوية اكثر فأكثر ، عن طريق قيام عمل عربي ايجابي ، يقابل كل هذه السلبيات التي تملأ الوطن العربي من محيطه الى خليجه ؟!

• في عام ، ١٩٨٠ و١٩٨١ ، كان الصراع العربي \_ الاسرائيلي قد اخذ يشتد بشكل كبير ، نتيجة لاشتداد ساعد المقاومة الفلسطينية في جنوب لبنان . وقد تنامت وتعاظمت المقاومة الفلسطينية في هاتين السنتين الي درجة ان اسرائيل قد بدأت بوضع تفاصيل خطة . سلام الجليل ، التي نفذتها عام ( ١٩٨٢ ) عندما احتاجت لبنان من جنوبه حتى وصلت الى بيروت في ذلك الوقت . وبعد الاجتياح الاسرائيلي للبنان .. بدا العالم العربى يقترب اكثر فأكثر من حافة الهاوية ، ويمارس المزيد من الانزلاق نحو هذه الهاوية

كانت السنوات الاولى لافاق الثمانينات ، تنذر بكارثة سوف تتحقق . وفعلا كانت هذه الكارثة التي تمثلت بالاجتياح الاسرائيلي للبنان، وخروج المقاومة الفلسطينية من بيروت .. وبدء الشتات العربي الفلسطيني لحقبة الثمانينات ..!

المنطقة ؟!

العربية ، بل ان النداءات المستعجلة

لقيام بعض التكوينات الوحدوية في

العالم العربي ، هو نتيجة الخطار

لاحصر لها ، تحدق بالامة العربية .

ومن هنا فقد كانت قناعة

ء مجلس التعاون ، تجاه الحرب

الايرانية - العراقية تقول من

خلال اجتماع الدورة الاستثنائية

الثمالثمة آلتى عقمدت عمام

ايقاف الحرب الايرانية ـ العراقية

عامل هام في استقرار المنطقة ، و في

تأكيد امنها في انطلاقاتها نحو

الاسهام ايجابيا في القضايا

العربية والاسلامية والدولية،

كما اكد مجددا على ان الامن

والاستقرار في المنطقة هما

مُستُولِية دُولِها فقط ، وان العامل

الهام لتجنب التعجل الاجنبي ،

هو وضع نهاية للحرب المستمرة

ان المجلس يجدد قناعته بأن



جانب من لقاء قادة مجلس التعاون ( ارشيف عكاظ)

اضيق دائرة عسكرية ممكنة ، حتى لقد كان الاجتياح الاسرائيلي تجنب المنطقة ككل الاحتراق المدمر للبنان جزءا من والدفع العام ، بنار هذه الحرب .. لقد قبل في عام للعالم العربي نحو الهاوية .. كما ۱۹۸۱ بأن د مجلس التعاون ، قد كان هذا الجزء ، من ضمن تروس عجلة ضخمة دافعة ، تتكون من قام نتيجة للصرب العراقية \_ الايرانية ، فأى غضاضة في هذا . اربعة تروس رئيسية عي : الصراع العربي \_ آلاوروبي القول"؟!

> الصراع بين القوتين العظميين الصراع العربي \_ الاسرائيلي ● الصراع العربي ـ العربي وامام هذه العجلة الضخمة كان العالم العربي مهددا بمواجهة مايطلق عليه المؤرخون بدء نقطة الانكسار ، التي تجتاح الافراد

والجماعات وحتى الدول في بعض

الاحيان ، نتيجة لليأس الشديد من

كل شيء يحيط بهم . • وفي عام ١٩٨٠ استطاعت القوتان العظميان ان تفتحا محورا جديدا للصراع بينهما في الوطن العربي ، عن طريق ايجاد مسيبات لنشوب حبرب في الخليسج .. فكسانت الحسرب الايرانية - العراقية التي وضعت منطقة الخليج في وسط دوامة الصراع الإمريكي \_ السوفياتي في المنطقة ، وساهمت بذلك في ان تضع اصابع الخليج على النار المستعلة في المنطقة ، بأن قريت

هذه النار منهم ، بعد ان كانت

بعيدة عنهم في فلسطين الاف

الكيلومترات!

وَفَحِاةً وجد الخليج نفسه في عام ۱۹۸۰ امام دخان کثیف من الحراثق في العالم العربي ، يتمثل في نشوب الحرب الايرانية ــ العراقية ، التي ادت فيما بعد ، الى أصّعاف العمل العربي المشترك ، تجاه الصراع العربي ــ الاسرائيل ، مما ادى الى الاجتياح الاستراثيلي للبنسان عسام والاجتياح الاسرائيل لتونس ق علم ( ۱۹۸۵ ) وتمكن اسرائيل من بناء قوة عسكرية ضاربة تستطيع بها اجتياح اي منطقة في العالم العربي اذا استدعى الامر .. لقد اصبح القول بأن الحرب الايرانية - العراقية ، هي حرب موجهة من القوتين العظميين والمتصالفتين معهما ضد

ـ فائن القضية العربية الكبرى ، او القضية الاسلامية الكبرى التى تحتاج الى مثل هذه الحرب الشرسة ، التي دخلت الإن عامها السادس تقريباً .. وحصدتت الاف الزواح من المعرب والمسلمين ، واحرقت بالايين البدولارات، ودمرت عشيرات

اقتصاديات الخليج ، ومن اجل

استنزاف موارد الخليج المالية

المنتلفة .. قول لايحتاج الى كثير

من النقاش ، كما لايحتاج الى كثير

من البحث .

المدن .. ؟!

لقد كان ومجلس التعاون و واحدا من الكوابح السياسية، والعسكرية الهامة التي حصرت نطاق الحرب العراقية \_ آلايرائية في

ـ ولكن من يستطيع ان ينهي حربا تلعب فيها اصآبع القوتين العظميين بمهارة ، واتقان ؟ ان الذي اشعل الحبرب الإبرانية - العراقية هو الذي

ه أن مبادئء المجسوعة الاقتصادية الاوربية تتمثل في النهوض بتنمية متناسقة للانشطة الاقتصادية ، وتحقيق توسيع مستمر ومتواز مضطرد ذي تحسين متزايد في مستوى المعيشة والوصول

أن الدوافع الاقتصادية لقيام و مجلس التعاون ، لاتقل اهمية عن لقد كانت هناك قناعة كبيرة لدى العادي اليومية .

الاوربية الشتركة يقول:

يطفئها واللاسف الشديد إ

الدوافم السياسية السابقة التي تحدثنا عن اهمها وابرزها، قليل . دول مجلس التعاون ، قبل قيام هذا المجلس .. ان الوحدة الاقتصادية كبعد رئيس من ابعاد الوحدة الخليجية ، وكبعد رئيسي ايضا من ابعاد الوحدة العربية الشاملة ليست مطلبا قوميا عاطفيا فقط بقدر ماهى مطلب عملي حيوي ضروري لهآ اثرها البعيد على حياة المواطن

الاوربية .

وقد رمز للوحدة الاقتصادية في ذلك الوقت بوحدة البقالة الاوربية .. ويأن الوحدة الاوربية الشاملة مستقبلا تنطلق من عنية ، البقالة ، الاوربية .. ومن هنا كان البند الاول لمعاهدة ، روما التي انشأت السوق

الى علاقات اكثر وثوقا بين دول

 هل يعيب هذا التكوين التعاوني ، ان يكون نتيجة لاخطار محدقة أن ـ لقد قامت تكونيات سياسية وعسكرية كثيرة في العالم ، نتيجة لاخطار قائمة تجاه دول هذه التكوينات ، او نتيجة الخطار يحتمل ان تنشأ في وجه دول هذه أن هدف الوحدة العربية الشاملة هو درء الاخطار التي تحدق بالامة

أن الدول الاوربية ، عندما فكرت باقامة كيان وحدوى بينها ، في عام ، ۱۹۹۲ ، ابتدأت اولى خطوات هذا الكيان بوحدة ، البقالين ، الاوربيين ، ويوحدة ، البقالة ،

. ولو عدنا الى مجلس التعاون الخليجي المسترك ، لوجدنا ان الوحدة الإقتصلاية كانت دافعا هاما وقويا من دوافع قدامه . ولا سيما وأن أعضاء هذا الجلس من حبوبة ، بالنسبة للعالم اجمع وذلك بما يتمتع به يعض اعضاء هذا المجلس من قدرات اقتصادية واستثمارية هائلة .. فيما لو

وسياسة مشتركة فيمجال النقل ،

علمنا ان احتياطات مجلس التعاون من النفط تقدر بحوالي ۱۹۳۳ ، ملیار برمیل ، وبعمر يعتد الى ٥٦ سنة في المتوسط. وتمثل هذه الكمية مانسبتيه ۷٫۲۶ % ، من مجموع احتياطی منظمة ، الاوبك ، وسانسبته ٠٨٠٤٪، من مجموع الاحتياطي العللي من النفط. وعندمنا قنام ومجلس

التعاون ، في علم ١٩٨١ ، رأى ماراته الدول الاوربية . راى ان الدول الإعضاء في المجلس، تحتاج الى خطوات اقتصادية شتى ، لكي تقودها في النهاية الى وحدة اقتصادية شاملة ، تكون يعدا رئيسيا هاما من ابعاد الوحدة الخليجية

ولقد كانت هذه الخطوات، احدى الدوافع الرئيسية القامة مجلس التعاون .. واحدى الدواف التي استطاع تحقيقها خالال السنوات الخمس الماضية ، ان

الشاملة .



لقطة من مؤتمر وزراء خارجية دول مجلس التعاون ( ارشيف

يجعل من مجلس التعاون ، حقيقة وأكد البند الثاني على أن أسس وحدوية قائمة الان في الخليج . المجموعة الاقتصادية حرية انتقال ففي مجال النقل مثلا ، وهو البضائع ، والاشضاص ، يشكل عنصرا رئيسيا من عنامر والخدمات ، ورؤوس الاموال ، البنية الاقتصادية، كان هدف

من خلال اتفاقية اقتصابية وقد تم هذا بعد عام من قيام المجلس اي في عام ١٩٨٢ عندما قرر المجلس الأعلى في دورته الثالثة التي ١٩/١١/١٩ البدء في تتفيذ الخطوات الاقتصادية الموحدة، والتي تتلخص فيمايلي : منح النسهيلات اللازمة لرور

البضائع بطريق الترانزيت اعفاء المنتجات الـزراعية والميوانية والصناعية ومنتجات الثروات الطبيعية من الـرسوم الجمركية ، والرسوم ذات الماثل ، ● فتح باب التسجيل في دول المجلس لاصحاب المهن المختلفة كالطب ، والمحاماة ، والمحاسبة ، والمهندسة ، والاستشارات الادارية ، والاقتصادية ، والفنية ، والبزراعية ، والسمكية ، والصناعية . ويسمح لهؤلاء بممارسة مهنهم في اي دولة من دول مجلس التعاون .

مجلس التعاون توحيد هذا العنصر

 اضفاء صفة وسائط النقل الوطنية على وسائط النقل العائدة لمواطني اي من دول المجلس . منع انتسهیلات البواخر ، والسفن ، والقوارب الملوكة لاي من الدول الاعضاء، ومعماملتها

كمثيلاتها الرطنية . توحيد ألرسوم الجمركية من دول اعضاء للجلس وذلك بأن يكون المد الادنى للرسوم ٤ ٪ والحد الاعلى ٢٠ ٪ وقلك اعتبارا من اول سبتمبر . 19AT ple

ان الذي ساعد على قيام مثل هذه العناصر الوحدوية الاقتصافية ، بمثل هذه السرعة ، هو تعاقل دول مجلس التعاون الأقتصادي

فقد تماثلت هذه الدول،

بكونها تعتمد على صادرات النقط ومشتقاته كعصدر اساسي للدخل الوطني، حيث يمثل الربع التفطي في مجموعه اكثر من ٩٥ ٪ من الايردات المحلية . وهذا الاعتماد كما يقول تقرير صدر عن وزارة الإعلام الكويتية ، في علم ٨٤ ـ يلقى على عاتق هذه الدول مجتمعة عبء بناء قاعدة انتلجية سيلة، يُستند الي مصادر اقتصادية متنوعة وان بناء هذه القاعدة لزيتم بشكله المطلوب الآ من خلال وحدة اقتصادية تكون اسسها تك الخطوات السابقة .

غدا .. الحلقة الرابعة ورقة كشف حسك لخمس سنوات من العمل التكامل

• عقد المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجتماعا مساء اليوم برئاسة معالى وزير التعليم العالى الاستلاحسن بن عبدالله ال الشيخ وبحضور كافة اعضاء المجلس الاعلى للجامعة.

وعقب الاجتماع ادلى الامين العام المتواصل ووافق على تعيين مسالح بن للجامعة الدكتور محدد السالم بتصريح لوكالة الانباء السعودية اوضح فه بان المجلس نظر في الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وقرر الموافقة على المشروع المقدم من ميزانية الجامعة للعام المالي القادم ١٤٠٧/١٤٠١ وفعوض الجامعة بمناقشتها مع المختصين بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى وقال ان المجلس وافق على التعديلات المقترحة على لائحة الدراسات العليا بالجامعة وفق الصبيغة المرفقة بالقرار ووافق على لاشحة الاختبارات للمرطة الجامعية ومنه الصيغة المرفقة بالقرار كما وافق المجلس على الحساب الختامي للجامعة عن العام المالي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ كما وافق ايضا على اضانة مادة اللائحة التنفيذية للجامعة تعالج الغياب من بعض الطلاب واضاف امين علم الجامعة قائلا بان المجلس وافق على تعديل أسم المركز الجامعي

للخدمة المجتمع الى عمادة المركز

الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم

سليمان العبيكى استاذ غير متغرغ لقسم النحو والمسرف وفقه اللغة بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم كما وافق المجلس على تجديد مدة عمادة الدكتور محمد سالم العوق لكلية العلوم الاجتماعية بالرياض للمرة الثانية لمدة ثلاث سنوأت وعلى تعبين الدكتور سعد بن حسين بن عبدالله عثمان عميدا لكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب بابها لمدة ثلاث سنوات ووافق المجلس على تجديد فترة عمادة الدكتور عبدالكريم اللاحم لكلية الشسريعة واصول الدين بالقصيم للمرة الثانية لدة ثلاث سنرات .. وأن نهاية تصريحه اشار الى أن المجلس وافق على ترقية عدد من الموظفين وهم محمد بن عبدالمحسن المدلج الى المرتبة الثانية

عشرة وعبدالله بن عبدالرحمن الرشيد الى المرتبة الحادية عشرة وعبد العزيز بن عبدالرحمن الحجى الى المرتبة الحادية

للامم ، لايتأتى اللا نتيحةً عقل «نقدي » قادر عني فحص مجمل ، مگوناته ، وه نتساجساته ، في نفسر السوقست . ابستمولجية ، تخلو من الانحيازات « الايدولوجية » .. ولو على المستوى النظري .. بحيث يكون ذلك المرتكز الذي يمكن الانطلاق منه .. وصبولا الي

المأمول في المستقبل الواعد .. والذي لن يصغى الى من لايعرف نفسه . وقديما قال فيلسوف يوثاني: اعرف تفسيك .. والمعرفة التي يعنيها بلاشك ليست هيّ المعرفة ، العادية ، المقسمة الي خير ، وشر وانعا المعرفة النقدية ، الضالية من

• العقل النقدم

ان النهوض الحضاري

صيفتها الايدولوجية .. او اللاعقلانية في شكلها الشعبي .. والابقاء عليها في حالة حياد علمي تام ما امكن

الانحيازات العقلية في

تحث خطواتها ، تكبر المساحة ، يتبعها ، يلاحقها ، يرتجف ،

تنشر براسها ، تركض ، يندس في الفار ، يجلجل صوت الرعد ،

تعتسف القطيع ، يخبو شعاع ، تسقط ، التنكة ، تحنى قامتها ،

تسحب ، التنكة ، تفترشها ، يترادف القطيع ، يكاد ينحشر

يقف بناظرها ، يفكر ، تهدر العواطف ، يزداد انهمار المطر

يريض مساء طويل على قلبه ، تَدخل العجور عودا في النار يرقب

تدلف الغار ، يصب شعرها قطرات ماء ، ترتجف .

تنكس رؤوسها بين اقدامها ، فجاة تتذكر !

احمد الدويحى: الزمن .. ومسلحات للركض

ـ الله يرحمنا . هأت الاكل .

تجاعيد وجهها تتكور عيناه ا

ـ العنز المكسورة .. ؟!

عنوان الكتاب : تنظيم

العربية للعلوم الادارية « نموذج استشاري »

اسم المؤلف: الدكتور/حنا سليم قاقيش

الناشى: المنظمة العربية للعلوم الإدرية

عن المنظمة العربية الادراية ، صدر كتاب بعنوان ، تنظيم المحفوظات لدى المنظمة العربية للعلوم الادارية شوذج استشاري . وهو من أعداد الدكتور هنا سطيم قاقيش ، الذي يقول في التمهيد لأشك ان تطوير المؤسسات الحديثة يتطلب الالتفات الى جانبين أساساتين هما ﴿ واقع عمل هذه المؤسسات من جهة والافكار المتجددة والنظم الحديثة التي تسعى لتطبيقها من أجل الوصول بنهك الواقع ألى أعلى درجات الاتقان من جهة المرى . فمن هذا المنطلق وتأكيدا للاهداف التي تصبو المنظمة العربية للطوم الأدارية الى تحقيقها والمتمثلة في دراسة الوسائل المؤدية الى تحسين الاداة الادارية في الدول العربية من اجل احداث التنمية على مستوى الوطن العربي فقد سعت المنظمة الى تقديم العديد من الاستشارات الى الدول العربية في مجالات ادارية متتوعة ادراكا منها بأن مثل هذه الاستشارات ستساعد في وضع الطول للمشكلات

الادارية وتطوير نظم العمل واساليبه . هذا وقد احترى الكتاب بالاضافة الى التمهيد والمقدمة على : تعريف بالنظمة العربية -لبطاقة فهرسة الافلاء السينعانية للعلوم الأدارية ، شمولية الاستثمارة ، اهداف الاستشارة ، منهجية الاستشارة ، بالإنسانة ، • و يقول عن ترشق الاقلام السينمانية الى واقع تداول الاوراق واقتراح الرسائل " مايل لامخال التحسينات النوعية عليه ، واسلوب تداول الاوراق وتحديد معالم دورة البريد "

ل مطلع هذا الاسبوع

اجتمع الامين العلم لرسلة

عبدالله عمر نصيف مع وقد يتكون من ثمانية واربعين

شخصا من رجال القانون إ

باكستان الذين يتدربون في الجامعة الاسلامية باسلام

وتحدث الدكتور تميف

خلال الاجتماع عن نشاطات

الرابطة ودورها في مجال الدعوة

الاسلامية في مختلف انعا

العطم وسيقوم الموقد

الباكستاني خلال الزيارة باداه

العمرة وزيارة السجد النبوي

ثعمابين للودويك

مجلس الغيصل جاء عددها

الاغير مزدانا بلوحة فسية حميلة

تمثل ، الساهر والثعابين ،

اعتقلتهم انساسل الفنسان

، لسودويسك دويتش ، من

المدرسة النسسلوية رسمت

اول الموضوعات التي تسوهت

المجلة بقرائها عبر ردهاتها

وقبابها ثم دلفت الى المتعف

الوطتي أي حلب فاسرعت

بالسع أر تاعك لعصور خلت

الا من تصائيل احتجزها

الزمن .. لشفرج تعانق الشعر

الشاعر حسن القرشي ثم

تتابعت خطواتها بين الاجادة

وبين التوكؤ حتى تصل الي

ء أيس و . . أسر المشتري

العجيب واحد من أغرب عوالم

بتميدة ، أنت العياة ،

الانكر الاسلامية في الاردن

بالزيت في علم ١٨٨٠ م .

ومجلة الفيصل !

الشريف .

العالم الاسلامي

الوارد والصادر والاقتراحات والترصيات الاكفال التصمينات على طريقة تداول الاوراق ودورة البريد في النظمة ، طرق تصنيف المعفوظات والفهرسة ، والشرقيم وترتيب الاوراق داخل المغات واقتراحات التنظيم والتحسين بشأنها ، وتوثيق الافلام السيلمائية لدى وحدة التقنيات السمعية والبصرية . بالأضافة الى الملاحق عن ، نموذح سجل الوارد والمتابعة للتلكسات . خملة تم وفيرسة ملقات المنظمة العربية للملوم المهتمين والرجوع اليها بسره الادارية ، نموذج اللاصنات اللقات المنظمة ، الاستفادة القصوى منها ، المهتمين والرجرع اليها بسرعة وذلك لتحقيق

نسوذج سنجل محتويات اللف ، الارراق وقل المواصفات العالمية ، نموذج · لابد هنا من التنويه بأن انتاج الافلام

السيئنائية في مجالات الادارة أهبع موضوع متغصصا له ميدانه الراسع من المعرفة والخبراء والمستشارين وتأثع هذه الافلام على المعيدين لايلبل الجدل ال انها اوشكت ان تحبح مراجع أساسية ورئيسية شأنها شأن الكتب والمؤلفات الادارية المتنوعة . ولقد المبل عبد من الشركات على انتاج مثل هذه الاغلام وتوزيعها الامر الذي استتبع كنتيجة حشية خبرورة تصنيعها حسب المرضوعات التي تبحث بها وترتيمها بشكل يسهل طلبها من قبل

د . عبدالله تصيف

وجاء ملف البلديات هاملا

الإسس العامة للباعبة

الشروعات البلدية

# 

### حولة اخبارية .. جولة اخبارية .. جولة اخبارية الرابطة .. تستضعف القانون الباكستاني



واحد من الأمار كوكب الاشعاعية يمسدوها النشاطات البركانية الثر تعدث على سطحه .. لامثيلُ لها من حيث قوتها وعدما في باقي كواكب واقعار المجموعة

الشاعق في امضان لمية . بيم مرادي ، للاستاذ غالب عبرة ابواللُّوح ، لشيد الذئب أن شيافة الشعراء بعد هذا انتش الى الصيدلية في العصر على الساحة التقافية للتنسى وتلقى الضوه على الحركة الادبية ابتداة من منبتها عثى مأبعد المعينة التي لاتغرب عنها

بلوحة رائعة لانسان العصر العوجسة اللبالث للبلبيات ا عن وزارة الشئون الطربة

المعافطة على الانجازات كما تحدث من طَّامِرةِ الأَسْالِ على المسايف السعودية ، وترجع فللعرة نعو مناطق الإصطباق ﴿ الْمُلَكَّةُ بِكُمْرِجَةُ الْآوِلُ الْيُ للهور غنائج جهود الدولة في استكسال الاسلسية اللازمة ، وتاسير الخدمات المطلوبة لتطوير هذه المناطق . كبح من الموضوعات التي

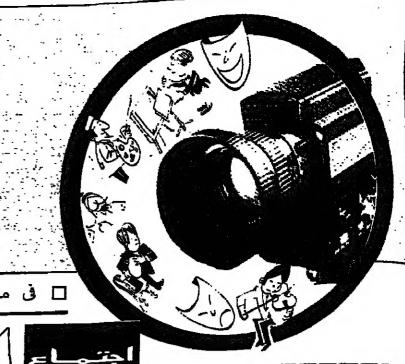
معبدة وهي اول رواية شمولف و بعقد و حامعة الرقاريل أ يكلية الادان مؤخر علمن و مصوان ، العقبه اللبث بي اوروما واعريكنا ويوأس

من مطبة ، البليسات. الدورية \_ ربع سنوية \_ جاه العدد نافذة على وحه البيت العرام . مثندًا من خدمة الحجيج اطلالته الارلى وقد أستهل العيد حديث الدكتور حاك العظري رئهن

حركة الثقافة في مصر عكافلات مكتب القاهرة منصور عطية الشعرير عن الترعبة ودورها في عي الهيئة العامة للكفات صدرت سمبوعة فصحبية حديدة بعيوان والمسرعة الإهبيرة . وهي تأليف فوزي المارودى وهى محموعة دلت والمتابع المتعاشي التجبهبرات و روایه حدیده معنوان والمواسي الليل والمعدرت الميرا للعزلف القاعي اعمد

كما اشتبل العدد على عدد تحضر مها البلديات كاز اهمها موضوع عن بعض الجوائب التقافيات والإسلامادة من

الخلفات باعادة استعمالها واستغراج الطالبة س الضائم وندو نلنن العبرى حسب توقعات الامم اللجيد ع الوتعر د رهاه عهد



وافق معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور ، علوى درويش كيال ، رئيس اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية في اغراض الاعلام على عقد اجتماع اللجنة الفرعية للمتابعة المنبثقة عن اللجنة الأم بتونس في منتصف شهر نوفمبر القادم وتم تكليف الاستاذ سعود دهلوى مدير عام تلفزيون الخليج لرئاسة الاجتماع الاول للجنة .

ا تم تنفيذه من قرارات وتوصيات في



د . علوی درویش کپال

مكتب الدمام \_ عكاظ

ورغبة مشاهدي ومتابعى

حديث سعادة مدير عام القناة

الاولى الذي جاء تلبية لرغبة عكاظ

الاولى كان مليئا بالأجابات

الموضوعية التي جاءت ردا على

الاسئلة المتنوعة من قبل قراء

عكاظ حيث تجاوز عدد

المستفسرين والمستفسرات مائتي

اسم-من كافة مناطق الملكة .

الاستناذ غيد الرحمن يعمون

قال لعكاظ بأن اقتراحات

الشاهدين من قراء عكاظ كانت

ذات اولوية كبيرة واخذت بعين

الاعتبار وهي بلا شك ظاهرة

ايجابية واشار الى ان التليفزيون

في خدمة المشاهد وتحدث عن

العديد من القضايا التليفزيونية

0000000

هذا وستتولى اللجنة دراسة ومتابعة ﴿ عقد في الرياض خلال شهر ابريا المعروف ان اللجنة العربية تعد

العربى في اغراض الاعلام والثقافة والتنمية واعداد برامج تلفريونية مشتركة تبث الى الدول العربية . وتضم اللجنة في عضويتها الأمانة العامة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد إذاعات الدول العربية، والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ، وجهاز تلفزيون الخليج ووزارة البرق والبريد

000000000

صباح النور ،

خاك البيتي، من

اذاعة البرنامج الثانم

باعداد وتقديم حلقة

اسبوعية من حلقات

التوريه اليومي خلال

الدورة الحالية .. كما

ايمان السقاف ۽ في

بسرنامسج ، اوراق

المساء ، نيابة عن

الإستساذ محميد

الشعلان الذى يتمتع

باجازته السنوية

بشسارك

فهد بن سعيد

يسجل القديم

والجديد من اغنياته

اشتقتل يازين وانت اشتقتلي . .

عكاظ \_ الإحساء :

يفتتح سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء عص اليوم الخميس بمقر منالة نادي الجيل بالاحساء المعرض التشكيلي الثاني للطفل الذي يقيمه النادي شاركة منه في انشطة الدولية للشباب لهذا العاء ويضم المعرض ٤٠ لوحية

تشكيلية مختلفة للاطفال وطلاب الدارس الابتدائية بالمنطقة هذا ويشرف سمو الأمير محمد الحفل المسرحى السنوى الذى يقيمه نادي الجيل مساء اليوم على شبة مسرح النادي الجديد شرق

الفقرات الموسيقية والغنائية والشاهد التمثيلية التي اعدها قسم السرح بالنادي مشآركة منه الفنون السرحية إلتى تنظمها الرئاسة العامة لرهايي الشباب بين اندية المنطقة هذا والد وجه نادي بطاقات الدعوة الى عبد من السئولين والمهتمين بالانشطة الثقانية ورؤساء الاندية لحضور

# المزاع .. سلامات

العرض والحفل .

ناجى فقندش: الننان القدير عبد العزيز الهزاع والنأي يلازم السبرير الابيض

فناننا لإزال يتلقى مكالمات سيغادرها الاسبوع القادم أن شأء الله .. سلامات .

متماثلا للشَّفاء تدريجيا بعد ان كان قد اجرى عملية جراحية في الحالب صباح يوم الاثنين الماضي . جمهوره الهاتقية التي تواصلت طوال فترة ملازمته المستشفى التي

بالستشفى المسكرى بالرياض يبدو

وجود أفي للنزل طوال مناعات اليوم

بقلبی ما بقلبك أو أشد

ولكني أكابر فيك ضعفي

ودمعي مثل دمعك مستبد

وعندى من جواك جوى وسهد

أيكانُ أأرد من قبل منه اللجلة ، الله •

هذا الأرد من مجلة 🖢

لا تونياد اخكائية الاتصال بالقنائين

السعوديين أن الوقت الحاضر أ!!

غربية لها محرون د جميع انحاء

التعليم العربي ... هذا غريب ولكن

﴿ الْإِغْرِيْكِ مِنهُ أَنْ فَقُو الْمُعَلَّمُ كَانْتُ

و والزالج تنشر اخر اخبار مايكل

وَيُونِا تُسْعِرِ ، وكانت أبي وقت قريب

بَنْشِرْ قِنْمَة سِياة جون ترافولنا !!

﴿ بِنُفِينِهُ إِلَّهُ وَالنَّبِي تَعْتَبِرِ أَسِوا قِنَّا عَنِي

ترى عن مايعة

إخياني الفتان السمودي المجلة

وَيِّ وَدِيانًا رواسي والآن سيلون

الأول لها ، لم الفنان

وأكاللت الهاتفية مبيناً عدم

نفسه وجهازه الذي بيرى

عكاظ \_ المدينة المنورة :

عبد الرحمن يغمور

عزيزى القارىء في ملحق صوت

وصورة القادم باذن الله .

اعداد : معيل طاشكندي

الحان وغناء: طلال مداج

تهنايت

تمنيت من الله تبقي معى

حسیت برعشة ف کیانی

ماقدرت اقوم من مكائى

قربت منه في ثواني

انا ودي ادخل لقلبك

ودى من غير ما أقلك

قليلة قولة احبك

تمنيت من الله يجعلك

وكأنه ربى استجاب

طليت لقيتك معايا

ات : ثريا قابل

من

تم الاتفاق مؤخراً بين التلفزيون السعودي القناة الأولى ، واحدى الشركات

الوطنية المتخصصة في الانتاج الإعلامي على تصوير خمسة عشر فبلما تسجيليا مدة كل فيلم ١٥دقيقة عن النهضة الصحية والتعليمية والصناعية والعمرانية بمنطقة القصيم والتي سيتم عرضها فور الانتهاء منها سيقوم بالتصوير جميل شعبان . ومونتاج عبدالسلام حجازى ومن اخراج محمد فريد حماد .















الليه

حقق لي حلمي ومنايا

يوم جت عيني في عينيك

ما عرفت اسلم عليك

لقيتني كلي في أيديك

وفيك سعدنى زماني

اشوف بعيني مكانى

تحس بشوقي وحثاني

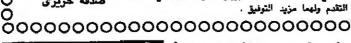
ياحبيبي



تقدر تقولي كم عدد الاعمال اللي اعطيتك أياها بعد ومرتنى

غدا : احلى الليالي ● أحلى الليالي وأحد من البرامح الاداعية التي توفر لها والاعجاب وق حلقة الغد والتي ستذاع انساعة العاشو

> البرنامج بحمل بين حلقاته القلامة تنكيدا واصحا نجاح فكرته حول زيارة مايكرمون الاذاعة ثلاسرة السعودية في منزلها والابحار بالمستمع فروطة شيقة يصور بديعة الجمال وذلك بما تحمله شيرين من قدرة على التنقيب عن مواطن الذكريات والمواقف والتغروف التي مرت زحياة الضبف البرنامج من اعداد وتقديم الاستادة شيرين شماتة واخراج الاستاد صدفة حريرى تمنياتنا للبرنامج دوام



بالاضافة الى اعداده وتقديمه حلقة من برنامج - ضيف الاذاعة - بالتناوب

الفية بالفثان محمد عبده إ القفص الذهبي إ ويظهر عبدالله محمد ويحبى لبان تصوير: لطغص شاهين 00000 0 0

محمد عبده: بالخي دحين

وقته ؟؟

على داوود .. ونشاط متحدد

تم اسناد تقديم بعض برامح الاستاذ محد الشعلان الذي يتمتع باجازته حاليا للمذبح على داوود بعد عودته للاذاعة مؤخرا وهى البرنامح اليومي ، دعوة الى العمل ، والبرنام الأسبوعي ، العلكة في مراة الصحافة

مع الذيعة دنيا بكر يونس



على داوود

ŏ



العلاج خارح دائرة الداء

■ قد يكون القائمون على اعداد وتقديم البرامج المعنية بالفن او السهرات الغنائية لهم عذرهم وخاصة عندما

● اقول قد يكون لهم عذرهم في طرح سؤال حول معرفة رأى الضيف ، الفنان ، في الصحافة الفنية ومدى اسهاماتها في تنمية الذوق الفني وما لها وما عليها .. ولا شك ان ذلك نابع من رغبة المعني بتقديم البرنامج تضمين مواد برنامجه فقرة يقوم من خلالها ذلك الفنان بتقديم تحليل تخصصي وطرح مدروس للاجابة على سؤال

● فاذا اتفقنا على أن الأجابة على ذلك السؤال تحتاج الى

قدر كبير من التخصيص فان غاية ما ننشده الوصول الى

الهدف من خلال اجابة شافية ووافية ومفصلة بالقدر

الذى نضمن معه المعالجة لكل جانب يستحق المعالجة

والأشارة الى كل جانب تحققت من خلاله الايجابيات

لنصل بالتالي الى اسلوب مثالى نطور ايجابياته ونتخلص

● ويطبيعة الحال لن يتأتى هذا في ظل ذلك النوع من

الاجابة الذي يشير الى خلو هذا المجال من • الناقد

المتخصص ، وإن ما يطرح من الاراء على الصفحات

● التخصص شيء مطلوب من الفنانين كما هو مطلوب ممن يطرحون بشمولية ، الاحكام على الصحافة الفنية

فتراهم يقعون من خلال تناولاتهم للاجابة على ذلك

السؤال فيما في كفة ترجع الى السلبية اكثر من الايجابية

بحضور ذهني متقد يبين ما للصحافة الفنية من

ايجابيات وماً عليها من سلبيات بنظرة موضوعية

وتظل ، والصورة كذلك ، الاعراض هي الاعراض لان

الداء هو الداء اذا نحن اسقطنا حق التجربة والمراس

اللذين قد يخرج من جرائهما .. الانسان ، بشكل عام ،

بقدر مشابه اذا لم يفقه من المفاهيم والاسس التي

ننشدها في ، الانسان المتخصص ، الذي نسأل الله انَّ

يمن علينا بالعثور عليه لتصبح المعادلة سليمة وعادلة .

وعند ذلك قد توضع لنا التجربة ان العلة في جانب

اخر وان هناك حجما اكبر من الغيرة والصدق ونقاء

الهدف وحسن النية يجعل لبعض تلك الانطباعات وقعها

الفعال وجهدها المؤثر والله من وراء القصد .

بالأفاد الإشارية يهمارها

عقلانية ، بعيدة عن الاحكام العشوائية .

الفنية ما هي الا اراء انطباعية وما الى ذلك .

يستضيف مقدم البرنامج شخصية فنية

ه ما رأيك في الصحافة الفنية ؟ ه .

احد الزملاء الصحفين بكنب عن الفن في إحدى الزميلات ساله تحدهم في إحدى المناسبات الفنية لماذا لأ يعجبك المطرب الفلائي كما سبق وأن جاء في إحدى كتاباتك ، فاجلبه قائلا از ( نبنبات ) صوته لا نؤهله لاز يكون مطريا . فقاطعه اخونا السَّائِلُ قَالَلًا قصدك (الغرب الصوتية ) فقال زميلنا بعد أز تغير شكله ولوثه نعم هذا سا اقمند ﴿ قالها متردداً ﴾ . وهنا قام السائل ومثى وهو بريد حسينا الله ما هو عارف يقول ( غرب صوتيه ) . وانا هنا أوكد أن من أول صفات الكاتب ف هذا المجال أن يكون ملماً بامور كهذه ، وإلا زي ما يقولوا . هارد لك وفرصة ثانية وخاطركم ..



هانى محمد الجمعية مقصرة \_

عبد العليم حافظ .. لماذا ؟

شخصية عبد الحليم حافظ لم تكن اسطورية .. وايضا

كان اشبه بمؤسسة اعلامية متحركة .. تجده يناقش في كل شيء ويتحدث في كل شيء ويقول لك اخر الاخبار والمخترعات في الطب والهندسة والعلوم المختلفة .. وكان اشبه بمكتبة متحركة .. يقرأ في الإدب والسياسة والعلوم الاخرى ويعترف عبد الحليم أن سرير المرض جعله يعشق

وحسين عثمان وحسن امام عمر

وايريس نظمى ومقيد فوزي وحسن

شاه ومن بستان الراحل : سعيد

فريحه وجورج ابراهيم الخورى ومحمد بنيع سربيه وغيرهم وما

اكثرهم .. وكان للعندليب صداقات داخل الاذاعة المسرية فكانت

صداقته قوية بوجدى الحكيم

وسامية صادق وفهمي عمر ، مع

حفظ الالقاب، ومن هذا جاءت

الاشاعة التي تقول ان عبدالحليم

يمتع بنفوذه اذاعة اغانى هاني

شاکر او محمد رشدی او محرم

فؤاد في الاذاعة والتليفزيون

وقد رد عبد الحليم حافظ على

هذه التهمة في احاديثه الكثيرة وكان

يقول : ، انا راجل غلبان على قد

حائى .. والاذاعة مش وارثها عن

ابويا عشان امنع اذاعة غنوة اي

مما سبق نجد از عبد الحليم

كان رجل علاقات عامة ولكن ما كان

يهدف الى مصلحة قط .. لقد تأثر

بكل من أرتبط به بصداقة ولكن لم

يحاول ان يؤثر عليه .. وقد خدم

عبد الحليم ذكاؤه الحاد النادر ثم

خنت مرببت ثه ضری ثم

صداقاته التي اعطته الاثر الطيب لأ

أكثر ولا أقل .. بل عز العكس فأن

الكثير من اصدقاء عبد الحليم

طعنوه في الظهر وكانوا يسرقونه وهم

في بينه .. وهذا ما كتب عبد الجليم

في المذكرات التي نشرتها الزميلة

وصباح الخير ، بعد وفائه ...

وائي اللقاء مع الحلقة

القادمة

المبري .

لم تكن شخصية عادية ..

ولكن من الصعب ان يكون

المرض هو الذي جعل من عبد

الطيع شخصية اجتماعية وفنية

واعلامية معيزة .. اذن فما حقيقة

عندما ظهر عبد الحليم في

الساحة الفنية ظهر معه الملحن

محمد الموجي وكمال الطويل وفي

نفس الوقث كان هذاك جيل جديد

من المسحقيين والادباء والكتاب بدأ

يظهر .. وكان عبد الحليم بذكائه

العميق يدرك أن الصداقة تفتع

ابوابا كثيرة مادام الاساس موجودا

وعَنْدُما اقترب عبد الطبيم من

الموسيقار محمد عبد الوهاب وبدأ

يتعرف عليه اكثر غاكثر وبدا يتأثر

به ويأخذ اجمل ما فيه .. اخذ منه

حرصه على فنه وعلى مواعيده وعلمه

الدقة في العمل الغني وقال له ان

صير ايوب مطلوب دوما في العمل

الفنى .. وللاسف لم يأخذ التلميذ

منّ أستاذه الحرص على الصحة

والنوم المبكر والوسوسة في الحياة

والقن .، وعن طريق الموسيقار

تعرف العندليب على الدكتور

مصطفى محدود صاحب البرنامج

الشهير ، ألطم والإيمان ، ثم

اقترب من مصطفى أمين وعلي أمين

وكامل الشناوي ونجيب محفوظ

ويوسف ادريس وانيس منصور

واحسان عبد القدوس ومحمود

السعدني وهيكر وغيرهم الكثير من

المشاهير في عالم الكلمة والادب ..

وفي عالم المسمافة كان لابد ان توند

الصداقة بينه وبين الصحفيين

بحكم طبيعة كل طرف ، فكانت

صداقته مع عبدالجليل البنداري

الا وهي الموهية ..

القراءة والكتابة.

🗷 ق البداية هل تحدثنا عن بداية مشوآرك الفني ؛ 🗅 🗅 بدأت حياتي الفنية الفعلية بانضمامي الى جمعية الثقافة والفنون بالرياض سبقتها تجارب اخرى على مدار سنوات الدراسة من الابتدائي الى الثانوي ، وقد كان التمثيل هواية تمكنت مني ، حيث كنت

اقضى معظم اوقاتي مع فريق التمثيل بالدرسة حثى اكتسبت خبرة كبيرة وقد أحببت هذا النوع من الفنون وكنت دائم الاطلاع على قنون المسرح وكتبه وكتابه وقد رأني على المسرح الثانوي لحد المهتمين بالحركة المسرحية ذات مرة فاقترح على ان اضع موهبتي في قالب صحيح يمكن ان

بها ولها عنبك منزلة خاصة ؟ مسلسل ، شهر الخبر ، وعرض منذ سنتين وكان معي الغنان بكر الشدي ومحمود الطويان ثم مسلسل ، النخل الحزين ، وبعده مسلسل و الناقد الصغير ، وكان من ثلاث حلقات حيث عرض في شهر رمضان الماضي هذه من الاعمال التي اعتبرها جيدة على المستوى الخليجي بالأضافة لمشاركتي

الكاتب هو المسئول 📰 هذاك اتهام للسلحة الفنية المحلية وهو اختقادها للمسرح الحقيقي ، وحتى الاعمال القليلة التي تقدم تعتبر دون المستوى ؟.. ما ربك على هذا الاتهام وهل هناك اسباب معينة .. وكيف ترى الحل 🗆 🗅 أن كان هذا الكلام فيه شيء من الصحة فالمسؤلية تقع كاملة على الكاتب ... فالمسرح السعودي يفتقد النص الجيد المتقهم لروحه ومعناه ، لذلك نضطر حتى لا نتوقف أن تأخذ نصوصا لكتلب أجانب سواه من البلدان العربية او الخارج ورغم ان الكثير من هذه النصوص يعتبر جيدا جدا وتقاليدنا ، فلو كان المؤلف مثلا مصريا وقضى في السعودية اكثر من ٢٠ عاما غلن

يستطيع رغم ثلك السنوات ان يكون خير معير عثا السعوديين . فالعائق الرئيسي الذي اراه هو كسل كتابنا السعوديين في الكتابة لنا أو بخلهم علينا بالعديد من الاعمال الجيدة حيث ان كل واحد منهم يقدم عملا او اثنين ثم يتوقف

للذا ؟ لا أعرف ! انن وقد حديثا المشكلة ، فالحل في نظري أن يتوفر النص السعودي الجيد بثلم سعودی .. ف هذه الحالة سنری مسرحنا وقد قطع خطوات كبيرة ووأسعة الى

# اقوم حاليا بكتابة مسلسل كوميدى من ثلاثين حلقة مسلسل « ام الخير » عمل اعتز به

المهثل السعودى حقق مستوى جيدا محليا وخليجيا وعربيا

تتبلور من خلاله وتتمر وتغذى على اسس مكانة عالبة للممثل السعودي مدروسة وسليمة فانضممت لجمعية الثقافة والفنون بالرياض عام ١٤٠٢ هـ وبمجرد انضمامي تم اختياري للقيام بدور هام في مسرح بمعني الكلمة ؟ عمل مسرحي جديد أسمه والنص والانتاج ، كتبه الاستأذ سليمان الحمدان

المسرح السعودي .. اين هو الأن ؟ .. واي موقع يحتل على

خريطة الفن العربي ؟ .. ما هي العوائق التي تحول دون

تقدمه وماهي الحلول .. المعثل السعودي متهم بالإتكالية وعدم

اكثر من قضية حيوية يثيرها هذا الحديث مع احد الفنانين

نلتقي مع الفنان هاني محمود احد نجوم المسرح في المنطقة

السعوديين المعروفين الذين قدموا اعمالا ناجحة .

لُ برنامج ، كلمة عثاب ، وبرنامع ، صباح

احترام للعمل الذي يؤدونه ورغم ان الفن عندهم ، هواية ، وليس احترافا فالامر لا يختلف معهم بل تلك الهواية تجعلهم يؤدون مهمتهم بحب وارتياح وعلى سبيل المثال الفنان بكر الشدي من خلال تعامل معه وجدته اكثر المثلين حرما على المواعيد حيث كان يصل قبلنا كنا ويمسك بالنص يراجع دوره وهو بملابس

■ كيف ترى مكانة الفنان السعودي رغم وجود العوائق التي تحول دون وجود 🛘 🗀 انا احكم على الفنان السعودي من خلال ادائه وفهمه للدور الذي يؤديه سواء على المسرح او في التليفزيون ، وحقيقة ارى ان المثل السعودي وصل لدرجة عالية جدا من الاجادة ولعل أبرز هؤلاء هو الحي ورميلي بكر الشدي الذي اعتبره من افضل الفنانين السعوديين وقد أثبت وجوده على الساحة المعودية والظيوية والعربية فرأيناه في سلسل ، محمد رسول الله ، من انتاج

مسلسلات بدوية سواء في الاردن او اتهام .. باطل ومع ذلك فهناك من يتهم تلفثان السعودى عامة بعدم الالتزام! 🛘 🗀 هذاً اتهام بأطل فالمثل السعودي في

الاركان يراجعون ادوارهم في صمت ينم عن

واخرجه الاستأذ رشدي سلام ويعد ان قطعت شوطا طويلا في البروفات اعتذرت عنها لظروف خاصة بي حيث ابتعثت وقتها الى الولايات المتحدة الامريكية .. وأستد دوري الى زميني سعد المسالح علامة على الطريق التليفزيون المصري، و مصعب بن عميره و لبناني و بالإضافة الشاركته في ■ لكل ففان ادوار خاصة يعتبرها علامة على الطريق ؟ فما هي الإعمال التي قعت 🗅 🗅 من اهم الاعمال التي شاركت فيها

منتهى الالثزام والتواجد فكثيرون منهم حريصون على المجيء قبل بدء البروفات او التصوير وتجدهم ومنزوين ، في احد



■ حتى ولو كان العمل رديثا ؟ 🗆 🗅 لا طبعا .. لابد من جودة العمل ﴿

الجمعية .. • مقصرة • !! 🛎 هل اخذ الجانب المسرحي الاهتمام الكافي من جمعية الثقافة والقنون ؟ ا بمراحة لا .. فالجمعية تهتم بكل مجالات القنون من فن تشكيلي وموسيقي

وغناء ورسم ونحت انما المسرح .. بصراحة آئونوںراما تجربة مسرحیة صعبة كنت تنوى خوضها لكتك اعتثرت ..

🛘 🗀 فعلا .. كنت انوى نقديم مسرحية د عبور الصاجيز ، وهي مسرحية د موتودراما ، بمعنى ان اكون انا بطلها الاوحد .. وقد شجعني عليها مخرج الجمعية مصطفى عبد الخالق وانقفنا مع المؤلف جعفر الغريب عني كتابة النص وفعلا كتبه وكأنه ، مفصل على ، لكنني وجدت بعض العراقيل التي سيطول معها انتظارى فصرفت نظرى عن العمل ككل وانشظت

مسلسل كوميدي في الطريق **■** وما هي اهم اعمالك القلامة ؟ 🗆 🗅 اشترك الأن في أعداد ١٣ مشهدا للبرنامج المنوع بدون الوان الذي يقدمه الزميل سعيد الزهراني الى جانب انشغالي بكتابة مسلسل كوميدى من ثلاثين حلقة والذي اتمنى ان يحظى بقبول لجنة

f as jiel dae 🛢 🛘 🗀 مسلسل و أم الفير و خاصة في علقة ، ولا تستهزؤوا بالالقاب ، اشترك معي الفنان بكر الشدى وعل الدفع والفتان الكريني صالح البريك وقد الكتسبت من الاخير خبرة لانه معثل كبير واعتبر هذا السلسل من احسن اعمال التي اشخت

■ ما رايك في هؤلاء 🗅 🗅 سفير الغن السعودي . 🛘 🗀 الله يهديك .. لا تنسى فضل بكر عليك 🗷 محمد الطويان اذا سمعت هذا الاسم اتذكر اغنية على الله تعود ا ■ محمدالعل 🗆 🗅 المثل الاول في المسعودية

🗷 على ايراهيم: 🗆 🗅 الوجه الثاني لمعد العلي 🛎 ناصر القصبي 🖸 🗅 انت طموح .. لكن اجذر التهور " ■ يشير الغنيم وأخي . وانضمنا ال 🗆 🗅 مديقي جمعية الثقافة في يرم واحد .

الاسلس او لا يمكن قبول العمل والموافقة على عرضه وهو دون المستوى فمادام العمل قد حاز عنى القبول واتفق على عرضه فلابد من توفير العوامل الآخرى التي تساعد على

> مدءد الجهنى كاظ \_ مكتب الحمام تصوير: **ولييف**

فنانى دول الخليج والاقطار العربية الاخرى على المستوى الفني المحلي ال على ان هذا الاحتكال له اثا. ايجابية واضحة ه فوقوف المثل السعودي حديث المهد بالتمثيل امام فنانين لهم وزنهم يكسبه ولا شك غبرة سواء من ناهية التمثيل

بكر الشدي فنان جاد وملتزم!

الجمعية مقصرة .. والتليفزيون لا يشجعنا !

اجرى الحوار:

والالقاء أو تقمص الشخصية .

ولو بالتشجيع ؟!

بصراحة .. لا

مل استطاع التليفزيون السعودى

المساهمة في الارتقاء بالفن التمثيلي المحلى

🗆 🗅 ثلاسف لا .. فهناك العديد من

المسرحيات الى الان لم تعرض .. فمسرحية

ه المهابيل ۽ اٺتي عرضت في الرياض وقام

ببطولتها عني أبرأهيم تم يعرضها التليغزيون

ناهيك عن الاعمال المسرحية الاخرى في

فروع الجمعية .. وحتى عندما ينيع

التليفزيين عملا مطيا لا يحسن اختيار

الوقت للناسب لاتاعته فمثلا عندما عرض

مسلسل ، النقل الحزين ، بعد ، ركنه ، في

العلب على الرف ثلاث سنوات عرض أي

اليها بأدائي التيء الكثير ..

🛎 عيد الله السنجال : 🗆 🗅 اتمنى له التوفيق

اين التهثيلية الملتزمة ؟

 الاقبال الكبير على التمثيلية او المسلسلات في الاذاعتين « المسموعة والمرثية ، يؤكد أن العمل الدرامي ، هو أنجه اسلوب تتبناه الاذاعة ، لتثبت القيم المرغوبة في المجنم، وتغيير العادات غير المرغوبة

O ونحن نعنى بذلك ، التعثيلية او المسلسلات الملتزمة ، الته ليمكن من خلالها ، ان نثبت في الناس ، قيما مرغوبة . ونجنثُ من نفوسهم عادات ضارة وسيئة

 ٥ غير أن السؤال الذي يغرض نفسه هو : إلى أي مدى نجحت الإذاعتان ، المسموعة والمرئية ، في تثبيت هذه القيم ، حتم لينعكس ذلك في تصرفات وأراء وسلوك ، ابناء المجتمع العربي ٥ من واقع الدراسات والابحاث ، التي قام بها باحثون ودارسون عرب ، تبين أن الاتجاه إلى العمل الدرامي ، كان للعمل تفسه ، بغض النظر عن القيم التي يحاول تأسيلها في الناس .. اى ان العمل الدرامي ، لم يوضع في خدمة القيم الاحتماعية ، وخاصة المنبثقة من العقيدة الاسلامية ، الا في الضبق حدود ، وفي مناسبات معينة ، كشهر الحج ورمضان وينسبة ضنيلة حدا .

 وهذه النتائج لاتنطيق على الاذاعتين في بلد عربي معين فقط. وانما تشمل معظم السياسات البرامجية لمعظم الاذاعات العربية ، مما ترتب عليه ظهور فجوة بين اهداف الاذاعة ، التي تسعى الى ادائها نحو المجتمع الذي تخدمه ، وبين المتلقين الرسائل الاذاعة ، مما نشأ عنه تخلف في ثقافة معظم المجتمعات

· O تقول هذا ، ونحن ندرك مسبقا ، أن معظم الاذاعات العربية ، لم تستطع بعد أن تلتزم في كثير من السلسلانت أ والتمثيليات . بما يخدم الاهداف المتوخاة ، من تأصيل القيم الاجتماعية عموما ، والقيم الدينية على وجه الخصوص . عنى انه من الانصاف لتلك الاذاعات أن نقول : أنه وأن كانت هذه أحدى وظائفها الاجتماعية الا أنه من الخطأ القول أن هذا الاختلال يتركز في الاذاعات نفسها ، اذ يشاطرها تلك المستولية ، المؤلفون والكتاب والمنتجون ، الذين استمرا ا بعضهم معالجة قضايا الحب والغرام فقط ، بينما لم يلتزموا بأن يضمنوا هذا الاتجاه او غيره ، القيم التي تحكمه ، وهي قيم عادة ماتكون مرتبطة ارتباطا رثيقا ، بثقافات هذه

٥ اذن فالمسئولية مشتركة ، والمسئولية متبادلة ، وإن كانت ا نسبة كبيرة منها تقع على عاتق الاذاعات العربية ، التي يخضع ﴾ العمل الاذاعى فيها إلى اجتهادات فقط ، فلا تعتّمد على مُ المنهجية في التخطيط ، ولا في تناول المواضيع أو طرحها بأسلوب

مقنع وهادف وبناء . • ان المطلوب من الاذاعات العربية ، باعتبارها وسيلة من وسائل الاتصال الجماهيري. ، أن تدرك أن المرحلة الحالية التي إنمر بها شعوبها ، هي مرحلة اعادة صباغة الذات العربية أ وفق رؤية منظورها ولحد ، هو تكوين المواطن الصالح ، وهدفها

وأحد ، هو بناه الانسان بناء معنويا . ٥ ومن هذا المنطلق ، يستحسن أعادة النظر في السياسات البرامجية لمعظم الإذاعات العربية ، مما يترتب عليه بالضرورة أن تستلهم من تراثها العربي والاسلامي ، القيم التي تبنى الانسان العربي ، بناء يجعلُ منه عضوا فعالا ومؤثرا ، في

الحياة الاجتماعية وإذا كانت التمثيليات والمسلسلات ، هي الاطار المقبول جماهيريا ، فان في امكان الاذاعات العربية ، أن تتخذ من هذا الاطار منطلقا ، لبناء الانسان العربي وفق المبادىء والمثل والقيم العربية والاسلامية

 ولانشك مطلقاً ، في أن وقفة متأنية أمام العمل الدرامي ، ستتيح رؤية جديدة ، وقناة جديدة ، لتعبر عليه ماينبغي أن توصله تلك الاذاعات ، في نفوس الناس ، من قيم خلقية رفيعة وفاضلة في نفس الوقت .

### الغنان هانى يتحدث للزميل الجهنى سعاد نصر على كرسى الصراحة



عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

 بدات جوارها قائلة انا ممثلة بالصدفة .. ويبدو ان الصدفة هذه الايام تصنع ممثلين كثيرين مع ان الفارق بين الموهبة والصدفة كبير .. فالفنان الذي تصنعه الموهبة والدراسة فنان نلجح بلاشك .. وسعاد نصر هي احدى الفنانات اللاتي صنعين الدأب .. ولقد كان لمساعدة محمد صبحى لها في دخول معهد الفنون المسرحية الاثر الكبير في مواصلة مشوارها مع النجاح .

الصغيرة حتى قدمها محمد صبحي في ، رحلة المليون ، لتصبح يطلة لاول مرة وبين البطل والنجم مساحة شاسعة .. ومنذ هذه اللحظة وهي تقدم معظم اعمالها مع محمد صبحي. حينث قابلت محمد صبحي وكان طالعا

البنات في الرحلة الثانوية

سوى معهد الفنون

بداية النجاح فشل

● ماذا عن بدايتك الاولى مع رحلة الفز ؟ ●● البداية كانت بالصدفة .. عندما نجمت في الثانوية العامة وحصلت على مجموع درجات صغير لم يكن يتيح لي أبدا سخوي أي كلية مرموقة نصحني الأهل والاصدقاء بأز القدم لمعهد العنون المسرحية الدي أم بكن ابدا ضمن طموهي من قبل ولقد أنحصرت امالي في ان ادرس بالجامعة وان أعمل

المهم تقدمت لمعهد الفنون المسرحية بالرغم من عدم افتناعي بالفكرة وفشئت في الامتحان غلم ادخل العهد لا معشة ولا حتى ناقدة .. وفي السنة النائية ني في الثانوية العامة عجزت عن تحقيق مجموع

مدرسة او مسملية وهذه كانت احلام كل

عيد حب السبة النهائية مالعهد سائني عن السبب و تقدمي للمعهد اخبرته بالمطيقة السحمني ودربني على مشهدين تقدمت مهما للامتدر ونجمت ونخلت المعهد وخلال دراستي و المعهد التي استعرت ا سنوات نمث هوايا التمثيل عدي واصمحت عشقا واكتشعت ن التبشيل هو ماكنت ابحث عنه طوال حبائي دون ان امری " وعرفت عندها فقط انس ماولدت الا لاكون مستة "

درجات كبير ولم يكن امامي وللمرة النانية

بدأت الصعود من السفح وبدایت الحقیقیة مع البجاح و الشهرة " •• اثناء برأسش بالمعهد بدأت صعور سلم النعاج من المرحة الاوق وكنت ادعي اثناه الدواسة للعمل كوصارس والخسين المحاميم في السرحيات . وفعلا هذه المترة التي تعلمت هيها التكثير دون أن امعن شبت



فقد صعدت السلم درجة درجة .. وظلت حبيسة للادوار

### البركان الهادىء آخر اعمالي التليفزيونية . اكمل الله سبحانه وتعالى سعادتنا بعد ان رزقنا بطفل اسميناه طارق عسره ؟ الا مرافعة كمار المشين وتعلمت الكثير كيعية

حكاية زواجي من احمد عبدالوارث بدأت منذ ايام دراستنا بالمعهد

● احب الادوار المركبة التي تحتوى على الكوميديا والتراجيديا

و د رحلة المليون » بداية حقيقية لمشواري

الوقوف على انسرح ومواجهة الجمهور والاخلاص الشديد في العمل وبعد الشفرج بدأ أسائنتي كره مخاوع وسمج العصفوري و است بعض الادوار في في مسرحياتهم وذلك بحكه معرفتهم بقعراش الفنية أنناه دراستي بالعهد قعث باداء الوار صغيرة في ه باسبر دساي . مع كرد معلوم وه عيلة ضبة ، مع سمج العصفودي بعد دنت بدأت العس في التلَّمريون مقوار

صغيرة أيصاً فعنت في • السمان والضريف ، و، الثبطة ، و، وهبوه يصفا الند الي النوار اكبر ومساحة زمنية اوسع ۾ مسلسلات الشعريون فقعت شير ، أوات الدية ، بعدها ساشرة است أق دور العقولة في مسلسل ، الانسان و شعیوں ، مع محمود عبدالعربر هذا

المطمئر أتدي كالرائلفنان معمود عبدالعزيز ستنة الغفرة بعد ثائد ومع معتب هبيعي ومسيه الانعي عطنا ، رهنة النبيين ، التي لاقت سباعد كبيرا وهدا السنسل عم الدي يمثل المدنية المثينية والمبدة بالمسلة أي

حكانة حب • منعى حكامة زواجك من أحسد عبدائهارت هـ يونجي من احمد قصله عقية عدا وشعدت بنعشه شماسة عقد كنا زملاه في المعهد

اعمد كل منا بالاغر واستطربا الشغرج

ليترج هذا الحد بالزواج والحد لله لقد

فيها أجور الكنائب والمغرح والنجوم والكومبارس والمجلميع والديكور والانسات وهنأك مشكلة اخرى ومي ان هيئة الميسرج تعطي المثل راتنا شهربا لايتعاوز ٥٠ جنيها وتطلب منه أن يمثل مسرهية تعتاح بروفاتها ثلاثة اشهر وتعرض عل الاقل لمدة شهرين تمنح المثل هافرا بوسيا

ازمة تمويل

• مارايك في المسرح المصري ومايتعلق

بقلة العروش القدمة وهبوط بعض

●● وحية نظري النامة ان السب

يهربون من مسرح الدولة ليعملوا في الغطاع

الخاص الذي يقدم لهم الدحل الحيد

والدعلية المعتازة بغض النطر عن العروض

التي ستقدم فالمثل مجبر على نبول هده

العروض كي يستطيع أنَّ بعيش ومسرح الدولة لن يوفر له متطلعات حياته لان هيئة

المسرح تخصصص صلعا قليلا لانتاج

المسرحية لايتجاوز عشرة الام جنيه بما

الاعمل المسرحية المعروضة

الرئيسي هو ازمة للله التمويل

المسرحية دلال .. كسولة • بعد نجامك في مسلسل رهلة المليون كان من الفروض أن تنهال عليك العروضي

خسبون قرشا عن كل سرم عرس

ولكن الملاحظ الك مقلة حدا خصوصا وال

الفال . مارآيات " ●● أما كسولة بعدا ولا أحب أن أقوم معطي لي وقت واحد او ان المرح ص عمل كل ما المناء أن اقوم بعمل جدد أعود معده لمرغ لاتمي فيه بقيةً يومي لذا أما مقلة حدة كما أمي لا استطيع أن أعمل ٢٤ ساعة في أليوم كما يفعل المعلن خصوصا معد أن

السلحة الغنية تخلو الان من فنانة خفيفة

محمود عبدالعزيز

يدفغي الله طابق الدي بمتاح للمسان والرعاية والعطف اا مافي أحب الأدوار التي تحبح
 ادامها \* ٠٠ انا احب الاموار المركبة غير المعقدة بحبث بكون دوري فيه اكثر من معر ويعتاري

على الكوميديا والتراهيديا معا البركان الهادىء ● ملعى اخر اعماك على الشاشية

 أخر أسال في التلفزيون دور النظولة في مسلسل ، البركان الهاديء ، قيت شيه بدور فثاة دميسة معقدة لانها تقلين دائما ماجئها الجبيئة حدا وقامت عدور الاهت سعبة أولفي سوسست مكك العقدة النفسية اعملت مغسما ورگزت کل میربما فی آلدراسهٔ ونجمت ووفقت في حيانها وشفرهت س الجامعة وعملت طبسة أوطاللين زال العزال لنسانا احمها واقبعها بانها لسبث بميعة وافها لملك جمالا جاسة وال المساسها بالدساسة بعاد سي مقاربتها الدائمة بأستها

🗢 ئم ماذا بعد البرخان " بعد المركان الهادي، غصلت الاستعاد عن التلفزيون على لايطس البلس وهدر تعبىء العرمسة لاداء عمل مبد لانفل عن دوري في ، رملة النبور. ، او ، العركان الهاسيء ، او ، ابرياء ي غمس الانهام ،

ومكتت سعاد سعر فليلا ثم قالت يدن جيل المعلماة الدي معت ال المسعر همي استبقاع الوفوت على قدسية ، سحن النجل غم المشهنفت على المائة ولابرج العداما أ. بصمح عليونيراً كل عائلتناه أن بقده كنا برهني البلس ويرهى عبه وان نعبش عبأة کریمهٔ دون مامه او میر الكوميديا الإقرب الى قلبي a علمو السبب في تفضيك الادوار

التوميية ٠٠ مالوسم من المديش على القبام كا الادوار الترتميدية والكوميدية الاايني أهمه أن أشهم الإيوار الكوميدية على أسو أبدأ عمدما قدمت والرباء أر فغص الأنهام ا وكان بعضوي على عطى المشاهد فلطنتي بصيد محور ي التعارع والمسكلة

كتفى قائلة هوام عنبكي أسنا ساعدتنا لفسة واحدة شنسمك ناهم ألغ ميسطونا تثاراني التكفريون عاضضسي لهم عن شأن لايمكن أن تعدي مارا عطت بي علم الكاسات مالوعم سن عفو بغيا وسعاطتها قييت الا السم على الابواء الدا وان المان حهدي كليلا على سبر الهيمة على الشقاة



والامهات يحبذ وجودها بصورة مطولة كما هو حاصل وفهم ماهو معارض لطول فترة البث متحججا بإلهائها للطلبةالصغار وابعادهم عن الاستذكار اليومى المنتظم وعندما فكرت في فتح ملف هذه القضية والتعرف على خلفيات ومؤثرات عرض هذه البرامج على اقراد العائلة والد ووالدة وابناء ـ ترى ماهو تأثير الافلام على كل فرد من أقراد العائلة في الملكة - فترة البث طويلة .. قصيرة .. معقولة ؟ - ماهي النوعيات المفضلة من هذه الافلام الكارتونية وماهو تاثير كل منها على المشاهد

فإلى أراء واقوال ضيوفنا بهذا

محمد شفيق أنا أول من يشاهدها في التليفزيون والفيديون وبينك بينتر هو المفضل

ان : مشاهدة الطف

محمد عبده: تحت اشبرافي ووالدتهم تتم مشاهدتهم للرسب

أم عبدالله : الفيسديو لايعمسل إلا الخميسس والجمعسية وأنسا أشساهدها

طاهر حسين : مشاهدتها حسالة من حسالات الاجسازات الذهنية

ماما أسماء: أطالب بديلجتها لتعمي

لايشاهد الرسوم المتحركة ويعجب بها ولولم

مكن كذلك لما أهتم تلفزيوننا العزيز بهذه الناحية جل الاهتمام . ـنعم ارى ابنائى يعيرين هذه الافلام اهتماما كبيرا ولكنه لايصل لدرجة اهتمامهم بدروسهم طبعا ..ج عموما من فوائدها تنمية قدرات الطفل وابراز مواهبه في اي مجال . .. مشاهدتهم لافلام الكروثو عن طريق النيديو تتم برعاية شخصية متى أو من والدتهم لمراعاة الامور المهمة مثل توزيع

الفنان محمد شفيق « ملحن ، :

ر انغام ۱۲ سنة \_ الحان ۱۱ سنة \_

انا أول من يجلس أمام الشاشة لشاهدة

الرسوم المتحركة مع ابتأثى فأنا من أكبر

حبى هذه النوعية من الافلام ويعجبنر

بثلا المسراع بين ( توم اند جيري )

رتشعنی تصرفات ( ودی ) جدا و ( بینك

ينتر) هي في العموم شخصيات تجلب

السرور وتبعد النكد والهم عن النفس وعذه

ابنائي لايفوتهم كل مايعرض على الشاشة

يما القصحص العالمية التى تقدم مدبلجة

رمي عبارة عن قصيص لتراث كثير من الدول

الأغرى التي يجب أن يلم بها الطقل منذ

نشأته .. أنا أيضًا تشبني بعض عده

القصص الطلية مثل ۽ بحيرة البجع ۽ وهي

نطم الطفل التصرفات الانسانية والمواقف

ومع كل هذا الاهتمام بأفلام التارتون

هنك أمور يجب أن لاتغفل عنها وهي توزيع

الوقت وهذا شيء مهم جدا فوقت هذه

التسلية كما هو محدد من التليفزيون بعد

صلاة العصر إلى ماقبل المغرب .. ثم المذاكرة

ومراجعة دروسهم وواجباتهم حتى الثامنة

أما بالنسبة لايام الاجازات فالفيديو يظل

يعمل على حساب هذه الاقلام (حتى

يسخن ) .. لأن يوم الاجازة مفيتوح وهو من

قدمت عمل كارتونى كاريكاتيسرئ الله

التليفزيون وهو عبارة عن مونولوج على

طريقة ، دونالرديك ، وهو من كلمات محمد

صالح نوار وهي تجرية جديدة ارجو أن تنال

عبدالقادر محمد بشير ..

موظف في أحد بنوك جدة :

● أن المثبقة افلام الكرتين وجودها مهم

وشرورى جدا للطفل وسواه فهى تريوية

قبل أن تكون ترفيهية الاحتواثها على افكار

ومواشيع جيدة ومكلمة للدروس والمواد التي

إِلَّا أَنْ لَى بِعِضْ المُلاحظاتِ فِي فَتَرَةً

العرض اليومية والتي أرجو أن تقصر عن

المتاد سيما وإن فترة المذاكرة عند الطائب

هي التالية لغترة الشاهدة التليفزيونية مساء

حيث لاتزال معلوماته وافكاره مع الرسوم

الاستاذ صالح محمد القرموشي

مدير فرع شركة \_ المدينة

مها ۱۲ سنة \_شمة ۱۰ سنوات \_هدی ۸

● مدنني ياأخي اطفالي بجطوني اشاهد

التجوم في عز الظهيره بسبب افلام الكارتون

وأدرجة افقد فيها التركيز بسبب ، توم أند

جيرى ، وذلك بعلر اصواتهم صراحا وانا الضحية وأخر العنقود وقاء \_ الله يحقظها \_

عدما اكون مسافرا في رحلة عمل تطلب

- لاتتعارض فترة مذاكرتهم مسع فترة

- نعم أؤيد فترة البث فللذاكرة خصصت

لهم فيها وقت مابعد المغرب ومن أحب منهم

مشاهدة التليغزيون قليلا ثم الثوم لامانع

- وبالطبع مقيدة للطفل لتوسيع مداركه

ا عتان ۱۲ سنة \_ محمد ۱۱ اسنة \_ خالد ؟

سنوات \_ بیان ۷ سنوات \_ ریمة ٤

مشاعدة الرسوم المتحركة بالنسبة للطفل

ل حد ذاتها تقافة وعلم يجب الالمام به شريطة أن تكون المواد للتسلية البرية وأن

لايتناول مواضيح لانتناسب وسن الطغولة

البرينة حتى ( حالة مشاهدة الكبار لها

انعم اشاهد الرسوم المتحركة ومعجب جدأ

ب ، بيتك بينثر ، واحيانا أجلب معى من

أوروبا كثير من اغلام اغلام الكرتون حسب

طلب الابناء ولكنى لم اسمع لهم برؤيتها قبل

- فترة البث في الارسال الثليفزيوني لهذه

• كل الصغار ندى تستبويهم هذه البرامج

ولابيرهون اماكتهم امام الشاشة حين

النوعية من البرامج معقولة جدأ

أن أجيرها بنفسي عليهم .

مايتطلبه الاطفال لدينا ،

أيضا يجب أن يراها وكانه طفل صغير

والتعرف على الشخصيات . الفنان سامي إحسان :

وبالحاح الجديد في افلام الكرتون .

تسليتهم ومرحهم .

ستوات .

سنوات \_ وفاء ( سنتان ) =

نهدأ قبه

اعجآب الجميع وتقول مقدمته

نجری ندور

تدرس للطفل .

التحركة .

المنورة ):

والجد لخترعيها واصحابها

التي يجب أن ينشأ عليها

وقاتهم بين الاستنكار والشاهدة واللعب الرباق المراجعة مربوسة لينها ـ امتع اوقاتي اقضيها مع اطفالي مراقياً لهم أثناء مشاهدتهم لهذه الافلام التي لاتخلو من المواقف والحركات الطريقة ام عبدالله \_ حرم الفنان طلال

سنة \_ والحفيد طلال عبدالله طلال

سنوات ه . . . تقريبا جميعتا بشاعد افلام الكارتون التى يعرضها التليفزيين وبالنسبة لى أيضا كذلك بحكم مشاهدة جميع الابناء لها سيما طلال الحفيد الذي يقضي ساعات طويلة الشاهدة (بيتك بينش ) أما بالنسبة البقية فإنى أمنعم عن الفيديو ومشاهدة أية افلام سواء كانت كارتونية لم سينمائية وأعتقد أن مايعرض يوميا من خلال تليفزيوننا من

ورنامجهم اليومي بعد القداء وقسط الراحة اليومية عشاهدة الرسوم المتحركة .. ثم مراجعة واستذكار دروسهم وهكذا . \_ فترة البث معقولة .. وأيست طويلة فهذا مايحتلجه الطفل .

الرسوم المتحركة يعتبر جرعة كافية جدا هذا

بالطيع ماعدا يومى الاجازة الاسيوعية فهى

لايريد أن يغادر الغرفة • ام رامی :

. سيدة مثقفة ولم لطفلين رامي ٩ سنوات خالد ٦ سنوات ،

• تقول أم رامى : زارتنا في يوم من الايام جدة رامي وطلبت أن تراه .. وبعد البحث عنه ذ إحدى الغرف وجدناه مع شقيقه مغلقا الباب من الداخل ، وحاولت مع جدته أن يمرج من الغرفة لكى يسلم على جدته .. فرفض ذلك إلا بعد

على فقندش

أنتهى عرض الاقلام الكارتونيأ

\_ لفا اسبت تميد عرض اقلام الكرتور ولكن عرضها يُفترُهُ طَعْل ومعقولة هو المطلوب مثلاً من عشر بقائق الى ربع ساعة طللا أن عناك برامج أخرى خاصة بالاطفال مثل افتح

الفنان طاهر حسين : ، الإبناء : الولي \_ وجدى \_ حسين \_

• بالنسبة الالم الكارتون في التليفزيون افيدك اننى وجميع افراد العائلة نتزاحم عل مشاهدتها .. والجلوس في اقرب نقطة من التليفزيون -

هناك كلع منا لايدركون قيمة وأهمية مشاهدة هذه الرسوم المتمركة حيث أن يعض هذه الافلام يطن عن موعد عرضها قبل اسبابيع أل بعض الدول الاوروبية مثل افلام ( بینك بینتر ) و ( توم اندجیری ) وماشايهها .

من فرائدها انها تلغى عملية التفكير الجاد ( التي نعيشها درما ) وتدخلك في مسارح الخيال وتجسيم بعض للواقف التي يمكن لها أن تعالج الكثير من الجوانب السلبية في حياة الانسان. مثلا العداوة الإزلية بين القط والفار

والتي سوف لن يتهيها إلا من خلقهما .. ولنتصور عندما يعرض فيلم تجد أن القط والفار عقدا في تهايته وثيقة صلح وتعايش لبيدا كل منهما ممارسة حياته مطعننا الى سريان هذه الاتفاقية فيفلجا الفار بقط اخر .. يهجم عليه ويريد الفتك به فينبرى القد الأول للدفاع عن الفار مما يفقد القط الاشر مسوايه ،

مشاهدة الرسوم المتحركة اعتبرها حالة من حالات الاجازات الذهنية التي لانتأتي مدّه الايام إلا لن رحمه الله .. حقيقة اخرى لايمجلنى ذكرها أننى احفظ مثل ابنائي كتثيراً من اسماء المطمعلات الكارتونية



ابنة القنان محمد عبده بيان ابنة الفنان سامى احسان تتوسط وابنة عمها



هيفاء وسلطان : طبعا نحب الرسوم المتحركة

\_م فائدت\_ وابطالها بما يوازي معرفتي بنجوم السينما

ينبغى حيث أنى تيتمت وأنا أن الشهر التأسع من عمرى وبدأت رحلة الشقاء وأنا ل الثآمنة من العمر .. وبالنسبة لطول فترة البث لهذه البرامج كما ترى أنت أرى أنها مناسبة وحبدًا لو كانت اطول هذا من رجهة

والتليفزيون ربمالكوني لم أعش طفولتي كما

حسين بشير \_ موظف في شركة اهلية \_ مكة المكرمة : و أب الأربعة اطفال عبدالله

ستوات ـ امانی ۱۱ سنة ـ تهانی سنوات \_ إيمان سنة ولحدة . . • بداء أبو أماني في الحديث بأن افلام الكرتون تجعله وابناءه فرحرب طويلة ومقالب مستمرة وهو من محبى كرة، القدم والاقلام الروائية واطفاله من مشجعي اقلام الكارتون فهو عندما يريد أن يشاهد مباراة . فيلم ما .. يفاجأ بأنّ الشريط وقد سجلت عليه افلام كارتون .. ويحكى مرة دعوت اهد الاصدقاء واردته أن يشاهد معى فيلما طالمًا هدئته عنه ﴿ وَاكْلَتْ مَنَّهُ ﴾ عن هذا القيلم هو قيلم رواشي اعتز جدا يه

وعندما ادرت الفيديو فرجئت بمسلسل مدیلج اسمه ( سائدی بیل ) . ام عمر ٢٩ سنة أم لأربعة اطفال (ينبع):

، عمر ۱۲ سنة ـ مجمد ۱۱ سنة ـ ستاء ۷ سنوات ـ ناهد ٦ سنوات ، : • مشاعدة الاطفال لاقلام الكارتين ضرورة ملحة لتوسيع مداركهم بالطبع كذاك جميع اتواع البرامج الموجهة للطفل أو الاغنية الخاصة به وبحكم اننى رية منزل وليس لدى عمل خارجه اكون موجودة ذ المنزل طوال اليوم واتابع التليفزيون والفديو مع اطفال وذات موم كنا نشاهد احد الافلام القديمة وكان البطل مطربا ومعثلا ويغنى للاطفال رهى أغانى شايعة جدا ومعروفة مثل و ماما زمانها جاية ، فسألتني أصغر أطفال ناهد ٤ سنوات عل أعرف هذا المغنى فوجدت نضى محرجة جدا منها فلم اجب قالت ناهد يأماما هذا و محمد فوزى و

ماتعرفيه . طقلة عفرها ٦ ستوات عرفت محمد فوزى وانا عمری ۲۹ سنة ولم انعرف علیه والسبب أته يغنى للاطفال فعن يوجه اعتماماته الى الطقل يكسبه

جلبت في الصداع . أن لثلاثة اطفال محمد 11 سفة واحمد ٩ مشوات ـ عواظف ٧

سٹوات ء : يقول ابومحمد بأن افلام الكرثون تسم له صداع مزمن طوال اربع وعشرين ساعة لانه طوال فثرة عرضها التي تستمر ساعة أو اكثر بين افلام كرتون ومسلسل مدبلج يكون اطفاله الثلاثة أمام جهاز التليفزيون لايتمركون ولايهتمون بأي أمر أو نداه موجه

ويضيف أبو محمد بأن الامر لايقف عند هذا فقط بل الشكلة هي في أن اطفاله يسجلون جميع الافلام الكرتونية التى تعرض المسلسلات المبلجة عني اشرطة فيدبو ويعيدون عرضها طوال البوم ويضيف بأنه اكثر من مرة عند عودته من العمل أو من الخارج يقلجاً بطفائه ومعهم سجموعة لابلى بها من ابناء الجيران يتابعون افلامهم المفضلة على القديو مما يسبب له بعض الازعاج وقد دفعه هذا الى شراء جهاز تيديو اغر وتليفزيون اخر ليضا لان الجهازين الاولين اصبحا من املاك اطفاله الخاصة وهو كأب مثال لابريد أن يحرمهم من حقهم طالمًا أنهم لايشرجون من المنزل

فترة ماقيل المغرب ، ماما أسماء .. معدة وعقدمة برامج اطقال :

 على ضوء مايشاهده الطفل اليوم ، وما أصبح يحيط به من وسائل الاعلام المتطورة ، وعلى الاخص الثليفزيون ، ثم الراديو ، واجهزة الفيديو ، فيتاح له أن يسمع انواعا من الموسيقى الفربية والعربية ، اضافة الى سفره بالطائرة ، إلى بلدان متطورة .. على ضوء كل ذلك ، يمكننا أن نقول أن مدارك طفل اليوم أصبحت أكبر مرات كثيرة من مدارك ابن العاشرة أو الخامسة عشرة ، قبل عشرين عاما أو



عزيزي القارىء سوف تطالع معنا في خلال المسلحة تناولا للون من الالوان الغنائية ومامر به ذلك اللون من مراحل والشخصيات التي كانت لها بصماتها الواضحة وتأثيرها الكبير على معطيات وتعبيرات اللون الذي سنتناوله وسنعمل جادين على طرح هذه التناولات من اصحاب التخصص او المهتمين والمتابعين لكل لون على حدة لكي بذال الموضوع قدره الوافي من الطرح والبراهين .

الكلمة الغنائية تمثل أحد عناصر

أحمد فضل العبدلي ، القمندان ، قام بتأسيس أول فرقة موسيقية عام ١٩٣٦ م

اللون

العدني

تلاتين علماء واتساع المدارك في سنيخ

الطفولة ، عامل مساعد على الفهم ، وعلى الطموح والتطلع إلى أن يصبح هو أيضا

ولكن لايد أن نتذكر أن الطفل في هذه السن رمم هذه الاجهزة للتطرية يحتاج الى ترجيه ورعلية الام والاب .. وتنبيهه ألى الحسن

والردى، والمأمون والخطر .. والمكن

والمستحيل .. مثل الهلام حروب القضاء .

فيها كثير من التسلية بالطبع ولكن فيها ايضا

الاكثر من التكنواوجيا، التي لايجدها

اطفقتنا في حياتهم اليومية .. ويحتلجون الى

أفلام الكرتون التي تعرض عني الاطفال يس أل الملكة فقط ، وإنما أن العالم العربي

كله بل رحتى أن العالم .. هذه افلام مدروسا

بعناية كبيرة ، والذين بيتكرونها بريدون

تسلية الطفل بطبيعة الحال بانواع المفامرات التى يقوم بها الفار والقط ، والبطة والطع

حافر الغشب الخ ، اضافة إلى الشخصيتين

الشهورتين ( لوريل وهاردي ) وتصرفاتهما

المضحكة .. ولكن مع التسلية هناك خلفيات

تعتمد على تكتولوجها ، وعلى اشهاء موجودة

في عياة الطقل في امريكا وأوروبا .. ولا وجود

الكرتون عندنا تعرض باللغة الانجليزية التي

لايفهمها الاطفال، فين كل ماتقدمه هذه

الافلام لاطفالنا هو الصورة لللونة المتحركة

والاصوات غير المفهومة ، اعتقد أن

التليفزيون الغرنسي إذا عرض اغلام كرتون

انجليزية على الطفل الفرنسي فإنه يقدمها

بدبلجة .. أي باللغة القرنسية .. ونفس

الشيء إذا عرض افلام كرتون بأى لغة

يمكن أن تكون، افلايد الكارتون التي

تعرض على اطفالنا ، مفيدة بل وأحيانا

ضرورية ، ولكن بشرط ، أن تتم ببلجتها إلى

اللغة العربية الدارجة التي يفهمها الاطغال

والدبلجة ، حتى بالنسبة للافلام التي

من سن ۳ إلى سن ٧ ـ ٨ سنوات .

ثقدم للكبار ، ليست مشكلة والاتفاق عليها

الاطفال، وحتى أن سلوكياتهم

وتصرفاتهم .. مثل التعامل مع أدب المائدة

والرحلات الخلوية ، والتعامل مع

التليفزيون ، أو اجهزة التكييف .. كل عده

الاشياء تحفل بها افلام الكرتون ويمكن أن

يستقد منها الاطفال إذا ترجم الكلام الى

أفلام الكارتون تعرض على اطفال العالم

مئذ اكثر من ثمانين سنة ، والذين يصنعونها

يحققون ارباها طائلة ، ولايستغنى عنها اي

جهاز تليفزيون في العالم ، ولذلك فهي سوف

تستمر وسوف تظل مطلوبة .. ولاتخار من

فوائد كبيرة ولكن إذا ترجمت وفهمها

الاطفال .. وصاحب نلك ترجيه الاباء

عاما اسماء - جدة

معدة ومقدمة برامج اطفال

اللغة العربية الدارجة .

لها عندنا .

من يوضح لهم خلفيات المشاهد

بيت اللون العدني من غن الفناء اليمني ولم تطرق للشعراء إلا من زاوية بسيطة ولكن مامعني ان یکون هناک قنان دون آن برتبط بشاه ليضا من اسباب ازدهار هذا اللون وقد ساهم من الشعراء الدكتور صحمد عبده غانم والشاعر لراحل لطفي جعفر أمان الذي يعتبر معلا من ابرز ل جعل اللون العدني قويا بارزا وذلك من خلال العمه للعديد من فناني اليمن هناك ايضا الشاعر عد سعيد جرادة الذي يعمل الان علمقا ثقافيا سفارات اليمن في القارة الامريقية والشاعر على محمد لقمان فه مؤلفات غنائية جميلة شها ، يابدر أن الساحل ، غناها الفنان أحمد اسم و ، من عيوت يامكمل بالفزل ، و ، صلاة

ومع استعراضنا للدور الذي قام به الشعراء ليمشين نعرج قليلا على الدور الذي ساهم فيه يسي الاسطوانات ويحق لنا القول أن نسس محاب مؤسسات الاسطوانات هينذاك باللتانين إنهم معلا ساهموا اسهاما وثيقا باثبات اكثر . 'أن يكون لهذا اللون تفهورا وانتشارا يشهد له سالم بلفقيه يعتبر أول من سجل أغانيه أل بويكر . نقيل وياسين وابويكر غارع وغيرهم ولكن من الاغانى الناجمة نستطيع أن نذكر ، ﴿ جِغُونُكُ ، نجری اللیل . . دیاریت ملکنا . . ملکنت اداري . . . هات بدل . . . في الليل اغنى ك ، ، ، ومنفوا لي المب ، ، ، زمان كانت لنا

· الفرق الموسيقية اليمنية

ايام ، ، ، قابه سال قلبي ، وأغنية ، ملكانش

طني ، وغيرها من الاغابي التي لشتهرت كلون

الحديث عن الفرق الموسيقية الهمنية يجب ان ياغذ بعين الاعتبار الاعداف التي استشت لاجلها منه الغرق خاصة لو أدركنا أن غرسس اللوس للعبي للفتان الامع أحمد فضل العبدلي ( اللمندان ) دورا كبوا فيره حين قام بتأسيس أول فرقة مرسيقية في مدينة لمح سنة ١٩٧٥ م وجعل الهدف الرئيس فيذه الفرقة عناه الإغاني اليمنية وخاصة اللون اللمجي و مناسبات الاقراع والزواع دون أخذ مثليل وتعيد هو بدغه كانة المساريف لاعصاء المرقة وهو هدب سامي وشيل وعمل ليضا عل نشر الاغبة البمنية والاوان المختلفة شامسة وكما نكرنا الأون اللحمي عند انشاه الفرق الموسيقية و مدينة عدن لاشك أن أغذ ق الاعتبار معف الاعتمام والاعتناء مهدا اللين وقد حققت هذه الفرق أدوارها ومالسسة أهن ونستطيع أن نقول مأن العرقة التي شيرت ربالنظام الدي سن لها طهرت في سنة ١٩٦١ . ولاشك أن الوسيقيين كاعضاء وافراد كامرا أن قامت الندوات والرواسة

لَمَا لَهَا فَي منطقة المُنصورة وكان من اعضائها





لطفى جعفر أمان



أحمد قاسم

نقص او اهتراز بالموصوع معينه فاكثر من فيان قد أعمد مطرح الموسوع حاصة الماء النقاد الذي كثيرا مادار ميس وسيهم والعلي مستصلا احد مابوسنج كاليراعي تاريخ هذا اللون من حد اليعمى لاسيما وأن كثيرا من الاتوار البِسية قد كتب عنها والنمس دون ال كتب سفلاء كبار الشيمسيات اليسبة

على محمد فقيه رحمه الله والذي كان يقود ظعرقة

الذَّى مُولَ عام ١٩٦٦ م رِبُولَى قبادة الفرقة معده

تكرير وهور أول موسيقي مؤلف لفيلم يمني عرمر

جميح وفصل تكرير وغيرهم من الموسيلين

أبراز اللون المعنى جنبا الى جنب مع بغية المهتمر. بالفناء اليمنى ومن هذه الفرق الرسيفية سعت اكثر من فرقة كما ظهر اكثر من عازف موسيقى

مازال البعض منهم يواصل عثى الان مشوار اثم

الختياد

هذا حالت من الصوء القياه على الاعب

اليمنية والجزء الخلص منها باللور العدم واعترف أن هذه اجتهادات مرببة حرصت عم

أبرارها حثى لاتعوث مثلها كمثل نرائبا أنقد

الذى فقدماه نشيحة لعدم تأريحه وتدريبه لرخش

اعتمات على ثاريح حديث واعترف بدأب مأسى قد اعتمات أيضا على فترة عشنها ولكن العترة انتي

سبقت كانت من خلال اراء وأحاديث شعموعة منّ

الفناني الرواد وهذا مايعوسسي نماسا عل وحود

ومراجع ويقينا بأن هناك من سيض دسي

المسلمي وفضل عدالكريم وفيصل



ولا .. لايتعارض هذا مع مذاكرتهم حيث للمذاكرة وقت والثرفيه عن النفس وقت والتنسيق في هذا الأمر بنم عن طريق أخوتهم الكيار . الفتان محمد عبده:

( نورة ـ سنرات ود سنوات ) ● لاأعتقد انه يوجد لدينا الطفل الذي



عبدارب ادريس وابوبكر سالم بالفقيه اخرجا الاغنية البهنية من عزاتها ● اليمنيون شعب مولع بالفن .. والمجالس اليمنية اليومية لا تخلو من فنان فالاذن اليمنية اذن متذوقة للموسيقي واللحن والكلمات .. ولقد كان لظهور اعلام فنية في اليمن اثر كبير في اثراء السلحة

اجرى الحوار:

طارش قمطان

عكاظ: مكتب صنعاء

بعض الفنانين العرب اسهموا

في التعريف بالاغنية اليمنية

هنتك العديد من الفنائين العرب ق

الجزيرة استهوتهم الاغنية اليمنية فماهو

وصفك للدور الذى لعبه هؤلاء الفتانون

●● بالفعل استهوت بعض الآغاني اليمنية

عددا من الفنانين في الجزيرة العربية وقد

اجاد بعضهم واسهم فعلا بنشر الاغتية

البمنية والتعريف بها ولو ان هذا التعريف

بيلى محدودا لعدم التتويه الى انتماء تلك

الاغانى الى التراث الغنائي اليمني في الوقت

الذى يحتم الواجب ليس فقط مجرد التنويه

الى كون هذه الاغنية او تلك من الاغائي

اليمنية بل يجب ذكر اسم الشاعر والملحن

محمد عيده اجاد اداء الاغنية

العمنية

من الفنائين العرب الذين خدموا الفن

اليمنى الغنان السعودى محمد عيده

والغنان ابو بكر سالم فكيف تقوم

● قدم الفنان محمد عبده اكثر من اغنية

وللامانة فقد اجتهد في تقصى نغمات اللحن

اليمنى واجاد اما الفنان ابو بكر سالم فهو

فنان يمنى ولا يصبح ان اهسمن ردى مقارنة

دورهما ؟

في التعريف بالاغنية البمنية ،

عكاظ ـ مكتب القاهرة ـ منصور عطية

منذ سنوات والمسرح التجاري او مسرح القطاع الخاص كما يطلقون عليه ق مصر يتسيد الساحة الفنية المسرحية .. ولقد حاول هذا النوع من المسرح وفي غيبة

المسرح الجاد ان يقدم تماذج مسرحية تهدف الى مناقشة الاوضاع الاجتماعية

غترة كان النقد الاجتماعي فيها يمثل استجابة طحة لدى قطاع واسع من الجمهور

لكننا نجد وسط هذه المحاولات أن مسرح القطاع الخاص يحاول أعادة الرومانسة

الى مكانتها . على الخشبة .. ومن خلال صدمة تواجهها فتاة في مستقبل عموما حيث

تتزوج من رجل ثرى كبير السن يفوق عمرها كثيرا املا في الحصول عل

تسلطه ومن ثم ينتاب الفتاة شمور من الياس تجاه الرجال وتقرر ممارسة كافة الوان

الانتقام تجاههم وتحاول بعد رفاة زوجها مسيد واوا ، التي تفتتح المسرحية وهو غير

موجود تحاول ، البرنسيسة ، ليلي علوى ان تبدأ رحلتها الانتقامية هذه .. ف حن

نجد حولها مجموعة من المتسلقين الذين بريدون الاستيلاء على ثروتها موحين لها

بأنهم بيتغون مصلحتها كل بطريقته فهناك ، زكي ، مدير اعمالها ، محمد مترلي ،

الذي يسعى الى تاكيد فكرة ، لا للزواج ، ثمت دعوى حمايتها . ق حين يريد

الاستبلاء عنى تروتها . ومنك ، واوا ، الصغير ابن اخ ، واوا ، الكبير الذي يتنكر

باسم أخر ليدخل ألى منزل البرنسيسة ، ليل علوي . . الكل يتصارع على الثروة

وتقرر البرنسيسة استثجار يحت تقرم فيه برحلة .. محاولة للخروج من هذا الجو

الخانق .. وعلى هذا البيغت تحدث تطورات خطيرة .. حيث تصطدم البرنسيسة باول

مازق وهو أن سائق الياخت ، الكابئن ربيح ، فاروق الغيشاوي ، بانه رجل وليس

برجل عادي لكنه رجل وسيم وانيق والادهى من هذا أنه «معقد تعاه النساء»

لسبب تجربة معاثلة هيث خدعته فتاة او قعته في هبها ثم تركته ورحلت ومنذ تلك

اللحظة وهو يحمل كرها وعداء لامثيل له تجاء النساء . وتحدث مواجهة ساخنة بن

الكابئن ربيع ، الفيشاوي ، والبرنسيسة ، ليل علوي ، عل سطح البخت حيث تقرر

البرنسيسة التخلي عن خدمات الرجال فيما عدا مدى اعمالها والجرسون ، واوا

المندر ، في هين يصمم العيشاري على التخلي عن خدمات النساء . وتعفى المواجهة

بينهما وتبدأ المبيل العاطفية في الظهور . فيضعر المتسلمون بالخطر فببدأ ، واوا ،

المنفير في التقطيط لانساد هذه العلاقة باستدعاه هنديته و الكسناري . و هاني

الحيائي ، والذي يقوم بدوره ، محمود الجندي ، ليبدأ في تنعيد خطة الرواج من البرنسيسة .. ويحدث نوع من التقارب لكنه التقارب المشوب بالحذر هالنمرة المعدد

، البرنسيسة ، تريد ان تستخدم ، هاني الحياني ، في الضغط على الكابتن رميم ليركع امامها ولكن وبعد سلسلة من المفارقات التي لم تكن محبوكة الى حد بعيد

تعرف البرنسيسة بواسطة مدير اعمالها الذي أحضره منهما ، مغناطيسيا لمعرفة من

هر ، هاني الحياني ، فعرفا انه يعمل كمساريا ولاصلة له بما قاله لها من انه قبطان

وحير تنكشف الحقيقة تغير البرنسيسة التخلص من ، هاني الحياني ، ونعضي

الاحداث لتكشف لنا عن أن « عامي الحيائي « الذي لم يكن بدرى أن أمره قد الكشف قد وقع ضحية وهم لان البرسيسة قرت أن تترجه في حن أنها كانت قد

اتفقت عنى الزواج من الكابتن ربيح الذي يتحلص من عقدته ثجاء النساء .. وسيما

تجري الاستعدادات لاتمامه الزواج وتستدعى البرنسيسة كل من على اليحد

لمُحَمِّونِهِ أَحَلَى مُكُونَيَا لَمَالُا مَرْتَ ١٠ سِلْمُواتُ عَلَيْهِ بِعَوْنِ رُواحٍ وَانْ رُواجِهَا بِمَنْم تفازلها عن الشروة وتوسم المرنسيسة في حالة تودد بين همها والشوة الطائلة . ونم

المطات من التوتر تقور للحملة أن تتراحج عن حبها في مقابل الثروة - دلك أمها لاتريد

العودة إلى العقر مرة أخرى فبالثروة تشكري كل شيء المكدا قال نها مدير العمال

فكن الاحداث تتهماعد لشعل مشكلة الوصية المكتربة ونغرر البرسبيسة الزواج س

الكابتن رسيع وليأخذ تروته ، واوا الصغير او رستم ، وتبدأ حلقة عديدة من النَّبعية

البرسيسة مع كأبئن ، ربيع ، وتنتهى رحلة البرنسيسة عني اليحث ، خبوبيد

وادا كانت لنا كلمة حول العرص من الزاوية النقدية فاسا بقول ان العرص جاء

أقل مستوى من زاوية النص حيث بدت الشاهد والقصيل كما لو كانت عرءا منعزلا

وبدأ البناء الدرامي مفككا يعتمد على المواقف المفصلة كما ال بعص المشاهد جاءت

غير مشبعة من رأوية الكتابة والحوار . مما اخرع الجوار في مسورة سطحية

ولعز ، السرسيسة ، هي تكوار لفكرة ترويض النمرة المسرحية المعرومة للكائب

المسرحي المعروف ، وليم شكسيم ، . واما عن الاداء التمشي فان ماروق المشاوي

كان مدمعًا إلى حد كنير في أداء دور الكاشن الذي يعاني من عقدة شعاد النساء وكانت

انفعالات ساسبة تماما للشخمسية كما ان حصوره معير مخفة الظل وأن كان هدا

الدور ند كرره الفيشاوي كثيرا في اعماله الا الله اصمح بعيده احادة نامة واما لين

علوي عند هاء اداؤها ماهنا الى هد كمج هيث أن الشحصية ثمثل تحطيما من هيث

الانفعالات والمعايشة خاصة وإن هغاك حاميا استعرامها في المسرحية حاء عج

ملائم للبني علوى التي تتمتع ، بوين تقبل ، وكانت ليني علوي احد نقاط الصعف

الاساسية في العوص مالهم من أنها البطلة التي يرتكز عليها العوض واما معمود

العندي منقد كان اداؤه البسيط المعيد عن التّعقيد والمصور العب والغدرة على

التكوير والحروج من حالة الى حالة هي احدى سماته . وان كنا مأخد عليه معايلته

الاضعات عن طريق ارتدائه للانس تسائية عدت ، مزرية ، بالنسبة المثل مثل

الجندر الذي قدم رهبيدا طيبا طوال شهر ومصان المنسي وبأنى دور رشي عدير

الاعمال والذي قام به محدود متولى الدي كان خفيف الطّل حاضر البديهة بثعنع

محيوبة لي تقديم الشيخصية التي يؤديها بل انه كلي يعتمد عن كوميديا المرقف

والأداء الشميعي المقدل ولم بلجاً الى الاسفاف على الاطلاق اما ماض المعتاي علف

والما كانت لما ملاعظات على الاحراج عان المحرج ، سبيد راهي ، لم يقدم جديدا

لي هذه المسرحية على كور مفسه ولم يكن موملاً من ناهية الأعواج والمند على

كان دورهم اكثر من علدي مل انت لاتحس بوجودهم على المسرح

استثرمت جهدا من المطلع حتى يقدموا شحمات العمالية اكثر

لتكون مسيغته في النهاية ولتروص النمرة في النهاية

كيوبيد ، الذي رمصت اسمه في البداية التحبرهم بعبة زواجها اعمالها و زكي و لوكشب عن سر بحول دون رواجها . حيث أن وأوا

بينهما التتصاعد وكما يقولون ، ماسحبة الابعد عداوة ، ويحدث نوع من

عادة . .. لتجد أن زوجها و سيد وأوا ، يعاملها معاملة سيتة ويعارس عليه



الفنية ودفع عجلة الفن نحو الامام من بين هؤلاء الفنانين الكبار الفنان المبدع على الاسدى مدير عام الفنون بوزارة الإعلام الذي التقينا به في هذا اللقاء الذي تحدث فيه عن انتشار الاغنية اليمنية على المستويين الخليجي والعربي وعن مساهمات كبار الفنائين اليمنيين في تطور الفن اليمني وقضايا فنية عديدة بدانا حوارنا معه بالسؤال التالي . الابداع في شتى مجالات الفنون اما تقريم الجمهور العربى للاغنية اليمنية

> من خلال لقاءاتنا ضمن الاسابيع الثقافية في كثير من البلدان العربية للاعلام دور كبير في انتشار الإغنية

> فليس هناك ابل من تفاعله مع القن اليمني

● هل انتشار الإغنية اليمنية في الوطن العربى رسالة الفتان ام مسئولية الاجهزة

العربى يلعب دورا هاما ولكته غير موجه بتجرد لخدمة الفن ولذا نلاحظ ان الكثير من ألاجهزة الاعلامية ترفع وتدفع بالكثير عن طريق الدعاية التي يشك في خدمتها للفن بنزاهة بالمقابل تجهض الكثير من الاعمال الموسيقية الرائعة لعدد اخر من الفنانين المبدعين بحق لذا فان الدور الاعلامي مهم جدا شريطة أن يلعب دوره من خلال النقد الصادر من النقاد المختصين في هذا الحقل وعني ان يكون نقدا موضوعيا بناء ينطلق من مفاهيم خالية من العواطف والتحيز كما يجب أن تقوم الأجهزة الإعلامية أضافة إلى هذا بتقديم الاعمال الفنية للجمهور الذى تسهم فى رقى مفاهيمه وتعوده على سماع الاعمال

وبالطبع يقع جزء كبير من المسئولية على

الموسيقية ذات اللون المتقاعل مع ماق هذا لعصر من متغيرات.

الفنان على الاسدى ●● الاعلام الذي يعني بالفن في الوطن

> مرهونا باللون الغنائى التراثى او الجديد فالاغنية التراثية الاصبلة لها دورها لبس فقط في انتشار الاغنية اليمنية بصورة عامة ولكن من فهم التاريخ الفنى للانسان اليمنى ولحضارته ونبوغه ويثجل ذلك من خلال عظمة ذلك اللون الشعرى الذي يسمى التي تركب لتكون مع تلك القصات أغاني متميزة ان اللحن الواحد من تلك الاغان يحوى جملا موسيقية قليلة اما الجديد فهو ضرورى ومهم ايضا ليس لغرض الانتشار

لون غنائى جديد حقق انتشارا ملحوظا وماهو تقويم الجمهور العربى للاغنية البعنية بالوانها المتعددة ؟ ●● السؤال بضعنا امام خيارين لا ثالث لهما .. وفي الواقع ان انتشار الاغنية ليس

فحسب بل من اجل تواصله بالتراث وليس لدى أدنى شك في أن الكتير من الاعمال الموسيقية اليمنية الجديدة لا تقل روعة عن الكثير من الاعمال الموسيقية في العالم

بالحميني ، وكذلك من خلال قوة النغمات



الفنان محمد شامل لـ « صوت وصورة »

اجِي اللقاء ،

نبیل صبح ۔ بیروت

00 انا كسول عيما يتعلق بالحفظ لكنني

علمت مؤخرا ان احد الصحعيين يعد كتاباً

حول حياتي وكتاباتي يصدر قريبا اما

التسجيلات الاذاعية فأعتقد انها محفوظة في

افضل المسرح لانه اكثر تأثيرا

● ايهما تفضل العمل في المسرح اه في

٥٥ يقال ، لكل منيعة مذاق . السعرج له

جمهوره وكالت الادعة والتنفريون ألكن

الاقوى والاكثر ناثيراً هو المسرح لانه بعني الشاهدة المسموعة وانا عتبر اكتر الاعمال

تائيرا هي التي تقاء مسرحيا تد تتعزبونيا

ثم أذاعياً . وأنا أفضر العمل في المسرح

قدمت ٥٠٠ حلقة من برنامج

، ياهادي ، على المستوى

العربي

● عل قدمت اعدالا على المستوى

٥٥ نعم قدمت اعمالا الراغية بالمحة نقيت

شحوبا من قبل المستمعير في الكوبت وليبيا

والسعودية والكر عليا برنامح ، ياهادي ،

ماندون التي ذكرته كد قدمت ٢٠٠ منفة

اللقنان دريد لحاء ونهاد فلعي سسداء غوار

الشفريوز اه في الإذاعة ،

مكتبة الاداعة

العربي ٬

كتبت للمرحوم ، شوشو ، عددا من النصوص السرحية والتلفزيونية

● قدمت ٥٠٠ حلقة من برنامج ، ياهادي ، على المستوى العربي

♦ هـــناك ازمـــة نــص عـــربى وازمــــة « رص » ...

● ام كلثوم وفريد الإطرش وعيدالحليم وشوشو نجوم لاتتكرر

بيروت منبع الفن في الوطن العربي التي عرفت بمدرستها الموسيقية التي امتد تأثيرها حتى شمل كل الوطن العربي .. كما ان مدرستها الفنية التي ضمت أعلاما في مجالات الفن التعددة منهم الاستاذ على العويس ، الفاخوري ، مارون نقاش قدمت الكثير ومازالت تقدم ممثلة عدرسة في من هم على قيد الحياة من هؤلاء المشاهير الذين يأتي في مقدمتهم الفنان محمد شامل الذي كان لصوت وصورة معه هذا

> متعوار قني طويل ■ هل لنا ان نعرف بدایتك الفنیة ورحلتك

الاغنية اليمنية وصلت الي

العربية والخليج

هل استطاعت الاغنية اليمنية ان

تتجاوز النطاق المحلى لتصل الى الاقطار

تصل الى المواطن العربى خاصة في الدول

العربية المحاورة في الجزيرة العربية والخليج

ولم تصل الاغنية اليعنية عن طريق الذين

يعملون في حقل الموسيقي فقط بل عن طريق

عدد من المطربين العرب الذين يغنون

الالحان اليمنية ول مقدمتهم الفنان محمد

عبده اما الفنانون اليمنيون الذين اسهموا ق

نشر الاغنية اليمنية فر دول الخليج امثال

عبدالرب ادريس وابو بكر سالم وكرامة

الجمهور العربى تقاعل مع

الفن اليمني

● في اليمن الوان غنائية تراثية وهنك

العربى في الجزيرة

00 بدأت رحلتي الفنية عام ١٩٢٥ م في المسرح الذي بدا انطلاقته و ذلك الوقت و بنلن وكتا نمثل لبناته الاولى حيث كنا نقوم تعريب بعض المسرحيات الغرنسية 🗖 والانجليزية .. ونطورت ملكتي الكتابية 🍱 والفنية فشكلت الثنائي المعروف وشامل 🌃 ومرغى ، مع المرجود عبدالرجمز مرغي 📆 حيث قدمنا أعمالا عديدة في اذاعة الشرق الادنى والاذاعة اللبنانية .. وقد كان جل اهتمامنا ، بالاسكتش ، الاجتماعي النقدي المباشر . انتقلت بعد دلك الى عدد من البرامج الاذاعية كان اشهرها ، عائاتي الذي قدمت منه حوالي الفا وسندنة حنقة 🖺 حتى اصبحت هذه الحلقات مدرسة لوحيها 🚾 ولقد سمعت مؤخرا ان احدی طائبات 🐻 الجامعة تعد عنه رسالة دكتوراه تربط مايين 📰 الصورة الفنية والواقع الاجتماعي لبيروت كما أنني اقمت مسرحا يومها وهو ، مسرح الامير ، الذي كتبت له المسرحية اللبنة م علة ابو المجد ، كما انني كتبت المرحود حسن علاء الدين وشوشو و عبدا من 🌉 النصوص المسرحية والتلفزيونية اما عني 🚟 صعيد الثلفزيون فقد قدمت عدة برامج معية 🍱 مشارع العزاء ومحكامة كال بوما 🏧 و، الدنيا هيك ، وه مسرح ابوالريتر ، وت

كتاب حول حياتي وكتاباتي يصدر قريبا

🚾 بلغ مجموع ماقدمت حتى الان حوالي سبعة



فريد الاطرش

محمد عيدالوهاب

وغيرهم من الاعلام في كافة المجالات ظواهر عير قابلة للتكرار في وقتنا الحاضر . التقويم من اختصاص النقاد كيف تتوم عملك مقارنة باعمال ٥٥ التقويم عملية من اختصاص النتاد أ

• لماذا لايوجد في لبنان نجوم

00 الَّ فَيديت ، يحتاج الى اختصاص

وتدريب وفي هذا نجمت مصر اكثر منا في

ذلك كما أن استمرارية العطاء وحجم

الشاهدين والمستمعين امور لها تأثيرها وأنا

شخصیا اری ان امثال ام کلشود،

عبدالحليم حافظ ، فريد الاطرش ، وشوشو

ک ، شوشو ، "

والاعمال موحودة امام الجميع ولابد من ظهور من يقوم دوري بالقياس مع أدوار الاخرين على صعيد العمل الصي في أسال بما فيه من اذاعة . تلفزيون ومسرح ونق ــعیث دانما الی تقدیم الجدید کی کل شیء . عمثلًا أنا لم أقدم عملًا من أعمال المرحوم شوشو في حلقات ، شامل ومرعى ، أو قمت ماعداد حساغة ذلك العمل بل بقيت منكبة ومكانة ، شامل ومرعى ، كما هي كما مقى مسرح شوشو کیا هو معرا عی مشکر وظروف المجتمع المناني واثلت الفارة أما مابقدم في الاذاعات هذه الايام فأن الادن المبيرة والذاكرة الحافظة تجد تشابها بين

اعمالي الاداعية والتلفزيونية السنطة وهده فج البرامج الجديدة بما يعم المشاسا . قدمت اعمالا اكثر تأثيرا للمسرح

 و اي لون مز الواز العز ترى اتك كنت اكثر تأثيرا ' 00 احس بانسي قدمت اعمالا اكثر ثانيرا في المسوح ، حيث أن أعمال التي فدماتها بمسرح الامع كلها فاهمة ومن تم لرّ مسرح مقد کات تجرشي ي مسرح شوشو والمسرح اليومي كانت موطئة لأز عنصر الشكامل كان موجودا من خلاز المص والمش والمغرج

كل يوم له كار ، وكل برامجي المداعة عربيا قدمتها بواسطة استردير الاتحاد الغني ، هناك ازمة نص وازمة ، رص 🐞 يقال ان هناك ازمة نص عربي 00 صحيح ان هناك ازمة نص بدليل ان

البرامج والتعثيليات والافلام تكرد نفسها منذ فنرة بصيغ وقوالب جديدة لاتخرج عن اطار النص الأساسي وهذا يعنى الاقلاس واسباب ذلك تعود الى كثرة وقلة الكتاب كثرة من يدعون الكتابة وقلة المتفرغين الناجمين في الكتابة وأنا لا اعتقد أن هناك أزمة نصى فقط بل هناك أزمة ، رص ، أي ليست هنائك وحدة في الانتاح ولاتنسيق للبرامح . النجوم الفنية ظواهر لاتتكرر

فذلك يتطلب مثا ان نورد اسماء كل المعاصرين من الفنانين اليمنيين النين اسهموا فرخدمة الاغنية اليمنية ● مَعْرُوف عنك استيعابك واجادتك للاغنية التراثية الىجانب ذلك انت ايضا من ابرز المجددين في الاغنية التراتية ومن رواد الاغنية الجديدة في اليمز لو طلم وبطاقتك الشخصية متك مقارنة الإغنية التراثية بالاغنية الجديدة فعا هو ربك " ٠٠ الاغنية التراثية لها سماتها ومعيزاتها يتعرف عن مكامن الروعة فيها اذا كانّ ماما

بشنون التاريخ اليمني وعلى وجه الخصوص لجانب الاجتماعي وهذا فرحد ذاته بفعل روعة هذه الاعمال الغنائية التي احتفظت برونقها عبر الاجيال بالرغم من أننا لم نعثر حتى الان على أية طريقة لتدوينها والاعمال الموسيقية تعكس عسورة لجوانب الحياة يعنى انها اعمال ذات ليعة تاريخية عظيمة. اما الجديد في الموسيقي والغناء اليمني فقد بدأ يشق طريقه ولاشك لن فيها الكثير الرائع وان شاء الله لابد ان يتعرف عليها الجمهور العربى ويتذوقها.

الجمهور اليمنى راض عن الاغنية الجديدة ● ماهو تغسيرك لعدم رضا الجمهور عن الاغنية الجديدة "

👁 غير مسحيح أن الجمهور اليمنى غير راض عن الاغنية الجديدة فأنا واحد من احسحأب الاعمال الموسيقية الجديدة وقد اهبح لى جمهور يثفاعل مع ما تدمته مز الحان وكذلك المال بالنسبة للكثير من الزمائه اخسافة الى اننى وزملائي نتفاعل مع الاغنية التراثية بصورة جديدة اكثر اقبالا. بعض الفنائين اليمنيين من الدرجة الثالثة وبعض الفنائين غير المعروفين يقومون بنشاطات فنية خارج اليمن ذلك بعد فشلهم في للساهمة في تطور الفن



الاعلامية العربية في تقديم اشخلص معظمهم لا ينتمون الى الفن أن شيء ولكنهم يتنمون انفسهم على اساس انهم فنانون يمتيون وهذا يدعو الى العجب كيف تس اجهزة الاعلام مثل هؤلاء وتهمل من هم ﴿ مستوى يمكنهم من تقديم اعمال رائعة يتعرف الجمهور العربى من خلالها على الموسيقي في اليمن اما النين يقدمون انفسهم كفنائين وهم لا ينتمون الى الفن في شيء فأن اعماله تسيء الى القن اليمني وبتقديم مؤلاء للاغنية الهابطة يجعل الجمهور العربى يعتقد بان هذا الفتان وهذا

العمل الموسيقي تموذج للغن اليمني .

مواهب فنية واعدة في اليمن • ماذا عن المواهب الصناعدة في اليمن .. وماذا عن الابداع القنى المعاصر ؟ الين تزفر بالواهب الواعدة بالرسيقي الميمني يصوغ الالحلن التعبيرية ويتعامل مع المشتقات الموسيقية المعاصرة لعك استمعت الى النشيد الاغير للفنان جابر على احمد وتأملت في تركيبات هذا اللحن

وكذا موسيقي لوحة ء اشراقة النصر ، والي

نغمات عود القنان احمد قاسم وعود

محمدمرشد ناجى ولا نشى والسنيدار والعطروش وقانون بن غودل والحان الاخفش محمد سعد عبدالله وغيرهم وأل مجال الفنون التشكيلية تأمل لوحات الغنان هاشم على وفزاد الفتيح وعبد الجبار نعمان وجميلة الذي تقدمه فرق الرقص.

• كلمة اخيرة تود ان تقولها کی اوجه دعوة الی كل المبدعین فی الوطن العربى الكبير ان يستندوا بعضهم معضا التمكن من رسم الخطوط العريضة لمسيرة الفن في جلادهم خدمة للفنان المدع الذي يسعى من اجل ان يكون الموسيقى العربية مدى يربد في هذا العالم.



الكميم وامنة النمسيري وبلقيس حران ول مجالٌ الرقمي امعن النظر في روعة الاداه

خاصة اولئك الذي اتبحت لهم الغرصة ل

# لَّقَاء : عبدالقادر بشير

ا اوالتليفزيون او الجمعية وانتظر الغرصة

● نعم .. فاخي الصعير ١٣ عاما سماعها وتتعثى از تغنى مثلها ا امنیتك الفنیة "

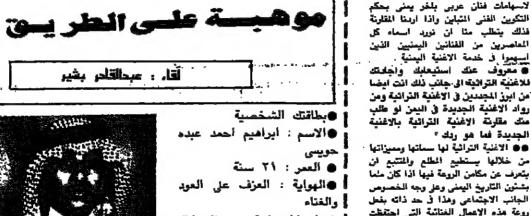
التوفيق من الله عز وجل

 بعن تاثرت من الفنانين ؟ الجوهر ● مامدى معارفتك للنوتسة

الموسيقية ا ٠٠ لم اللو دراسة للنونة الموسيفية حيث اتى لم التحق بالجمعية بعد ولكنني في طريقي اليها.

 عل من عوایة اخری تزاولها ؟ ● الكتير من الاصدقاء منهم بندر





ا ● ماهو اول عمل قمت به منذ بدایتک ●● شارکت فی کثیر من مناسبات الانراح لكنني لم أقدم عملا للاذاعة

المواتية إ ●● تأثرت كثيرا بالفنان عبادى

● امارس موايات كثيرة ومتعددة • من هم الذين اخذوا بينك اواصلة مشوارك الغنى ؟ الدخيل ، خالد باموسى ، اسراهيم ابوغنية ، قبلهم جميعا والدى واخراني.



 هل پوجد في عائلتك فنانون ٠ يعزف على العود ويغنى أحيانا ووالدى يعزف على السمسمية بحكم عمله سابقا • ماهي افضل الاغنيات التي تحب • اغنية اماني للفنان عبادي البوهر



● ابطال مسرحياتي نماذج مسكونة بالخوف والتردد والهزيمة ● العبرة في نوع الاحساس الذي يتلقاه المشاهد

● ماجدولين ، الوجه والمرأة جنائزية الإعراس ورحلة عطش رصيدي من المسرحيات

● الفنان عبدالحق الزروالي ممثل مسرحي مغربي بدأ نشاطه المسرحي عام ١٩٦٣ شارك في العديد من المهرجانات الغنية في عدد من الدول العربية وقد لاقت اعماله الفنية نجلها كبيرا فقد قدم خلال الفترة الاخيرة مسرحية ، رحلة عطش ، بعد النجاح الكبير الذي عرفته مسرحيته الذائعة الصيت ، جنائرية الاعراس ... ويستعد الان لتقديم عمل مسرحي جديد بعنوان ، عكار الطريق ، النقت به صفحة صوت وصورة في الرياط لمعرفة نشاطه المسرحي وتسليط الضوء على اخر اعتاله وشي مسرحية عكاز الطريق

ممثل واحد ● ماهو نقویمك لمسرحیة عكستر

الطريق مقارنة باعمالك السابقة ● مسرحية عكاز الطريق حامث لتؤك از خطواني السابقة و مجاز المسرح العردي كانت تعهيدية ومتسعونة بالحدر والتردد مقدر ماتعنى أي بان

عكارً الطريق مسرحية ذات الاسرامسج بالنسبة لي اختيارا مطقا وليس مجرد حالة نثرمية خصوصا وانه

قد تبين في بان السرح الفردي عالة ننسية واكلار من مجرد أسلوب للتعبير ومسرعية عكار الغربق مسرعية ذاث ممثل واحد قعت بكتابتها واخراجها وسنقود بتمشيها مدة عرضها ساعتان الا ربعا باللهة العربية الفصحى.

مسكونة بالخوف والتردد • ماذا تقول عن ابطال مسرحباتك ● لا أحمى أن أنطال مستحياتي عبارة عن معاذح مسكونة مالخوف ومهددة بالهزيعة لاتنى نسد كل مسرح

ابطال مسرحياتي نماذج

زائف . وتغسير ذلك أن المركة والنون والنعمة والاحجام بابعادها النعسية والهندسية المطلعة كلها دات غاية طسفية جمالية موحية بامعة من علا ومرجهة له وليست طسعة غموض وتجعيل لان كل ابداع لا يحدث الرعشة من التلقى وييقى مستعصبيا عن المهم

العبرة في نوع الإحساس الذي يستخلصه المتلقي



🐿 مسرحية ماجدولين ، مقتصه : لمسرحية عثار الطريق وعد قدمتها عام١٩٦٧ مسرحية الوحه 🗪 لك مارحت عل معنى معد الثالية مسرحية عكار الطريق ذلك السؤال التقليدي الدي تعودناه وهو مانا اريد أنَّ أَقُولُ لَا هَذِهِ السَّمَرِجَيَّةِ \* هِي كُمْعَنَ وكعالات ولوهات سرنية ناغد هرس ء عثار الطرمق ء يقبة متدامنة الابقاعات والاصوات لتنفى العبرة أل موج الاحساس الدي التمثيل بمكن للمثلقي استجلاسه معد نشهه

> ملجدولين الوجه والمراة جنائوب الاعراس ورحلة عطش رسيدي من المسرحيات ملعو رسيدل من الاعمال العنبة

والمراة عام ١٩٧٦ مسوحية حالزية الاعراس علم ١٩٨ مسرحية يخلة عطش عام ١٩٨١ والهبرا مسرحة • هل لك نشاطات لغرى بجانب عد أنا متحصحي ل البند المبرهي والسبيمائى وذد بملت منرة ل مكت ودير الشبود انتباعية مستولا عن

المشاط العبي في المعرب 🕳 خلمة اخبره

و الشكر والنقدير لمبعمة عنوت ومسورة والفحية نلأنبقاء بالطكة العربية السعودية وكل الاشقاء العرب



# المطرب غازي العطار

في ثلاث اغنيات جديدة



غازي العطار

بدأ المطرب غازي العطار تسجيل مجموعة من اغنياته الجديدة منها اغنية , طافت على سنين ، كلمات عيد الامام عبد الله والحان يوسف نصر واغنية صار الني صار ۽ من كلمات فايق عبد البطيل ولمن عبد الله الرأشد .. والاغْنية الثالثة بعنوان ويادهب اصل ، من كلمات عبد اللطيف البناي راحن راشد الخضر .



يوسف حمودة

### لبن يشبه الأمر

، يوسف حموده ، . تنفيذ ١٣ حلقة جديدة من البرناميج التليفزيوني الناجح مأن يهمه الامر ، كتب حلقاته نادر خليفة وينتظر ان تسند ادواره الى مجموعة من فناني الكويت من بينهم اسمهان توفيق ومريم الممالح وجناسم النبهان وحياة الفهد .

ور بيون - السعبي الكويتي بالتعاون مع مجلة عالم الفن ندوة مسرحية بعنوان ، مسرح الطفل في الكويت بين

وذلك خلال شهر ديسمبر القادم الغانم رئيسة قسم ثقافة الطفل بالمجلس يشارك فيها الدكتور محمد رمضان الوطني للثقافة والاداب والفنان المنورى الاستاذ بالمهد العالى للفنون عبدالرحمن الخلصان والمخرج منصور المسرحية والدكتورة كافية رمضان من المنصبور والفتان العبربى احمد جامعة الكويت والمخرجة المسرحية اسمهان توفيق وعواطف البدر صاحبة عبدالحليم والفنان عبدالرحمن العُقل. شركة انتاج خاصة بالاطفال وامال ويدير الندوة الاستاذ نادر القنه .

# قطر تحتفل بيوم المسرح العالمي

منصور البلوى ـ الدمام يقدم التليفريون القطرى اربع مسرحيات خاصة بالاطفال في السابع والعشرين من مارس القادم وهي من تأليف السيد حافظ واخراج احمد عبدالحليم وغانم السليطى ومحمود الالفى ويشارك فيها فنانين خليجيين من السعودية والبحرين

# 

تقوم الفنانة الكويتية عائشة ابراهيم خلال الايام المقبلة بتسجيل مجموعة من الاعمال الاذاعية من بينها حلقات جديدة من برنامج ، نافذة على التاريخ ، وهو من اخراج الفنان عبد العزيز

### 

انتهى المؤلف عبد العزيز الحداد من كتابة نص مسرحيته الجديدة ، كماشة ، وقد رشح مسرح الشعب الكويتي لتنفيذ

سنوات بمرتب مستحق وتذاكر سفر لمفادرة الكويت فورا ومنع الكويتيين من السفر خارج البلاد لمدة خمس سنوات قادمة اياً كانت الظروف .. ومعرفة ما يترتب على ذلك المسرحية من اخراج عبد العزيز الحداد .

ودولة الامارات. ويأتى ذلك في اطار احتفال قطر بيوم المسرح العالمي،

# عبد الكريم عبد القادر واغنية جديدة

يدخل الفنان عبد الكريم عبد القادر الاستوديو خلال الايام القليلة المقبلة لتسجيل اغنية جديدة كتب كلماتها عبد اللطيف البناي ومن الحان يوسف المهنا .. وهذا هو التعاون الثاني بين الثلاثي عبد الكريم والبناي والمهنا

### « نافذة على التاريخ » ..

« كماشنة » .. مسرحية كويتية جديدة منصور البلوى ـ الكويت

تمكى المسرحية حول اجازة تمنح للمغتربين بالكويت لدة خمس

الموموموم المالية

كي الرام والتركيم إل

معدّات كـ تربلرحديث في المعدّات كـ تربلرحديث في المعدّات المعدّات المعددة الم

إذاكان لديك أيّ من هذه المعدّات للسع انصل

تلكس 278JSJ 2-1-85

7-1-A-

ZHTRACSJ 2- TA 01

ZATRACSJ F. 1169

ZTRD SJ

اليوم بالمدمّ كاتب شركة الزاهد للتراكتورات.

ستليفويت

744777

FOHVE

SAPPITT

APV CO 9 O

ريثي البتكار

الربياض الدمسام

بدعوة من وزارة الاعلام في البحرين والمسرح الكوميدى البحريني غادر الكريت الى الدوحة الكاتب طارق عثمان عاملا معه نص السهرة التليفزيونية ، وشربت من نفس الكأس ء التي كلفه بكتابتها المسرح الكوميدى البحريتي .. وسيتم تثفيذها قريبا لتليفزيون

في البحرين :



صالح البدري

د زرقاء اليمامة ع .. في القرن

زرقاء البمامة .. مسرحية جديدة،

انتهى مسالح البندري مؤخرا من

كتابتها .. وتدور المسرحية حول بعث

شخصية زرقاء اليمامة المشهورة بقوة

أبصارها لتصطدم ببعض الخلافات

العربية الحالية الى ان طلبتها احدى

الجهات العلمية في اوروبا واثناء انتقالها 🖠

في طائرة تقوم الطائرات الاسرائيلية

۵۲ ماقة من « حكايات ال

تنسى ، للإطفال في

انتهى الفنان ابراهيم الحربي

من تسجيل ٥٢ حلقة من مسلس

الاطفال المدبلج وحكايات لا

تنس ء .. هذا ويقوم الخربي بدور

الراوى في الطلقات وهي من آخراج

عبد المجيد ابو لبن

منصور البلوي ـ الخُلْجي

باختطافها ومصادرتها . .

الكويت



اميتاب وربخا

• بعد ان نقل اميتاب باشان مقر اقامته الى نيودلهي من ، بومباى ، انقطعت كثير من علاقات بزملائه وزميلاته من

الوسط الفني في الهند وبالطبع كانت

### العمل السينغائي مع غيره وسيكون لنا زواح زينات آمان معها لقاء في القريب ان شاء الله

● اخیرا تم زواج زینات امان ZINT AMA من النجم السينمائي مظهر خان MAZHAR KHAN الذي الله ويجته الأولى النجمة روبيناً ROBINA



















عنه حتى الأن .. ربن اخر اخبار ، ريخا ، انها تعمر



حاليا في ثلاثة افلام منها • مسافر

اليا و تازي اللام مثبًا ، مسائر ، 

MUSAFIR من سنجاى كرمار 
SINGAI KUMAR وثيام جوثى 
JOUTHI مع جيتندرا -DRA و مثاثر رغن 
SHATRO GHAN ....



تنشر صفحة ، صوت وصورة ، اغنية جديدة بعنوان ، لسة فلكرة ، للفنانة الراحلة فايزة احمد لم تسبق اذاعتها وهي أغنيةٌ عاطُّفية طويلة كتبِّها الشاعر الغنائي رهير صبرى الذِّي سبق أن غنت له فايرة الكثير ومن الّحان رُوجها المُوسيقار محمد سلطان وقد سجّلتُها الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن .. وستقوم الاذاعة المصرية باذاعتها قريبا .. وتقول كلمات الاغنية :

لسة فاكرة السؤال اللي سألته ابتسام الموعودين والامل بين الليالي وهم بيعد السنين

لسة فاكرة الجواب اللي جاوبته يوم ما قلت انك حبيبي كانت الدنيا في خيالي

كنت عايشة في انتظارك وابتديت اشعر بروحي من سؤالي ومن جوابك كنت مشتاقة لحنانك

# 

معرض لإعمال الإديب الراحل

يبوسف السباعس

معرضاً لاعمال الاديب الراحل يوسف

السباعي رهو تقليد يجرى لاول مرة

حيث تقدم من خلاله اعماله المنشورة

تقيم مؤسسة دار الهلال الصحفية

### « اسم العيلة » .. مسلسل جديــد ه اسم العيلة ، مسلسل جديد الانتهاء من تصوير

بطولة تحية كاريوكا ، فيلم « دقة زار » راتب ، عبد البديع العربي .. سمير حجاج وتيسير فهمي انْتَهِتَ القنانة سهير البابلي من والمسلسل يعالج مشكلة تحديد تصوير فيلمها الجديد ، دقة زار ، بطولة عزت العلايلي، فريد شوقي ويوسي، الفيلم عن قصة الكاتب النسل في علاقت بالمجتمع المصرى وهو من اخراج باسيلي المسرحي محمد الفيل سيناريو وحوار مصطفى محرم واخراج أهمد يأسين .

التراب الاحمر

التراب الاحمر، فيلم تليفزيوني جديد عن قصة فتحى سلامة .. بطولةً محمد الدفراوى ، زوزو نبيل ، ماجدة ويتناول الفيلم موضوع تجريف

« التالب بيطال » الارض الزراعية وهو من اخراج عبد الحميد الشاذلي

بطولة أحمد مظهر ، مسامح الصبريط الذي لم نجمه في السينما المصري وانتقل من عمله كمديع ليديع صيته كممثل تليفزيوني وسينمائى .. كما تشترك معهم النجمة الشابة اثار المكيم .. والفيلم من اخراج حسين

بعد زواج استمر لفترة سنة ونصف

تقريبا يؤكد المقربين من سمير غانم انه

قد ثم الطلاق بينه وبين دلال عبد العزيز

بعد أن كانا قد أنجبا طفلة مسغيرة

أوالمعروف ان سمير نمانم موجود حاليا

تجرى له عملية جراحية هنأك .. دلالً

وابالولايات المتحدة بصحبة والدء الذى

تحاول نفى الخبر وسمير لم يطق

عيداللطيف عبدالواحد

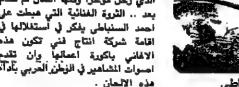
مت الحسن ... مماسل جديد الإطفال

مسلسل اطفال جديد بعتوان د ست الحسن ۽ يقدمه التليفزيون المسرى خلال الشهر القادم بطولة سميد عبد الغني ، ايمان الطوخي ، سمير حجاج ونجاح الموجي .. والمسلسل يحكي قصة الاقزام

والممورة منذ ان كان شابطا بالقوات السلجة الى ان اصبح وزيرا للثقافة ثروة غنائية تهبط على احمد السنباطي

تم العثور على ثروة غنائية وموسيقية جديدة للموسيقار الراحل رياض السنباطي وذلك اثناء نقل بعض الامتعة من شقته من مصر الجديدة الى بيت ابنه احمد في الهرم .

فقد اكتشفت زوجة احمد السنباطي فريال ابنة الغنانة الراحلة فابرة احمد مجموعة من النوت الموسيقية لاغنيات ملحنة من تاليف كبار الشعراء من بينهم بيرم التونسي واحمد رامي ومحمود حسن اسماعيل ومأمون الشناوي واحمد شفيق كامل ونزار قباني وعبد المنعم الرفاعي رئيس الوزراء ألاردنى الذي رحل مؤخرا وكلها اعمال لم تقدم . الثروة الغنائية التي هبطت على احمد السنباطي يفكر في أستغلالها في اقامة شركة انتاج لني تكون هذه الاغاني باكورة اعمالها وان تقدم



عمار الشريعى ونشاط فنس كبيس

انتهى الفنان عمار الشريعي من اعداد موسيقي ۽ فيلم منزل العائلة الطيب بطولة عملاح ومديحة كامل . المسمومة ء بطولة سمير همبري وبادية لطفي وأخراج مجمد عبد العزيز .. كما اعد ايضا موسيقي من ناحية اخرى ه فيلّم تفص الحريم ، بطولاً شريهان وعزت العلايل سعيد تأليف عبد الوهاب محمد . حسين كمال ويعد الأن موسيقي

ء ملف في الاداب ، للمشرج عاطف شريط جديد للقنان على الحجار من المانه بعنوان و بس تعالوا و تأليف سيد هجاب وشريط اخر لسميرة



احمد راتب

ىن كواليس

اوسط الفنس

اخیرا .. کشف بوسف شاهین عن

اسم فيلمه الجديد وهو بعنوان ء اليوم

السادس ، والغيلم عن قصة لكاتبة

وقد كان يوسف شاهين يتكتم على هذا الغيلم طوال الفائرة الماضية والمعروف ان

فرنسية يعتبر تكملة لفيلم وداعا بونابرت

فیلمه ، برنسابرت ، اشار خلافات

SAUDI GAZET تكنولوجسيا العصر فعالم الصيانة خبارالعملاء والوكلاء العامون بالملكة دراسة وافية للمبيات والتوزيع من داخل سجلات الموزعين. كلماهوجسيدق عالم السيارات. تغطیه شاملة لسباف ات السیارات عام ۱۹۸۵م

لنهيمن المعلومات الايصال بإدارة الاعلانات: جدة ١٧٢٢٧٥ الرياض ٢٦٥٧٤٢٤ الدم ١٤٦٥٢٦٢ المراح ١٤٦٢٢٦٨٨



مكثب عكاظ القاهرة - منصور عطية تصوير: ممدوح عيدالخالق شهدت القاهرة في الاسبوع الماضي مهرجانا فنيا للغناء سمي

00

باسم ، مهرجان الصوت والضوء ، اقيم على سفح الهرم بالجيزة في منطقة الصوت والضوء، ولقد دعى الى المهرجان عدد من الفنانين العرب والعلليين في مقدمتهم المطربة العالمية بيازدورا ، وشقيق مايكل جاكسون ، بيتر جاكسون ، والمطربة اللبنانية ماجدة الرومي وعدد من الاصوات المصرية غير فقد كان المهرجان .. سيئا للغاية فبداية بالتصفيات التي اجريت بين المطربين

صوات أخرى لمصالح شخصية بحته في مهرجان فني ودولي بالإضافة الى أن تنظيم المهرجان الذي اشرفت عليه السيدة ، منار أبوهيف ، مديرة فرقة الشياب الموسيقية جاء رديئا للفاية حيث اوكلت السيدة منار أبوهيف تنظيم المهرجان لبعض متعهدى الحفلات الذين ثبت انهم ليسوا ف مستوى اقامة المهرجانات أو الحفلات . فلقد تسبب متعهد حفلة المطربة ماجدة الرومي في احداث ازمة رهيبة كادت تلغى الحفل الذى شهده عند من الشخصيات المصرية والاجتبية بسبب عدم دفعه المبلغ المطلوب لتأجير المسرح مما عرض كافة المدعوين لموقف حرج حتى ان الفنانه ماجدة الرومي بدأت تغنى في الساعة الثانية صباحا في ظل ظروف شديدة السوء . واختيار موقع المهرجان لم يكن ملائما تماما حيث كان الطقس باردا والمسرح مكشوفا ولعل تنظيم أي مهرجان دول يجب أن يضع أسم الدولة المضيفة في حسابه ... ولذلك فان عملية تنظيم مهرجان ۽ الصوت والضوء ۽ الذي جري ۾ ظل تجاهل اعلامي ولم شعربه احد الا عندما وقعت المشاكل الخاصة بتنظيمه وعملية تنظيم المهرجان هذه جاءت بطريقة غير مدروسة بالمرة .. في حين أن مصر قدمت مهرجانا غنائيا ودوليا منذ سنوات لدول البحر المتوسط اشتركت فيه دول عديدة وخرج بصورة منظمة وارتقى الى مستوى واسم الدولة التي تستضيفه .. لكننا فوجئنا في السنوات الاخيرة بظيور العنة مهرجانات ، فمهرجان الاسكندرية السينمائي يتعرض لتلاعب

أنضائع ثم تأجيل لاجل غير مسمى ومهرجان القاهرة السينمائي معلق حتى وهاهو مهرجان الاغنية الخفيفة الذي اطلق عليه مهرجان والصود والضوء -يلقى مصم المهرجانات السابقة الذكر فلقد تابعنا في العام قبل الماض المهرجان الذى نظمه الانتحاد الدولى ، قيدوف ، للاغنية الخفيفة في دول البحر المتوسط بالاسكندرية كان مهرجانا جيدا واختيرت مجموعة من الاصوات الشابة التي مثلث الدول المشتركة .. وأن كانت الاصوات التي مثلت مصر لم تكن افضل الاصوات الموجودة فعلا والدليل على ذلك أن أحدا منها لم يحقق أي انتشار حتى الآن . لكننا نتساط عن مهرجان « الصوت والضوء ، وعن العودة مرة اخرى الى المهرجانات الفاشلة ، على الرغم من ان السيدة منار ابوهيف ، هي احد الذين مثاوا مصر في مهرجانات دولية للاغنية الحقيقية بل وحصلت على جائزة أل احدى هذه المهرجانات الا امها ومّعت في هذا الخطأ .. فالمهرجان فأشل وحرج بل ان • تيازدورا وشقيق ا جاكسون ، اخذوا الهرجان لحسابهما لغياب مطربين مصربين في المهرجان اخر هو الفنانة ماجدة الرومى التي تعرضت لهذا الموقف المدرج

حقيقية والصيلة ونحن لانطك هنا سوى ان نقول . كفوا عن الهرجانات الفاشلة خامسة اذا كانت ذات طابع دولي .. حتى لانبْدى مهرجان اخر مثل مانتعی مهرجان ه ه



وفأ، عبداله . المذيعة بأذاعة البرنامج الثلثي لـ « صوت وصورة »

# عة ونذ كان عرى اربع عشرة سنة

ضيفة هذا الحوار واحدة من اللاتي عشقن المايكرفون منذ ان كانت في الرابعة عشرة من عمرها ومنذ ذلك الوقت ظلت تضاعف جهودها بهدف الوصول الى ماتعشق .. وقد كان لها ما احبت بعد جهد ومثابرة .. انها المذيعة، وفاء عبدالله ،التي نقف خلف المايكرفون ليقتحمك صوتها \_ عزيزى القارىء .

🔀 👁 هو ايضا فنان تشكيني شارك في عدد 🔣 من المعارض التي اقامتها رعاية الشباب

📓 الرئاسة العامة لرعاية الشباب واقسلم 🝱 معرض شخصي في النادي الاهلي بجدة 🖾 🍽 شارك ايضًا 🕻 المعرض العام 🖼 بالرياض وتحصل على شبهادة تقدير من الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

شارك مع فرقة الجمعية في عدد من

خات شامس

التليفزيون ومسرح الاذاعة • وافق معظم فنأنى الملكة كعارف أ الداخل والخارج كثلك شارك مع مرقة هاتى مهنا بمرافقة الفنانين طلال مداح ومحمد عبده بالعزف على الرواس ● شارك الفنان محمد عيده ف العديد من رحلاته الغنية خارج الملكة

احسان الذي غنته الغنائة رردة الجزائرية بالقاهرة

● صاحب العديد من فنانى التليج ◘ واليمن

 شارك مع الفرقة الموسيقية في جفلات الدورة الاوليميية بلوس انجلوس مع 🔼 الفنان محمد عبده كذلك في الاسابيع 🔁 السعودية في الجزائر وغيرها كذلك في 🌃 احتفالات الفاتح من سبتمبر بليبيا 🛎 بود أن لا تفوت هذه الفرصة دون أن يوجه شكره من خلال صوت وصورة الى 🗾 وعدت اكثر حبا هذا القرم م العصلاق

اساندته وموجهيه في الغرقة والذين 📰 يعمل معهم كمتعاون وذلك لاتاحتهم له 🖪 الغرصة بالمشاركة في مرافقة كبار الغنانين وعلى راسهم الاساتذة سامى

احسان وعبده مزيد.

تحية الى

عبد العزيز

لكن ما أن تنتهى دورة وتظهر دورة جديدة الا وقد اختفى المرنامج العلمي الذي كان

يقدمه احد اسائدة اسجامعة . نكن المكتور باعشن غنر مواصعة حموره انفارة في تعاونه

إمع الاداعة منذ بده ارسال أداعة البرنامج الثاني وحتى الأن حيث بعد مرامحين عنميين

همًّا ﴿ العلم والايمان ، يتناول فيه مواضيع عميةً وردت بالقران بذاع سردمج قش صنةً

الجمعة والبرنامج الثاني ، العلم بين ينبُ ، يذاع مساء السبت ويبدى فيه لقاء مع المد

اسائذة الماسعة يتمنت حلاله عن أنعاهيم والطواهر والاختراعات العسية وفلر هده إ

الدورة كان الدكتور باعتس ومازال يعد برنامج ، موايات علمية ، يحري عيه خلال ربع

ساعة لقاء مع الحد الطلاب الدارسين أو النعيتين بالجامعة للتحدث عن تخصصه العلمي

وُوتَحَارِيهِ وَمَا يَتَّمَنَاهُ مُسْتَقَمَةً فِي مَجَالَ تَحَصَّمُهُ . ويَصِيحُ لَهُ فِي هَذْهُ الروة الداعيةُ

وجمهور المستعمر يحقظون الغضل للنكتور بأعشن بعداته في ترويدهم مانعلومات

القدم الزاعة الرياض مسناء كل يوم خميس وشاة ساعة الا ربع من الساعة المدرسة

ومطربكم لهدا الاسبوع هو العشاليب الاسمراء عبد المطيع حافظ وحيث تسهرين

معه و مُجَمُوعة من الخاسية وهي ، ماك ومالي ، و ، تُوبة ، و ، كاماية مورك . و ، نُعم

تستحون اليوم

عشرة وخمس وثلاثين دقيقة الهنيت لاحد الفنانين العوب او المطيين

ياهبيبي ، و ، يافرهة السعار ، و ، هبيب حياتي ، و، باعلم بيك -

الطمية القيمة باسلوب جيا يسهل على المستمع العادي مهمه ، ونتمني نه التقدم

أثلاثة برامج علمية اعدادا وتقديما

والتوميق لتزويد المستمعين بالجدب الناقع دوما

ثحية هذا الاسبوع نقدمها للدكتور ، نبيه

باعشن ، بصفته واحداً من انشط المعدين المتعاونين إ

مُع اذَاعَةُ البريّامِجُ الثاني .. فقد ساهم في اثراء مكتبّة الإذاعة بالبراء العامية التي يقوم باعدادها

وتقديمها حيث كأنت البرامج العثمية بالأذاعة تليلة

فَقُدُ بِدِا تِعَاوِنَ اسَاتَدُةَ الجَامِعَةُ مِعَ الاَدَاعَةُ مِنْدُ ۗ

بداية بث اذاعة البرنامج الثاني لامدادها بالبرامج

جدا واحيانا تخلو دورة كاملة من وجود برنامج

الاكانيمية والعلمية خاصة كلية العلوم بجامعة أللك

الرجل عالم غامض لم تحل اسراره بعد هذا العوار الذي هو سياعة الصيرة نعرف من خلاله الثليل عن الاذاعية - رقاء عبدالله

كواعدة من اللاتي يسهرن ويجتهدن لاسعادنا جميعا بالحرف والكلمة المسموعة واجهت أراء متقاربة بعضها يؤيد وبعضها يعارش:

0

احلامه ؟

 ماضى المراحل التي مررت بها حتى تحقق حلمك واصبحت مذيعة " ● ● يَسبِ عبي الشَّفيد للأذَاعة منذ الرابعة عشرة من عمري ويعد تفكح طويل واراء متضاربة بين مؤيد ومعارض وصلت الى مالحلم يه، وبالرقم من الفترة الزمنية المصيرة قيلسا بمن سبتني الأ انتى مررت بمراحل عديدة رمن اصحب ثك الراحل انقطاعي عن الاذاعة لدة اراما طويلة جدا ولكن والعدد الله تغليث عليها يغضل الله

، المايكرفون ، ، الاعداد .. امنية تراودني اطلقوا عليك في بدلية مشوارك مع الإثاعة
 الصوت النسائي اللام ، قما هي احلام هذا الصوت النسائي والى اي مدى وصل في تحقيق

تقدم الاذاعة بعض البرامج التي تزيد من اواصر الصلة والربط بينها وبين النستم

عن طريق البريد ،، وهذه البرامج هي

ه رحلة العرف والمايكرفون ، أعداد وثقديم

ه حسين نجار ه حيث يحمل اليه البريد

وحكم وامثال وشعر وطرائف وبرنامج ه بريد

الستمعين ، الذي يحمل اليه البريد استة

ومواضيع معينة يقوم البرنامج بالاجابة

عليها بعد الرحوع الدنوي العلاقة والمراجع

مشاركات المستمعين والمستمعات من اتواتر

أذيمت في البرنامج الثاني

والكتب ..

ملَق في حدم براودني كنيرا وهو الاعداد ان كنت مم مجموعة من احباث وعبر وليس التقبيم لكن الامر متروك للظروف ولكنني والجمد لله حَلْقَت بِعَضًا مِنْ الْأَعَلَامُ بِعُضُلَّ تَعَاوِرُ وجهود الزملاء ﴿ هَذَا الجِهِأَرُ الكبير

اللغة العربية تعنى عندى العودة الى الجنور

• انقطعت عن الإذاعة فترة لظروف تغلبت عليما بفضل الله

🛭 العداد امنية تراودني والامر متروك للفرصة الهواتيه

اللغة العربية تعنى العودة الى الجذور القوية الأصيلة

الطفولة مرحلة براءة وصدق وراحة نفسية

 منا تعنى تك احضان اللغة العربية المصان اللمة العربية الدامة نعى ل العودة ال الحذور القرية الأمنية - وكما كانت منادقة بابعة من الظب تهيف الى السير اشعر انها سيشرت على سيشرة كاملة

الفضل يرجع لامى بعد الله في تحقيق طموجاتي : ماهو صلعب القضل بعد الله ﴿ وصولك الله

تحقيق طموحأتك و ● امر عمر الانسانة الرحيدة في حياض ظئي
 انرت وتؤثر دائما في معرى حياتي بعد الله سبمانه وتعالى واليها يرجع الفصل في شعليق شوعاتي الثوامسعة .

اجتماع وعشا

لزاذاعيين بجدة

تقرر أن يتم أجتماع السبوعي يضم زملاء العمل الإذاعي يتخته

عشاء خلیف علی ان بشترك كل

میل باربعین ریالا اربه مرات ق

يأتي ذاك لِي المثار رَيَادة الارتباط

الشهر وذلك خارج اروقة مبنى

الأاعة البرنامج التآني بحدة .

بين الزملاء العاملين بالاذاعة .

عند الله الشائع

ومع أن هذين البرنامجين يرتبطان بالسشعين الا أن مكرة كل منهما معصلة عن

الاخرى ومواضيعهما مختلفة مما جعل كلا عنهما برنامجا مستقلا .. ويتأحظ أن أهدانا،

كل برنامج يقومون بارسال مطومات خاصة بهم مع مشاركاتهم هنا التعارف مما حجز كل

مرنامج بذيع ركنا خاصا بهراء التعارف .. ومعروف أن هواية التعارف من الهوايات

البيدة والمنيدة ذا فيها من ترابط اجتماعي بين الافراد وشادل الأراء والافكار لدا القرح

على الإذاعة البجاد برنامج خاص بهواة ألتعارف يكون مناصلاً عن هذين البرماسين

الملتق فيه الهواة عبر رسائلهم .. وليستفيد من يهوى التعارف موجود عند كبير من هواة

التعارف من هذا البرنامج المقترح بدلا من متبعة البرمامجين بمواعبهما النفشعة مما

يحمل المستمع يخلط بينهما عند أ رساله رصالة تحمل تعارفه ولا يستعج اليها بينما هي

سبيل الثال برنامج ه ملتقي الاهبة ، باذاعة هموت العرب

مرتامج داما يطلبه المستمعون ، لا معظم الداعات العرمية والعائية

ومن نامية الدرى مناك بعض الاذاعات العربية والعائية تقبم مثل هذه البرامج عن

هيث بصل نفس الفكرة المقترعة .. ولا بعتبر اغتراهي هدا تقيدا وخير دليل عق ذلك

امك وابوك ، الامومة ، الطعولة ، ماذا



 كيف ترين الرجل عامراة .. كانسانه • و كامراد وجنت الرمل و عالم غامض لم شش معظم السواره وكانسانه وهدته خليطا من اللنية معرطة وجنور أمدى الى السنطة والحكم وتشمكم وبراءة غربية كبراءة الاطمال ، ورحولة سشمية ولكنه لازال ننك المشش الكبير الدى يعلمل معاملة خلصة أركمنيمة وبمنته بمبورة يشومها

تنفوف التقيقر والاسل الواصر لحببت متليعة معظم اذاعات العالم يقولون ثن ثلاثن عشقا دائما .. هل عشقت البرامج الإناعية كمستمعة قبل ان تكوش اناعية "

🖝 💣 لاشك ال مشق الانامة لاياتي الاسمدي الاش لها . ولنا عشقت الاناعة منذ عثرة طريلة هيث أحست متامعة معشد اداعات العثم وليس اذاعة البرنامج الثاني فلط يعثى لا أوصف ملتني متعيزة ومن بج الاناعند العائية الربكة . صوت العرب على الالاعاث الناطقة سَكَنْيْنِيةً . وقد نُنْتُ السير ال مابعد ستسف مُيْنَ ۗ وَاكْثَرَ مَيْسُنِسُ ۖ تَثَرِيْنِهُ ۚ الاِنْمِيَّةُ ، تَشْعَرِيَّةً ، الْأَغْشِيَّةِ أَلْ عَنْسَ الْقُصِينِ الْعَرَاسِةِ نَتَى كُنتُ السمعيا مِنْ إِذَاهِةٌ صَارِتُ الْعَرِي

استمع للاناعة جيدا بعد الحادية عشرة مساء

 ماهى لحب الوقات عندك لسماع البرامح الإناعية \* 🛎 🖨 أهما أن السعم الأناعة في كل يعيد ولكن خروق المل والدراسة تنطقي احيانا المهور عن مناعها - غير أن الوقت الذي المن عيه ملتي مستمعة حيدة عو متحد الساعة المغلية عشرة مسته لانشي فرعد الدينث اهدة في زاوية مستميرة م عرفتي من عناه يوه منء متعمل والعركة وشعهود النصي والعسش

الكثابة متنفن رحب • من تعارسين هواية الكنكبة الاربية لو

ی و آنگایهٔ عدی متصل رعب استقیا من علانه 'خلاق شعوری وسر عرول سور لید وموں مدور رسبة أو مكامية وأن كنت واستعها أستبها كتبة أدبية بالصورة الكابلة بقير منعي جروب ومت وتلة شيعية وهي سون مكباج أو تعميل بمستنج والمشتذابية في مكان مشين من

اتمنى تحقيق للزيد من طعوهاتي كنمة اخبرة توبير قولها • النس آل أملك أنزيد من طبوعائم
 الكتبجة والعسة كنا النس لكل زميل بيمل حيدة الترميق وتهده الشا المطياء التكدم وسحبة تقراء عكاشا

تنويه

 الاستة سليمان الناصر مستشار خاص بوزارة للخارجية وليس سأجرأ كما ورد في حوار ء وجه وصوت ءمع للنيعة نورد سليمان الثامر الذي نشر بوم القعيس عالبل لنافي الرصفرار . -212-7



صارت حيلتي ماتمر كثر الجروح لازم تضر مغطلعتي نظر

عائدت بك محل للبشر

وعاتيت واخفيت القهر

لا وبك الخاق غلهر ولا هوی قلبی اندثر

وبعد العناكنت انتثا

انك تجيئى وتعتكر

الا تعنى وانبهر

يسرعة مع ودامد يديى موسى

بطاقة تعريف: € و الاسم : حامد يحيي

🛊 🏓 بدایش مع المرسیش کانت مند 🕊

ا الطفولة وأيام الدراسة حيث كنت أعزف

وصخيرة بعدها التحقت بالممل في معيد الموسيقي التابع للشرخة بالسودان بقيادة الاسائذة عبدالقادر عبدالرحمن ∰، رحمه الك ، وعبدالله زايد ، وبعد أنثها منزة « الكورس « التعقب بغرفة جاز الشرطة السوداسة ، ومن هنا مدك في شجرشي كعارف على الله الساكستون عُناصةً في الاغاني العربية والاثبوبية والقربية .. معدها البثثلث الى ورارة • الشرعية والتوهيه . استاذا للموسيقي ع بالمدارس الثانوية البخيا لمفترة ارمعا اعرام ثم اشترکت فی اعمال نسیة مح بعض الشاعير من الطرمين السودامين أمثال صلاح بن البادية وعثمان حسين والراهيم حسبن وعدالقادر سالم وخوجل عثمان ومعدوب اوست والموسيقار الكبر عبدالتطيف خمير والفنان الساعد عثمان يرساب

● ● تعتبر الموسيقي العربية تعبيرا ● ● صادقاً للقراث العوس الامسيل . وغس بالعمل لها لربها الخاص مها والدي يهملها تتمير عن غيرها س حبث • ملعى امتيتك الفنية الان ، ﴾ ﴿ ﴿ لَمُ المَقَامُ الأولُ السَّمِي أَنِي السِّمَقِ ا بقسم الموسيقي العامة بالفوات المسلحة

الاوركسرا المسبقية العنائية



واللحظة مرت بي

معبت وللعبثى

أخَتَكُ مِعَ الرميل ، عصولي ، في يعض مايطرهه والفق ممه في جواسد الدري ... عالاج فضول ، مرة بصيب ومرة بحيد ، كما بقال اما مقملة الاحتلاف منتسر ق امه بركر ق معوده البيومي ويشكل دائم على فراع بصعبة الثقافة والعنون وكأنه لم ربق لدينا الياشء آخر تنقده سوى الجمعية كما أبه يطرح العيانا وعبر عذه الراوية اليومية اشباء عاصة لائهم سوى المعلى مها - كان يذكر الله فلاية عنس في النار فلان - وعلانا تصارب مع زعطان وكادت المضاربة ان تتمول الى هنائة حاسبة . كما ابه بركر عن شحص بعبه دون غيره كتركيره على المعرج المسرحي عثمان احدد عدد وهامي صبريري ومؤاد بخش مع احترامي لكم مما يدل على أن الآح ، مضول مفلس من العابة ويدور في حلقة -مقرغة أبدا استمر على هذا الموآل

أما نقطة الاتماق فتنبثق من النقادة الصحية - حيث ذكر في العدي الرواية ال بعض القنائي اغتشب للحمعية مامثلوا يعتقدون أن هرج الممعية فاسع ل طويق مكة انتذبت وأود هنا أن أصم صوتى مع صوت الاستاد ، عملوق - عبداً تناوله مذهراً من أن عرج الحمعية قاء شرويع بطاقك عصوبة لاملى لايعرفون ابن بقع مرع العمصية مبلما مثال من راطوا ق الجمعية مند سنراك وبصبقة شبه لينية ثم ، منشرهما ، مصل بطاقة العضوية " ومرسم مطالبتهم مذلك مرارا وتخرارا سني ملوا الشخري .. منهد عامد ال قرع الجحجة قد محث محطانين ويداخلهما بطائنان لتبيهمني أي مقاد عشهما وكان حوامهم الاهمال النام لهذا الطلب ولم يحيرا عطايك الحمعية وبطاغاتها ادس اهتماء ا

وصدق د مضول ، واصاب قده الرة - والبرف المدمم يتردد على مثا التحمية الكثار من عامين ومصفة - دائمة وهمم العديد من الدورات الفتية منها وشاءك بالمعال همة عديدة ضمن مشابئات فرج الممعية مهدة ولكبه برعم دلما لابحمل بطاقة عمسرية سناسة وبي مقارقة عميه ميه أن بدعر البدا وبمنمه السلانة ولاينسم وبجر أن يجتجر ساي



تصدرت الاصالة موك كنر اللاليء الي مثواه الاحجروف عصوها انسان بغكل وحيدها وعصت الساهات بموالات المدين تشبيع احر مرسان الطرب المقبقي المبان الكبي محمد على سيدي وقاً بن الاثار بردد صوته منشدا

هنم يحصندونني عنق منوثنى متوانيعنى حشي عبل المبوت لااهليم مين العبيب فأستنارشي عهوده الوثبقة والطنب دمعة سري من بحر حران يولزلني تا اعملني من الرزه سهمان عظت

الغين وطبواه وعسودة

وليسوده شيدا الاسداء كسان

فسري 1. المسان

اهتسى يحسرج الليمل. ابها - شاکر مسید شکوری



عازف الساكسفون السوداني لقاء مرعى دسين السالم

والاسم الفتى حمادة ساكسى 🖢 🖝 مثى كانت بدايتك مع الموسيقى

على الله الايتوس وهي عبارة عن صفارة 🗨

واغرين . ● ماهو تعريفك للموسيقي و العربية ٠ € المقامات العربية الاصبية

السعودية اما الامنية التابية مهى • مشاركتي الدبة بالعش مع الدايي 🍳 الكبرين محمد عبده وطلال مداح لانس متمحل اعميت بهما وعثبتت ضيما و رسيقاسا

€ كلعة اخيرة 🚆 ك الساكسفان معشونتي داشا ألة 🖢 تستطيع ان تعل ي حميم انواع ومن بالشم شعد دورا عاما عدا 💂 ي الاداء وأهيرا الشكر الشريس 🏚 والقائمين على ملحق ، صوت ب بحريدة عكلة . ومسورة بمديدة عكاط

اب بصوت وصورة

وٺو ان يي رجاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركائه

تحية عطرة ابعثها البكم عنسيدا بما تكتب

بسيمًا وهو ان تعاد السبكة في الاسبوع الناني

معلولة معلى يتسنى لنا مراجعة العلول مرة

رب أرجو أن لا تكون أجابتك بأن الشبكة سهلة ولا

لاة " لانني وبصراحة عدمن حل

كما انمنى ان لا تكون رسالتي هذد محل عدم

الظمات المتقاطعة وخصوصا شبكة صوت

تحياتي الى الاستاد الحبيب عابد هاسم

المشرف العام على الملحق الإسبوعي والصفحة

البومية واهنئكم على النوب الذهبي الني تتحل

صغداتها ورواياها بدون تحديد وعدكم الله

أرجو تبليغ سلامي الى خل محرري ومراسل

صديق عكاظ الدائم

عبد الله داود الحطامي

مكة المكرمة شبارح الخنساء

واداريي ، عناظ . والسلام عليكم ورجعة الله

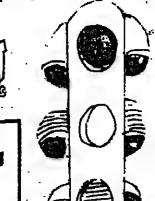
شكرا لثقتك في صوت وصورة وما بقدم

به ، عملظ الجديدة المتجددة

وخصوصا امتحاث الشبق والمثير

واعدادك الجيد للسبكة

تحتاج نشرها محلولة



عزائي القراء

البرامج الثقافية والأدبية في

يعتبر تلفزيون جدة من أكبر وانشط

حطات تلفزيوننا العريز في الملكة

المغتلفة بعد تأمزيين الرياش .. وكانا

يدرك الجهود الكبيرة التي بيذلها

للكامل شيء غير وارد فالكمال لله .

أكنتا تري أن بالامكان تقديم المؤيد

المفيذ من البرامع المثقافية والإدبية التني

تستمنيف غذا خن الكتاب وألاديا

منينة جدة في مؤسسناتها المتعددة الذكر

ينها جمعية الثقافة ، النادي الادبي .

نشاهد أكريد من البراسي الثقافية. والدبية والفنية \* مع خالص التقدير .

عواد عوض لحمد

السعودية وغيزها .. أنهل

السنولون في الطفريون لارضاء

تصل على العنوان التالي

جدة لـ جريدة عكاظ

# اتى .. للفنان الموسيقار عبده مزب

● لا شك أن الموسيقي السعودية أخذت نصبيها ومكانتها المرموقة بن الفرق المرسيقية العربية - فالحمد لله لدينا عازون جيدون وهذا ما نفخر به ولا نريد التحدث عنه كثيرا حتى لا يقال عنا اننا مدح موسيقانا ● كل ما نطلبه من الفتان الموسيقار عبده مزيد البحث عن العارفين السابتين للاستفادة من خدراتهم ومشاركتهم وللارتقاء باوركسترا الاذاعة والتلغزيون الى الافضل والاعضل وهدا لا يعسي التقليل من خبرات العازفين الحاليين فكلهم ابداع وتطرر

عرعي السالم



# بطاقة اعجاب الفتيان طرال

عربري الفتان ، طلال علي تحية ويعد الكنيان من علي تحيية ويعد الكنيان عن تعلي بن حصيري ومجيد الكنيان عن تعلي بن حصيري ومجيد المحجد الكنية عن التعليف ويقالو الم تعد المحجد التعلق بالمراك ، ورحل تعليفات الوال محمد الناب عن عبران عليان المراك محيد عليان الكنيان ويعد الكنيان ويعد الكنيان ويعد الكنيان ويعد الكنيان ويعد الكنيان ويعد الكنيان المراك الكنيان عبد الكنيان المراك الكنيان الكنيان

اقهد محمد جامد الشريف



مي جهدوا قوامها متداني النجيل ما فيها بدالا ميزنها المهافرها بشاها عام الكافيا مثل الجنول المرسلات ديولها ولهينديا شرمي بسهم فالحل ويحينديا شرمي بسهم فالحل ويحينديا شرع المراز هالها المحرفا كيار في لهذا تعالى

وطهر ويطهرو أبريق

عل حنيان عل ضبيل حليعة المان عيد العزين - دة



النفال الرلحل فريد الاطرش ورسما للفتان بريشة ابو محمد بنشرهما وترحب بهذه المساركات وف انتظار الزيد



# منحرمش العمر منك

منحرمتن العمر من عطفاة على يًا لِلِّ حَبِكَ فِي السَّمَا اجْمَلِ هِدِيُهُ مَحْرَفُسُ الْعَمْرِ مَنْكَ يَا حَبِينِي ولا من ضحكة عينية : عينيك الخلوة سه \_وانت جنبي بانسي .. بانسي البت روحي وهبيني .. هبيني الا عبون حبابني

وانت جنبي كل همسة .. كل لسة الف شمعة عب يتنور في الكبي يا هبيبي عاير اغنى للعيون للسود وخايف يُزعَلُواْ مُنْيِ الْفدود ولا الشَّفَائِفُ ـُـ يَا حَبِيْنِي ياً حبيبي لو لا حبك كان زماني: ﴿ حَوِ تَالَيْ كان زماني باشتهي فسوة زماني لا حبيبي



أعمالا مطية وعربية

بجانب المسلسات

المصرية في التلفزيـون ؟!

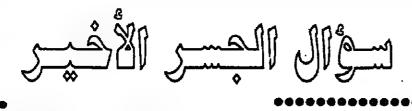
خبرا ببدأية الدورة ألتلفزيونية الجديدة .. فاستبشرنا خيرا بما تحمله الدورة الجديدة من خلال بعض الاخبار التي تلت خبر بداية الدورة لكن مناك سؤالا يظل عالقا باذهاننا ربعد هل ستمر تلفزيوننا العزيز في دورته

الجديدة بعرض المسلسلات المصرية

تباءا أم يكون منالك تنويع ؟ ومقيقة لا يختلف اثنان بأن الانتاح المصري من المسلسلات والاقلام يفوق كل الدول العربية الاخدى كما ونرعا لكن هذا لا يعني ان تكون كل السلسلات التي يعرضها تأفريوننا مصرية فهناك اعمال تلفزيونية محلية ومن دول عوبية اخرى كالكويت والاردن وسوريا والعراق ولبنان .. نرجو ونتمنى ان نشاهد بعد كل مسلسل مصري مسلسل من الكويت او الاردن او سورياً

او لبنان وتبل هذا كله نشاهد عملاً

فهد العبد الله



وانت على الجسر الاخير وشيء ينزف القلوب

شيعرك الهابط كماض قاهر . مع الغروب 🕳 الافق في وجد كيانك . كسيف 🥃 يرتقب أما بين الضعة .. وبينك الوثوب ● بمر ظلام أيقف . ويدوب ● التفت تاحية البلدة .. أقطلُ النظر فيها .. ألى ابوابها 💂 تصعد الى نجومها

• يا سيد التاريخ .. انت بريه ما تسكنك ذنوب 🗨 ولاول مرة ارى فيك دمعه تجري على الدرب ويوس بساعات الرجيل . بالغليان المسكوب كل الأشياء غريبة هنا .. لا يجدى معها الهروب يا سؤال الجسر الاخير يا سيد التاريخ . او مضيت لحظة

وغدا اسافر من حياتك

فوق الغروب واراك ارضاً كان بحلم عندها بربيع العمل ولا يدوب 🏚 فالان يرحل عن ربوعك

حمزة ابراهيم حاج أحمد الشركة السعودية لتوزيع الصحف ـ جدة

ووجهك الضائع

● الى ابن يا طبية الشعوب ٢٠ السام

● الرياح شرقية .. الخطوات ترتجف . والفضاء به نضوب

 عن شاعر القت به الامواج في ليل كثيب واتك يوما .. 🧖 مثلما ثلقى الطيور جراحها

● قارس مهڙوم . مقلوب

خلال ملحقها الإسبوعي وسندرس امخانية نشر حلول الشبكة قريبا أن شاء الله 🗷 ألهمور 🗈 نرحب بمشاركات الصديق القارىء حمزة ابراهيم ونحن في انتظار الجديد مع امنياتنا بالتوفيق

₹ المحرر:

# الصفحات الفنية والاهتمام بالفنانين الكبار والموهوبين

عَرَيْرِي مِحرر منوت وصورة تحية طبية ... - لا شلح أن الصحافة دورا كبيرا وأساسيا في أبراز ما وصات اليه فنوننا التعددة من تطور .. فهي تلقى الضوء على ابداعات الشاهير من النجوم وهي في تَفْسُ الْوَقْتُ تَبْرِدُ أَعْمَالُ ٱلْمُوهِوبِينَ الْعَنْيَةِ الَّتِي تُستَحَقِّ الْعَرْضُ والاشارة . ولَّكُنّ والأحظ أن صحافتنا الفنية تركز في اخبارها ولقاءاتها ومقالاتها على الفنانين عدد عبده وطلال مداح دون الاهتمام بزملائهم من الفنانين السعوديين الذين ماهمون مساهمة كبيرة في أثراء الحركة الفنية أمثال محمد على سندي \_ عبد الله مجمد - سلامة العبد الله ورابع صفر .. الخ . السُتُم مَعَى في أنَ هذا يعتبر أنصافا لهؤلاء الصفوة ؟!

فاطمة محمد علي

القارئة فاطعة .. نشكرك على مشاركاتك وارجو ان تكون باستمرار اما فيما يخُّتص بتناول الصغَّحات َّالفينيَّة في جَريدة عكاظ لاعمال نجوم الغناء بالمملكة فهذا تابع من العطاء المتعيز والمستمر الذي يطرب الانن الغنية الستمعة .. وتأكدي بأن كل عظاء يستحق .. يجد حقه من الاضواء دون ما علاقات شخصية او غيرها .. صفحات صوت وصورة بجريدة عكاظ نتيح فرصا طيبة للموهوبين في شتى مجالات الفن .. مع تحياتنا



بعض الأشياء تبدو في حياتنا وكأنها أبدية لا تتغير . إلى أن يثبت العكس .

حقیقے یصعب تمبورها ، ولكن ها قد وصلنا إلى وقت استغنينا به عن الجمل . الجمل: الحيوان الصبيور ، "سفينية الصحيراء». المخلوق الذي على ظهره القوي بنيت أقدم وأرقى ألحضارات التي عرفها العالم على الاطلاق .

ليس بالزمن البعيد ، وكومضة في عمر التاريخ، كان الجمل "يساوي ورته دهباً ولكن هل مازال على حاله؟ كما يقول الفلاسفة: لاشيء

أكيد في الحياة سوى التغيير ، لربما باستثناء قيمة الذهب الأبدية . الذهب كان ولم يزل المقياس المثالي لتقييم الأشياء.

كما مرسين في الرسم البياني ، فإن سعر الدولار ما زال مرتفعاً وسعر الذعب في هذه الأيام التي تعيش جميع العملات فيها حالة عدم استقرار، إضافة إلى الركود الاقتصادى، أصبح الذهب الاستثمار الأفضل من أي وقت مضى لتحقيق أرباح شبه مضمونة وفي الأمد القريب.

لماذا الذهب؟ لأن العملات جميعها وحتى الدولار دو النفوذ القوي ما هي إلا قطعاورقية ليست أقوى ولا أضعف من الحكومات والدول التي تقف

وراءها . يظهر الدولار اليوم بموقف ضعيف جداً ، يظهر حقيقته بأنه مجرد ثروة من ورق مطبوع . بالمقارنة ، الذهب معدن . معدن ثمين وقيمته لا

تخضع لأي ضوابط اقتصادية ، ويحتفظ بقيمة جوهرية ، ولهذا يستحق الوثوق به . علاوة على ذلك ، فإن سعر الذهب اليوم منخفض نسبياً ، والاتجاه التالي بالشأكيد سيكون إلى

الذهب المال الذي يمكنك الوثوق به في أي زمان . أي مكان ، لديكم فرص لتحقيق الربح لم يسبق لها مثيل في الأمد القريب .

للحصول على معلومات وافية عن كيفية تنمية وازدهار موجوداتكم المالية بما هو صلب ، ننصحكم باستشارة مصرفكم المعتمد أو تاجر الذهب المحلى .

Gold Information Center P.B. 351 -1211 Geneva 3 / Switzerland



المال الذي يمكنك الوثوق به.

سهيل طاشكندي

س ـ وما هي الافلام التي تعتبرينها

ج \_ كثيرة مثل: ودمي وبموعي

وابتسامي ، و ، حب وکبرياء ، و

س ـ من هي مثلك الاعلى في حيلتك

ج ـ اتها بدون شك سيدة الشاشة

ج - احيانا ، وقد قمت باعادة بعض

س ـ في رايك من هن نجمات الصف

ے ۔ سعد حسني ، نيللي ، ميرفت امين ، مبحة كامل ،

ج \_ انا لوني يختلف عنهن تملما ، اما

· الاطلال ، و · الشريدة · .

س ـ هل حاولت تقليدها ؟

علامة بارزة ؟

الغنية ؟

احتذی به اتا .

الاول بالترتيب .

س \_ واین انت منهن ؟

۞ كنت اتمنى ان اكون مطرية كبيرة

• فيلم واحد في السنة فقط ، هذا قراري الاخير

● فاتن حمامة هي المثل الذي احتذى به الان

ج \_ لقبان هما : • ام ياسمين • و

ستدريلا الشاشة ء .

س ـ اخر اعمالك ؟

محجد طاعت

• حسن دردير .. وكيف يعود ؟

ظنون .. الربية .. والاخطاء

● الفنان حسن مردير كان في معه .. لقاء تلياوني .. وكالعلام . المتبعة عند

تحمل معاني تعنى .. البحث .. عن الوقاء . وعن الاوقياء وقد عدرت حسن بردير

والقيت اللوم .. على نفسى وعلى جميع زملاء حسن دردير الذين بيدرونه بنفس سؤلتي .. والحقيقة لن واقع وسطنا الفني .. يعيش في شرود . لا يجنبه الوقوع في مازق مثل هذا السؤال .. العفوي .. التقليدي . فعندما يكون . الفنان متواجدا

يلاحقه البحث المستمر .. والآسنلة .. الكثيرة وتحيط به . الاخبار حتى

خصوصياته .. وعندما تحجبه .. ظروف قهرية . عن التواجد يعشر في عر

الواقع الذي مربِّه .. الفتان حسن دردير .. ان الوسط الفني تعود المشاركة

الإخراج والسؤال عن المتواجد في السلحة ومتابعة اخباره اما المواساة فلم سلسم

فالسُّوال عنه يغيبُ أيضًا وحتى عند عودته .. بقابل بالسؤال القاتل للمشاعر ، أين

وهو الذي يتحرق لهفة الى كلمة وفاء الى لوفياء . ﴿ أَنَّ تَرْحِيبٍ فَعَلِّ وَلُو بِجِزْءَ مِمَا

متلىء به نفسه من لهفة وشوق وكم كان جميلا جدا أن تكون . تحية العودة تهنئة تقدم له .. على لجنياز محطات الوقوف وتشجيعه على الاستعرار . بايجاد عمل

ونص جيد ودعوته .. لتقديمه كبدأية للعودة وربط التفاعل بينه وبين جمهوره

وهذا الذي ينطبق على الفنان حسن دردير . ينطبق . مع كل فنلز تبعده

فكلمة الوقاء .. تربح النفس .. خاصة اذا كانت .. من الاوفياء - زملاء الامس

حينما اطالع على للصفحات الفنية . بعض الأحيان الاراء القائلة ان عدد

الصفحات الغنية .. وتوسعها .. واستمرارها اليومي .. يزيد . على المساحة التر

تَقْتَرَشْهَا . فَنُونَنَا ,. لم يكن املمي الدليل الذي آرد به دفَّاعًا عن الصفحات الغنيأ

ومُجاهها .. ودورها البارز في التَّعريفُ . فِعْنَنَا والمساعدة على انتشاره والنظرُ

اليه .. من الزاوية المضيئة بالإيجابيات .. والحلجة الملحة الى ضرورة وجودها .. وتوسعها . للوصول الى تحقيق هدف الصحافة النبيل واداه

المشرفين .. على الصفحات الفنية والاحتراق .. من اجل تقديم وأجهة حضارية

تغننا والارتفاع بمستوى العطاء والتفاعل مع ابعاد رسالة الفن . والفنفن

معافي تنافس شريف يمتع القارىء ويجعله امام حصيلة فنية مختملة أنعوا

على مُطلَعتها . كل يوم وكل أسبوع .. ولكن عندما ثم تكليف الزميل عبد الرحمن

الدليل القوى .. والمقنع . للرد .. على الاراء المطالبة بعدم التوسع والقائلة ان

عدد الصفحات القنية أكبر من مساجة عطائنا الفنى فقد كان نجآح عبد الرحمن

يحير .. ضوءا للت الانظار .. على نجاح الصفحات اللنية .. وتفولها وحاجة الساحة اللنية اليها .. وال توسعها واستشرارها لل درب التلوق . والعطاء

بالعطمة الفنية . في جريدة الجزيرة .. وحلق نجاما وناوقا وجدت

ورفقاء المشوار .. وسلام على الوفاء .. وللفنان حسن بردير المعذرة فله الحق ا يُعْتِب وانْ يَغْنَحَكُ فِي سَخْرِيَّةً .. فَبَاقَةً ورد وكلمة وفأه تُسْحَقُ مَوْجَاتُ الْعَتَابُ

وتحيل الضيدك .. ألسلخر الى ابتسامة عرفان وشكر تحت الإضواء

انساني وان كانت تتجسد احيانا بعد الموت .. اما أذا غف الفناد

المنسيين .. ولا يسال .. عنه .. احد ولو على سبيل النكرى وهذا شيء مؤلَّم وهو

السؤال عن الفلنب بالرته بقولي .. ابن انت " فجاسي الرد بصوت بتموج شه

العتاب .. والالم .. قَائلًا . أنا مُوجود . قالها باسلوبه الساخر واتبعها

الثلاثة ، مع ألفنان والفنان احمد رمزي س ۔ هل صحيح انگ اعتزلت التمثيل للتفرغ للكتابة والتاليف ؟ ج . مش لازم اعتزل عشان اتفرغ لَحاجة ثانية ، وهذا غير صحيح

س ـ اين انت من المسرح ؟ ج \_ المسرح له فنانوه وانا لست معثلة ج - في السنتين الماضيتين كنت مقلة في

مع تماتي

الاعمال الغنائية يجب ان يكون مهندس

ارجو ممل لم يجد في نفسه الكفاءة والمواصفات المطلوب توافرها في مهندس الصوت ان يعترف بذاك للمستولين كم يجعل الطريق سهلا الغيره من الاكفاء وعفوا

الفنان جميل محمود ـ مكة

حقرتي ولا علاقة للمسحف بذلك ولا مجال لتدخل الناس في مسائل الفنان س ـ هل لك اعمال للاطفال ؟ ج \_ نعم وسبق أن قدمتها ، وأنا الإن أستعد لكتابة قصص للاطفال نقدمها في

مناك قصة حب ، ما رايك \*

س ـ ولكن اشاعة خرجت لتقول ان

ج ـ حتى ران كان كذلك ، فهذا حق من

ياسعين معا دعاني بجوارها تلك الفترة

افلام اقوم بتمثيلها . س۔ هل تعتبرین نفسك فنانة ج \_ الاعتراف بالحق فضيلة ، أنا أست ذُلُّك فاتا لم اصل ألى مستوى نيلل او سعاد حستي فهم اهل هذا الدور . س ـ ومن هي افضيل فنبائية

استعراضية في العلم ؟ ج ـ بدرن شك انها الفنانة العالمية ليزا مينلي ، فهي قمة في هذا اللون . س ــ اهم مواصفات الفنان التلجح ؟ ج \_ اهم شيء مطلوب في الفنان الناجع

هو الدقة في الاختيار حتى يصل لمرحلة النضرج ؟ س ـ في بداية حياتك الفنية اي ادوار كنت تمثلين ؟ ج \_ كانت لا تعرض عني الا ادوار البنت

من ناحبة مرتعى فذلك متروك للجمهور الشقية ، وكنت بانتظار الادرار الجيدة وحده ثم النقاد لهم الحكم الاول والاخير والصعبة حتى افجر منها طاقاتي على هذه السالة . س \_ اخر اعمالك التليفريونية ؟ ج \_ مسلسل ، صابرين ، ، 

س ـ هل تشعرين الان بالسعادة ؟ ج \_ السعادة اجدما في صحة ابنتي فتشاطها وراحتها يعكسان علي الاطمئنان والراحة . س ـ ومتى تشعرين بالتعاسة ؟

ج \_ اشعر بها عندما تصبح حیاتی الشخصية ملكا للجمهور والنقاد س \_ ولكنها ضريبة الشهرة ؟ ج ـ انا لا اؤمن بشيء اسمه ، خسريية شهرة ، انا اتمنى ان تسيبوني في

س \_ ماذا كنت تتمنين ان تكوني في ج ـ كنت اتمنى ان اكون مطربة كبيرة وكتت احلم بذلك س \_ اول جائزة حصلت عليها ؟ ج \_ كانت عن فيلم ۽ دمي ودموعي

س ـ واعظم جائزة حصلت عليها ؟ ج \_ قي ابنتي « ياسمين » طبعا ، فعندما انجيثها شعرت بوصف يفوق الخيال فهي الى الان حياتي كلها . س ــ بُلاداً انت مقلة في أعمالك؟ ج \_ عدا قرار اتخدته وعاهدت نفسي الأكثر في السنة ، وهذا قرار لن اتراجع عنه مهما كانت الظروف والمبررات

س \_ احب القابك البك ،

بداية حباتك ، فوزي محسون

الفنان \_ فوري محسون ..

# الى زملائى الإعزاء مهندسي

ان هندسة الصوت في التسجيلات الفنية

للاغنيات تختلف عنها ﴿ التسجيلات للتمثيليات والبرامج الحوارية اذ ان و المسوت يحمل أذنا فنية لابراز دور كل الة موسيقية موجودة امامه أثناء التسجيل ﴿ ذلك الشريط المعقير من خلال عمل كبير



انی اعترف

ي عقيلة حصل في الشرف مرة ان التقيت بللرهوم الاستاذ يوسف وهبي رحمه الله وسالته ما هو أحل يور مثلته في هياتك الفنية المسرحية الطويلة فأجابني . عليك الا تبحث اجاية لهذا السؤآل وبعد استفسارى ثانية افلاني لانه يجب عليك از تفخر بای دور مثلته هتی او کان سینا وَذِلْكَ لَأَنَّكَ لُو لَمْ تَكُمُّ بِٱلْعَمَلِ الْفُتِّي المبيىء لما استطعت انَّ تقدم ما هوَّ اجود منه بعد دراسته ومحاولة معرفة الاسباب التى كانت خلف فشل العمل السابق وهكذا .. فكانت هذه النصيحة من الاستاذ الكبير غيرت

بام القرى فن

البوفيةالعكام

الذى يقيمه عقب صلاة الجعمة من كل السبوع

عزيزى ربسيا لأيسرة

ندعوك أنت وعائلنك للناول أشدهي

المأكولات الباردة والساخنة الشرقية والغريية

مالسير زكى غنيم منز الفذية وخترفات

سع محقص ٥٠ ديالا

لا تتردد وابتشريفيكم لنا

تكتمل سيعادتنا

أماكن خاصة للعائلات

و ٥٠٪ تحقيض الأطفال

للحفلات والأفزاح رمبا والاتصالي

Biyad Makkah Hotel

منك شركة مكة للفنادق لتحدودة

الملكة العربية السعودية ممكة صب ١٠١٠

تنمون: ١٢٥٨ م تنكس: ١١٠٠٠ عاتمات الاجمال الرجي

إدارة الشركة السعودية للفتدق وللتاطق السياحية

ثم قدمت أغنية لفتت بعض الانتباء ألى كمطرب رهى كقصيدة من كلمات لطفي زيني ايضا ريقول مطلعها الذا لم نصن ودي

انتشرت فيها جماهيرا وبصورة نسبية ايضا كانت فلكلورية وهي ه ياطير ماذا الصبياح ، التي كانت موسيقاها الفلكلورية كما هي ولم الصَّف

ثم كانت بدايتي في الانطلاقة المقبقية مع الماني وكلمات الزميل الاستاذ عمالح التليفزيون في و مسرح التليفزيون و هيث انتشرت الاغنيات التي قدمتها من خُلالهُ واوجدت لي قاعدة جماهيرية جيدة منها ، قديمك نديمك ، من كلمات المنتظر و متعدى وعابر سبيل ، .. ثم كانت أول رحلة فنية لي كفنان مع الاستاذ طلال مداح الى بيروت والتي سجلنا فيها اربع اغتيات من الحاني وبصوته واذكر منها ، بعد ايه ترسل كتاب ، من كلمات لطفي زيني .. ، بلني جمالك ، من كلمات الاستاذ حسالح جلال واغنية من كلمات نابف الْغامديّ وهي « روح رفكر » .. ثم تتالت اعمالي الفنيةُ بعدها وارجو ان اكون قد قدمت من خلالها تحايا جميلة لجمهور الاغنية



سعد خضر سعدون

من نظرتي نحو ما اشطرك به من



🖈 ألو .. الفنان سعد جمعة - مرحباً نعم سعد عبد الله الجمعة

🖈 تری کم هو عمرك اخ سعد

حوار/محمد خيري

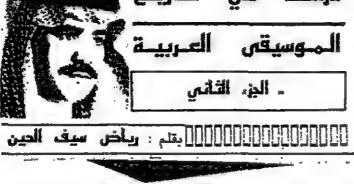
ــ اتا من مواليد ١٣٨٠ هــ \* للحقة الإجتماعية ؛ \_ متزوج ولى طفلة واحدة 🖈 ما هو اول عمل غنائي اك ؟ - ارل عمل كان مجموعة اغانى منها لا بئس باسمر ، ، ، قالوا علامك ترنده، ويأسعد بنخاك و. ه وياما سهرنا من الهوى ه . 🖈 اغنية تعتقد انها سبب شهرتك ؟ ـ في الراقع هي سجموعة اغنيات منها ، قالوا علامك ، و ، ياسعود

قلبی ه و «قالوا تحبه » . \* أَخْرُ الْأَعْمَالُ الْفُشِدُ ؟ ۔ شریط بحوی مجموعة اغان منها ه يوم ان قابت ه ، ه ياصلحبي لعل في هجرك لنا خيره. مع من كنت نتكلم قبل انصال

- لم اكن اتكم مع احد

\* عل تود عمل مكاللة هاتفية بعد انهاء هذه الكالة ؟ ـ اود ان انصل بالامير ــــُمنن بن سعود ننبعث عن النص الجديد . 🖈 اثناء حديثي معك فيم تفكر ۔ لیس ہنگ ما پشعثنی سوی جمهورى العرير

ـ كلمة الهبرة أود ان اقولها وهي شكري لك وللعاطين في جريدة عكافة التي أتامت في الفرصة ق الالتقاء الجماهيري من خلال هذه الزاوية



ج - قيلم • أمرأة مطلقة • مع الفتان

فزيد شوقي وسميرة لحمد ومحمود

## الموسيقي في العصر الجاهل - الوضع الفني في مكة والمدينة وما حولها

وباندفاع موجة من مرجات الهجرة من الجنوب إلى الحجاز اصبح بني ارد هم سادة النفسير وبني قريطة وغيرهما من القبائل البهودية وشمل حكم مني أزد الاصفاع المسطة بالدينتين ، وفي امان حكم قريش لكة صار سوقها سرق عكاظ والكعبة المشرعة شبنا اشبه بمراكز الاجتماعات الشعبية للبقاع المجاورة . قصرت عن منافستها فيها ، شهرة اليمن القديمة وحضارة غسان اللامعة ، فاصبحت مركز الفنون القومية ﴿ وَكَانَ السَّعْرَاءُ من ششى اقمال المزيرة ينافس بعضهم معضاً على المرار قصب السبق في محالي فنهم ، هناتك كانت المعتقات الشهيرة تثل او تنشد ، واشتهر ذكر المغنيات ، قينة وقيان ، في تلك الايلم حيث ارجعتهم الاستشر ألى بني عماليق وكان المرسيليين المجازيين بنالين اكبر المفترة حتى في قصور الامراء الاعربين.

ومن ألات الطَّربُ التِّي شَاعَتُ في ذلك الزمن نَقَرا عن المزهر والمُعزِفة والقصابة والمرمار واللف وفقرت الحجاز بانها منبت الوسيقي كما هاء و كتاب العقد العريد وكانت خميرة مركزا ثقامياً مهما هي الاخرى وخمسوهما في زمن الاسرة العاكمة الأخبرة الاسرة المنحمية ويحدثنا الطبري عن المعمان الثالث ، حكم ٥٨٠ ـ ٢٠٢ ، الهر ملوك التخميين في الحيرة أن من سيَّ عيوبه ، ثعلقه مالوسيقي والغناء وكان ششير الصيرة على حضارة جزيرة العرب عشيما بصورة عامة عفي بالأط اللغميين استقبل النابغة ، وطرفة ، وعمرو بن كنوم وعدي من زيد وغبرهم من ألشمراه معمارة

بالغة واكرموا كما يكرم الامراء ونظرا الى العلاقة الوثقى بين الشعر والموسيقي فقد حظيت الاخيرة بنفس الاهتمام واحد المجاز عن النميرة غماه من حسس و المعس و اعلى فنا كُان موضة المصر ويبدر انهم انصرفوا عن الرهر ذي البطن الملدي الى العود دي البطئ العشس وكانت الحيرة ارن سيبة ظهرت عبها الصنح والطنبور لما بلاد الشلم فكانت في ذلك الزَّمَان حافلة معند من المستوطنين العرب في تغريفهم من المحتوب على الشمال الى تدعر مما فيها دمشق ومصر وكانت عامستهم المتراه وعندماً لموض شراجلن اركان الدولة النسلية في بشرا سنة ١٠٦ م انتقلت الزعامة الي اهل عُده غَيقيت الاخيرة مركزا تُقافيا مهما حش سَرَلُ كَارِثُهُ ٢٧٢ مُ عَلَى ابدي الرومان ولكنَّ تَم يَمضُ زَمِنَ طَوِيلُ عَلَى عَمرة أَنْفساسية مِن العنوبِ إلى البلاد الشَّامية على امسِموا يحكمون اقاليم العرب فضلا عن ملاد الشلم باسم الطرة المؤنطيين ورسا الر البيرانطيين فيهد تأثيرا عظيما وهذا هو مصفر الزعم بان حضارة الغساسة كانت تسبق كر الدون العربية ي الحاهلية وتقد كرم ملوك الغساسنة الموسيقيين العرب من مكة والعيرة وتعدوهم الى من كان

يأتيهم من بيزخة وقد عامنا انهم كانوا يعزفون على الدربة الدي لم يكن غير العود او تعود نشعر واثفناه في كل ما عر ذكره من قباش ومدن فقي كل مكان سواه في بلاط الحديدة أو قصور غبان موسيقي اكثر منه تَلَقَّمَا وَأَنْ بِدَا أَنَّهُ كُنِّنْ بِسَنَّاعِرِ أَهِيامًا مُوسِيقِياً \* مَعْسَ \* يَعْلَى لَهُ أَبِيانًا وَظُلْتُ هَذَّهُ الفكرة سأشة حتى في أيام الاسلام حيث نرى شاعرا ، كأعلى حمدان ، ومعياً ، كاحمد التصييى ، حمدهما مثر هدا النوع من الصلة والتاخي وقال اس رئستي ، كات القبيلة من العرب لذا نبية فيها شاعر الت القبائل فيستتها بذك " ، وصعت الاطعمة واحتمع العساه يلعبل بالراهر كما يصنعن في الاعراس ، وتشاشر الرجال والولدان لانه حماية لاعراصهم

وثب عن احسليهم وتقليد لماشهم واشادة ادكراهم وما يلعث المنظر في هذا النوسز كثوة المعنيات واللواشي عومن بالغيان أو المقينات واللاتي لَّمْ بِكُنَّ بِحَدِهُ وَحَوِيْهِنْ لِي أَي بِيتَ رَحِيقِ الْعَمَادُ مِنْ شَيْرِتُ الْعَرِيْ \* كُنَّ كَأَنْتُ الْمُغَيَّالُ يعارسن عملها في التعالمات الشيئية الرواد وثقد امتاح عدد كبير من مجول شعراء الجاهلية تائير مغنيات العلل في السعارهم أما عن غنواج الفناء مكان النصب والنوج حتى مهاية القرن فلسادس يسود ملاد الحجاز الدخاب الحداء ولم تحرز عنه البلاء تقدما يبكر في الوسيقي كما احرزت المعرد وغسان ، يتكن الموسيشي عموما في ايام الحاملية كانت مستاعة بارزه ذات حيثية في الحيّاة

موقف ال انساء

برغم قصر مشواري الفني مع الثمثيل المواقف التي تنفز في نشائكرة والنثى ارهو ال أستعيد هنها مستقبلا ومن همه اللواقف المدامترة تربية كنت أزان لعبة المسارعة المرة ومشف موعد مغولة الملكة الاول للمسارعة البرونات النهائية لائ مسرعية اشارى عيها سند الشطقي معرج عمعية التثلغة والعون بعدة وفي مسرهية ه العداهم مراهم و فاستالمت للدة ٣ ايام لاشارك في البطولة وقد حققت مطولة التملكة الاوق وتكني تعرضت تلاصلة في يدى سيطة مأهدته مشى سمسم عن الشكير ونكل الفلملة التي عملت به ل جوم العرض وقبل ملح السلارة ساعتين للريبة

الیمنی وعنده شاهینی الاستاد بادر معتوق عضنی د ازای حضت د شد از موری کان

هشُ آلَانَ الاَ انهُ قَدْ مَعَلَدُهُمِ الْكُثْبُرِ مَنْ

العربية المسرسية والعبوسية والدينية .

نادر لأن يسعد الدور وخاصة اله ليس هذاك مشمم من الرثب لحفظ النبس وعمل المروعة بسبب هذا الوقف معرست على اللفرح ان الدم بالدود فاهابس بان عذا مستعل خامسة واني لم أعمل برونة على هذا الدور عقلت ك عربني ومعلا بعد شعربني الشبع الاستاد مادر وأمرش باحراء برومات مع الزميل عبد الوعات بمدادي ومعلا متبرث على المسرح واديت الدور بالمتدار ولك المب مشهأدة اشفرح والاستاد هزاد مغش والسعبر المرمي الندي حضر امثناه السرحية والصنعافة الغنية ومنهم الاستاد حلال اس زيد وعبره

أعشر أحد الزملاء والدي كان من المعروص

ان يقوم حدود ه المعشوه م عاجتار الاستان

المعثل عصر الجاسر - جدة



مديتي المرح سنوات المضيئها لا عبرك حتى السبعة تعرف لعة الكاسرة والله فيل دلك كلث ننسي ال يعمل شبعصك هدا الإسم الرمان والابسم المدع وها اخت درست وتعلمت والبعد آلا الغرمى العديدة لنثرق محا وهمار الشيمريون بمثلث من الامكانات ما لا يعظكه تسديون عرسي اعر

والامكار نميا سامة الم وأنت ترى كل ذلك مام عيظ وبالخسارة لالمريخ ولأ معبود

الأنقرأ وتشاهد ونسا لست الرمد وحدي أنهم الام المواطبين الكلميرا مع تعياني

القنان محمد المفرح ـ ابو





عكاظ تتنابع بالصور المفل الذي اقنامه

مو الأمير علمان بن عبدالعزيز لرجال الطك الدبلوماس بالرياض

معد الثوعي الغامدي

● صاحب النفس الضعيفة .. والقلب الفارخ ..

والنية الرديئة - سيبقى مريضا ، ومتخلفا ، وضائعا - وسيستمر يعاني من مثل هذه ، الاوجاع ، الخفية .. والتي لاتنزف ، ولا تطفّح على جُعرافية الجسد ، برغم شراستها ، وقوة ضَربها في جوف \_ المصآب ..· وعندما ندرك أن ، الاوجاع ، الخفية هي الاكثر قسوة \_ فاننا ندرك ابضًا \_ بشاعة \_ المعاناة الّتي يعيشها مؤلاه المصابين \_ بضعف النفس ، وفراغ القلب ، وسور النية .. ،

انسان مثقف وصاحب رأي يؤخذ به \_ ولكنه بدون موقف .. فهو بحكم ثقافته الواسعة \_ يعرف انك على حق في احتجابك على ماابداء و زيد و من اراء حول قضية من القضايا .. ويعرف ايضا ان

، لكنك تفاجأ به يقول لك ، اخطأت انت ، وصدق .. زيد ، .. وبالطبع هو لم يصدر عليك هذا الحكم النهائي لانه مقتنع ـ بانك الحطأت فعلا ، وصدق زيد \_ فهو في قرارة نفسه يعرف ان العكس هو الصحيح الذي لابرقي اليه الشك .. ولكنه اصدر هذا الحكم التعسفي ليس لأنَّه يحب و زيدا ، ولكن لانه انسان من أصحاب النفوس الضعيفة .. فهو يعرف أن « زيد » يمكن أن يخدمه خدمة شخصية في يوم من الايام .. وبالطبع فهذا مجرد مثال « كلاسيكي ، لمغامرات أصحاب النفوس الضعيفة \_ الذين لم تردعهم حتى المستويات الثقافية والادبية ، والعلمية التي وصلوا اليها من اجل حصولهم على شرف الحظوة ، أو ، العزيمة ، وسامحونا ؛؛

وأخدة من أكبر القرى القريبة جدا من مبيتة الباحة ، وهذه القرية الجهيلة تقع على مسافة تزيد قليلا

عَلَ ثَلَاثَةً كَيْلُومتُواتَ تَقْرِيبًا ﴿ عَنْ الطَّرِيْقِ العامِ \_ الذِّي بخترق المنطقة في طريقة الى متنينتي أيها ، وخفيس وونظرا ملكافة سكل مند القرية الكبيرة مفقد اصبحت الجاجة ملحة جدا مال أيجاد عاريق صالح مربط الجائنة ، والعاريق العام م السيال حركة التواصل بين الْقُرْنَةِ نَبِعْنِهُ الجزاء - المنطقة - الذا فقد بقى عدا الطويق يشنكل عقبة تبجاة الاهالي رغم تكزار طلباتهم التي تقدموا يها الل بلدية الناحة والتضع ثهاية العاتاتهم القائنية من صعوبة ، وخطورة هذا الطريق .

أ واكن عندما بقي الوضاع كبا هو - دون تجاوب البلدية وامام: تصاعد الخامة الى عدا الطريق ، الهم حدا . مالتبسة للقرية منظم بجد الاهالي أمامهم من حل سوى المادة تمهيد ، وسَعَلْنَهُ هِذِا الطبيقُ ولكن على حسابهم . وبالفعل قاموا بجيم الليلغ اللازم لا الجاز مشروع السفلة الزفتة لهذا الطريق الذي يخبع قرية بزيد عدد سكانها على مره ( تشمة تقريباً :

والأن - لقد برزد مشكلة جديدة في داخل هذه - القرية الكبيرة ، والتي تبج عن مدينة الباحة مسافة الاتربد كثيرا عِلَى ٥٠ أَمْ كِيلُوْمَتُولُ تَقْرِينِهَا لَمْ يُوهِدُهِ الشِّكَاةُ فَيْ مَشْكَاةً اللااصلات ، والتنقلات بل بانظل القرَّية وقد أبرات هذه الشكاة .. تتيجة للتوسيع العبراني .. الذي لم يسيقه تُعْطيط مِنْ أَوْ الْشَرَافِ مِنْ مُالْيِلْتِيَّةَ مَا حَيْثِ تَتَأْثِرِثِ الْمِانِي الجنبيلة مُنَّا \* وهناك أَ وبطريقة عشوائية سوغير مُنظنة -عُمِا كُلُنْ مَتَوَقَّعًا مِالنِّسِيةِ لِيُصَاطِّاتُ البَّانِي الجديدة ، لقد يُعْجِر الإهالي م وسند الطرية والجهوا البياء في مواتع خارج القرية وعلى مقربة من الطريق العام \_ وهذه حركة وَمِيْرَتِبُ عَلَيها تَبَطُورُ ۚ الْقَرَمُةِ ۚ الذِي كَانَ مَنْ.



ويوضع تلقائي د الشيء الذي فقدت معه القرية وجود قنوات صغيرة للتواصل . وحتى سيارات الاسعاف

. أو - المورز- قد لاتجد وقت الضرورة - كل الطرق سالكة المامها \_ مما قد يجعل استفادة القرية من الخدمات العامة \_ السَّالُفة الذكر \_ ضَيْلة .

الذا ماننا نهيب بسمادة رئيس للبلدية اعادة النظر ولو من خلال جهاز - التخطيط - في البلدية - عثل هذه المشاكل الصغيرة التي تعاني منها اكثر قرى منطقة الباحة .. وخصوصنا القرى التي انتشرت فيبا مساحة العمران ـ

ء نحزن ، من ، تماثيلهم ، في التلفزيون

ه وننگسف ه اوي ـ اوي ـ من

🗷 في بينتا ء قطو ، يعني ، ٻس ، يعني

مصاب بحب العظمة ١١٠ ولكنها عظمة من

النوع ، الفاشوش ، فهو مثلا لايقبل

من آحد أن يهيئه ، أو يفرض عليه

ارادة .. والعجيب أنك عندما و تنهره .

لایکترٹ ۔ ویکتفی بهز ، ذبله ، وکانه

ولكن عندما ، ترفسه ، بقدمك .

تكتشف أنه مجرد ، قطو ، هرب وترك

غلفه جنون العظمة ، الغاشوشية ، !!

هذا ۽ القطو ۽ من مخلوقات الله \_ انهم

کثیرون ۔ حیث هذا هـ و زمان

القطط ء \_ وسامحونا !!

پاتری کم نصادف فی حیاتنا اشیاه

وعرّ . . المهم أن هَذَا ء القطو

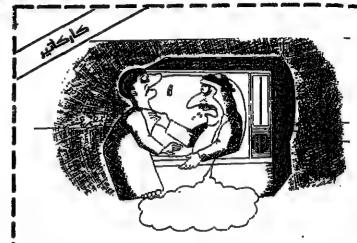
مناظرهم ، وحاركاتهم في

والعجيب أن البضا









# « مثل شعبي وتعليق »

 المثل : ا من حضر من غير دعوة ـ جلس من غير ـ فراش !!

■ التعليق:

لذلك فلابد لكل ، زبون ، اعتاد على دق ، الوجبة ، في احد المطاعم .. أن يشترى له ، بطانية ، تكون جاهزة كلما اراد القيام بزيارة لاحد المطاعم ـ بحكم كونه ومعزوما و من غير و دعوة و وسامحونا .. !!



### اشارة \_ خاصة

 ♦ في شارع لاتزيد مسلحة عرضه على و ٦ و أمتار .. تتكوم ارتال من السيارات ، وتتزاحم اعداد كبيرة من البشر الى درجة ان كثافة الازدحام في هذا الشارع - تعيق الحركة تماما بمعدل نصف ساعة .. في كل ساعة .. ونضيف جديدا \_ اذا قلنا أن هذا الاختناق ليس طارنا ولامزقنا \_ ولكنه يستمر على نفس الحال ، وينفس المستوى على طُولَ = ٢٤ = ساعة يومياً . غفي هذا الشارع لابد أن تجد بين سيارتين تسير، سيارة واقفة ، والحرى

ا تدور ، في نفس ألكان . وبرغم كل هذا ـ فلا احد يستطيع ان يلوم احمحاب السيارات ، ولا ـ المشاة ـ ايضا - فالجميع مستاجون بدافع الضرورة الى المرور ، والتواجد في هذا -

الشارع \_ الذي تراه يشبه علبة السردين ، والسبب الرئيسي ، والوحيد في وجود هذه ء الزحمة ء غير المعقولة هو وجود مستشفى ، النساء - والولادة ، بهذه المنطقة - الذي يعتبر شارع ٦ امتار - الانف الذكر . هو المر الوحيد ، بل المدخل الرئيس الى ساحة الستشفى التي لاتستوعب

اكثر من ء ٥٠ ء سيارة \_ في اتعس الحالات ، · ومما زاد ، الطين بلة ، كما يقولون - هو وجود ، فرن ، ومكتبة ، وصيدلبة ، في نفس الشارع ـ مما ساعد في تصعيد الازدحام الى درجة لاتطاق .. ان الحل \_ الوحيد في نظري \_ هو نزع ملكيات المواقع المحيطة بالمستشفى -وتسويتها كعواقف ، وممرات عبور من والى السنشفى ، كما اقترح زيادة عدد افراد جنود المرور في هذا الموقع لترتيب سير ، الزحمة ، وليس للحد منها - لان هذا غير ممكن في ظل ظروف الحالة التي عليها الموقع الراهن .. انتي هذا .. اطالب سعادة مدير الشنون المسحية بالطائف وسعادة مدير المرور - أن يقوماً بجولة على هذا الموقع

### غشقة مطحر

لبشاهدا \_ مدى ماوصل اليه الازدهام \_ وشكرا لهما سلفا \_ وسأمحونا !!

🗷 عندما \_ تجيئين .. حتى .. لو كان النهار في اخر ساعات النهار .. قائش امتل، بقناعة ، الميلاد ،

اشعر بمجيء الصباح \_ ويعودة اخر النهار \_ الى اول \_ ساعات النهار ... أشعر \_ بانتصار الربيع على كل ، المواسم ، ..

وانتصار الغرباء على كل مسافات ـ اللوعة .. وانتصار الضوء على جدران ، الاسمنت ، .. 🗷 عندما \_ تجيئين ..

يستأنف القمر ، علاقته ، القديمة \_ بالبحر .. ويصبح الشاطيء ، مبلولا ، بماء البحر ، ولون القمر ، واصبح باحبيبتي في غاية السعادة ي كلما تذكرت انثى في انتظارك .. وتجيئين ..

■ من زمان - كان الواحد ماعنده في البيت الا . رادي ، ومع هذا فكان ميسوطا ومستأنسا وكل شيء يعجبه .. تعجبه الاغانى وتعجبه البرامج وتعجبه حتى نشرة الاخبار وحتى أنشودة ، اكلك منين بابطة ، !!

> رادي ، ومسجل وتلغزيون وقيديو ومع هذا فهو في الصباح في العمل ويعد الظهر عند العمارة \_وبعد المغرب يتعشى وبعد العشاء ينام على شان ، تعبان ، من الدوران !! ""اللهم" الاتجعل الدنيا - اكتنى عمنا ولاتجعل ء العماير ، فتنة لنا \_ قولوا

واليوم ببركة الططور اسف اقصد

ه التطور ، فقد انتقلت .. المسلاحيات

واصبح اصحاب قصور الاقراح هم

اصحاب الرأى ـ الاول والاخير في

تحديد ليلة الزفاف اعرف واحد ناوي

يتزوج ويوم راح لحجز قصر الافراح

قال السئول عن ، القهر ، اسف اقمد

و القصر و ماعندي مانع بس لازم يكون الزواج بعد صلاة الجمعة !!

بالله ايش رايكم في هذا المسئول عن

ه قهر الافراح ١١؛ أسف أعثي ه قصر الاقتراح ، انه مجترد سيؤال

يحتقر ، ويعقت كل مسحقي يعارس عمله بواسطة جهاز التسجيل ـ معللا

ثلك \_ في حدود معرفته \_ غير الموجودة اميلا \_ بان المحقي لايحتاج الى الة تسجيل ، وان المحقي الذي يعتمد ،

او يلجأ الى استخدام هذه الآلة هو في

نظر غذا ء الهمام ، صحفي فاشل ، وكسول - ولايتمتع بخلفية صحفية

ونحن هنا \_ لانضحك على مثل هذه

الاراء ، والاحكام العجيبة فعلا - ولكننا

نسال هذا العبقري \_ الفلتة او

و الفلوت و نساله - وكيف يستطيع المحقي ان يأخذ تصريحاً، أو

معلومات مدعومة الارقام من مسئول

ثم كيف للصحفي ان يستطيع اخذ الطومات من السئولين اذا كانت اكثر ،

يل واهم اللقاءات تتم بين الصحفي

والسنول - أ حقل افتتاح مشروع

مثلاً ، أو حضور هفل من الاحتفالات؟

« أخر ورقة »

وتسمع لي \_ بالإقامة في كل \_

🕿 اسافر في كل ـ ليلة ،

معي منك ، تذكرة ، ،

اعدی بها کل \_ منفذ ،

مع نجمة الصبح امشي ،

وأتبع خطو \_ النهار اليك ،

واشتّاق حينا - الى ان اكون ،

انصباب ، العيون ، عليك ..

تّجىء الى مع الربح -

ومن ، رحم ، الاغتيات ..

وانت الظلال ،

عل برى سعادته هذا \_ المنظر \_ أن

التقى به على عجل ؟!

جيدة اا

وسيامحونا !!

واليوم بعض الناس عنده في البيت

خُلال اشرطة ، الفيديوتيب ، ، .. امين وسامحوتا : يعنى والمطلق ونشاهدها في ■ من زمان ـ كان اهل العريس او اهل العروس هم اعتماب الرأى الاول ل تحديد ليلة الزفاف ..

■ الفرق بين ، الحقيقة ، و، الخيال ، .. مثل الفرق بين المنتلة ، عندما تظهر على شاشاة التلفيزيون في احد المسلسلات التلفزيونية وبين المثكة نفسها \_ عندما متناهر على شاشة التلفزيون ولكن من

المسلسل التلفزيوني ـ وهي على الاقل تمثل في ثياب ، محتشمة ، وحركات ، متزنة ، اقول ، على الاقل ، ولكن

صحيع اننا مساكين \_ والدليل اننا



الطائف \_ مكتب عكاظ ص . ب ۷۱۹ ت ۷۲۹۲۱۶۱ على مذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية ..

اقام صاحب السمو الملكى

الامير سلمان بن عبدالعزيز

امدر منطقة الرياض حفل

عشاء بقصر سمود بالرياض

تكريما لرجال السلك الدبلوماسى بمناسبة انتقال

اعمالهم الى مدينة الرياض.

البريطاني لدى الملكة

البريطانى

مصافحة ودية صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز يصافح احد السفراء مودعا عقب انتهاء الجفل الذي اقامه سموه تكريما لاعضاء السلك الببلوماس المعتمدين بالرياض اللينة قبل





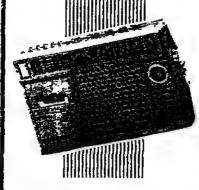
حوار على هامش الحفل هديث ودي بين سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والفريق أول عبدالله ال الشيخ اثناء الحفل الذي اقامه سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض تكريما للسلك الدبلوماسي و الرياض الليلة قبل



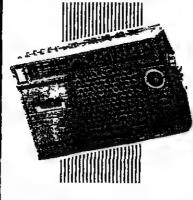
رائد الفضاء العربى المسلم يرحب بالدبلوماسيين صلحب السعو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزير واثد القضاء العربى المسلم يرهب باهد رجال السك الدبلوماس خلال حفل العشاء الذي اقلعه سعو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض تكريما للدبلوماسيين المعتمدين في الرياض الليلة فبل الماضية

# VINDOM DESCRIPTION الصحفى ، وآلة التسجيل .. وصاحب الفكرة ــ الفاسدة !!

● احدهم له اكثر من سنتين يلوك كلاما رتيبا ، وليس لها من فائدة سوى حشو مساحة بيضاء ـ باراء ـ باهنة لاتسمن . ولاتغنى من جوع .. ومن اراء هذا د الغضنقر ، انه



على الصحفي في مثل هذه الحالة ان ينفرد بمسئول كبير ـ لينقل منه المطومات ، والارقام بالورقة والقلم -وبالذات وأن اكثر المسئولين اوقاتهم لاتتسع ، لمثل هذه الرتابة ؟!



فماذا سيكون عليه الموقف لولا

 ان هذا \_ المستريح \_ فعلا .. يطالب الصحفي ـ بان يعارس عمله على طريقة ـ المذاكرة ، وكتابة المسرحيات ، وهذا مالايمكن الاستفادة منه في مسألة الخير الصحفى ـ وسامحونا ال



ثم أننا \_ وهذا هو الأهم \_ نتوجه لصاحب مثل هذه الاراء \_ لنساله ، وماذا تتوقع ان يكون عليه حال، وموقف المسحقي ـ فيما لو ان احد السئولين ، انكر ماكتبه الصحفي ،

وقال انتي ، لم اقل ذلك - او لم اصرح

وجود الة التسجيل ـ التي يطالب هذا • المهرج • بالغاثها مَنْ الخدمة المحفية ، وليته قال التحقيقات والاستطلاعات الصحفية فقط ولكنه عُابِ أستعمال الصحفي - للمسجل -حتى في نقل الإخبار \_ والمعلومات



● واحدة موظفة + معاش 🛎 هواية تجميع اشرطة ،كأسيت، ﴿ . . . حفلات − عقل + حبب الماهور ≃ طلب سلف في أخر الشهر "

● وانیت دانسون × سواق غشيم + عدم متابعة من المرور اللامبالاة = حادث ا \*\*\* ● ادارة + موظفین ۸ معاشات

اهمال = حالات لاتسر الناظرين ا • شهادة جامعية عائلة - راتب قليل مؤسسة عقارية !

\*\*\* ● تليفون + مراهق + فضاوة = ازعاج : • واحدة عمرها اكثر من 2 سنة +

باروكة - روج > ثقالة دم - وزن خفيف = بياخة : \*\*\* ■ عريس + والد عروس طماع ۸۰ الف ريال طلب مهر ~ استطاعة العريس =

\*\*\* معادلات ÷ مسراحة - لاتعجب البعض = سامحونا !



السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الأسية

إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضِّعة أدَّناه:

ميناءالوصول	تاريخ الوصول	_اخـرة	اســـم الـــــــــــــــــــــــــــــــــ
الدمام	10/11/4	AL MIRQAB	المرقاب رمدرتم ١٥
العيمام	10/11/2	IBN AL ATHEER	ابن الأشير ﴿ ١٦ ٦٦
الدمام	10/11/7	ibn al nafees	ابن النفيس ١٨ ١/ ٦٨
الدمام	10/11/Y	IBN BATTOTAH	ابن بطوطة 🔹 🤊 ٦٩
ا لجيسيل	10/11/4	IBN BATTOTAH	ابن بطوطة 🛚 🖟 ٦٩
جدة	10/1./5.	JEBEL ALI	جبلعلي ، ، ١١
		(Al Mariyah/18 + Hammurabi/16) 🗚 🔀	.حمولة الماريّ  ١٨+حمورا بي ١٦ سا به
جدة	10/1./4.	ADDIRIYAH	الدرعية رجه رقم ٤٠
جده	10/11/1	QATARI IBN AL FUJA	قطري بن الفجاءة « « « ١٤٦٥ A'A

يرجيمن السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبعًا لبوالص السَّشِيد. الاصلية لتفادي أيّ متأخير قدينتج عشه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيتات.

الوكيل: يوسف بنأحمد كاسو

7 7 117 21 ILTTTA ... AAASTA PEY 77 1. C EVASVA ١٢٢ رباد ١٢٢ 71211 CO 71 ۱۱±۲۱ (۲۵۲۰) RIERI Y. MIS ۱۰۲۰۲۸ کائو الدادة يُلكِ اد ۱۲۱۰ کا نوج

أتعبلب

إدارة إعلابات

جدة : شرق شارع الاربعين ت ١٦٢١٦٢٦

شارع السبعسين ت-١٠٥٠ ٦٧

تقدم ال ادارة الإحوال للنفية ﴿ منامطة للواطن على یق محمد عبیری مفیدا کل مفتر همیثله نفوس

> معوّناتها أو أستعملها مَنْ قبلٌ غير صلحبُها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام ١٥/٦١٠٨٤ الشركة السعودية بجيران نقدم ال امارة الاحوال المشية في الطائف المواطن يحبى حسن أبو شال عليما ان بطاقته السخصية رقم ١٠٠١٦٥٠٤٧ وتاريخ ٨/ ٩/٥٠١٩ مىجل الطلاف

> تقم ال ادارة الإهوال للمتية في مكة للكرمة للواطر: عمر بن سعيد عمر بازيان مهيدا ان مفتر هفيكة تكوسه رقم ١١٠٤/٧/١٤ مجل مكة لار فقد منه يرجي من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال للفضة في مكة للغومة أو أقرب أدارة أحوال مسئية لان هيازة منه المليفة أو لقعاما أو العبث بِعَوْنَاتُهَا أَوْ أَسْتَعَنَقُهَا مِنْ قَبِلَ عَيْرِ صَلَّحَبُهَا يَعُدُ مَخَلَقَةً بِعَظْبِ عَلِيهَا النَظَامِ

بِمُونِقُهَا أَوْ أَسِتُعَمَّلُهَا مِنْ قُبَلَ غَيْرَ صَاحَةً مَنْاحَةً بِمَالَبِ عَلِيهَا النَّقَامُ ١٥/٦٣٦٦ بيشةً

بتُ معدوناتها أو أستعملها من قبل غبر صلعم يعد مخالفة يحاقب عليها النظام ١٥/١١٨١٢ مُعَمَّةُ النَّبِيُّ بِعَطَلُكُ

بعوناتها أو أستعدالها مَن قَبَلُ غير صاحبُها بعد مخافة يحظب عليها النظام ١٣/٦٩٩٦١ مكتب بيشة

تعحيل

11 / 12 A43

برجى من بعثر عليه أن يسلمه أكارة الاحوال الليفية في منه الكومة أو اقرب أدارة احوال معنية لان حيازة هذه المفيظة أو اخفاعها أو العبت بمعوناتها وأستعمالها مزاقل عير صلحبها يحد مخلفة يعاقب

غربتر أو اقرب عارة لموال منبّة لان حيازة هذه الحقيظة أو ليعاما أو العيث بمتوملها أو استعملها من قبل عمر صلحيها بعد محلفة يعاقب

١٤٠٣ هـ سجل الهد قد فقد سه الميلة و الله أو الأرب أدارة أحوال سبية كل حيارة هذه الحقيطة أو اخفاهما أو الحبث بصوباتها أو استعمالها من أمل غير صاحبها يعد مخالفة يعالب

ربدة قد نقد منه برجي مص بعش عليه في يسلمه لادارة الاحوال المبية في مريدة في ظرب ادارة الحوال حمية لار حيازة عدد المطبطة بو الخفاعة في العمل معوداتها از أستعملها مر قبل غير صلحها بعد معلقة يعظب

١٤٠/ ١٤٠ للتمسم

معلَّج مَوْيِلٌ سَمِيلُ العَرَادِي النَّوَى عَفِيا الْ يَعْتَرُ عَفِيْلُهُ فَأُوسِهُ رَفْعِ ٢٠٦١ وَتَرْبِيخُ ٢٢/١١/٢٢ سجل الوجه أد فأد سه برجي من يعلن عليه ان سلمه لادارة الاحوال للنفية في الوحه او الوب عارة الموال منتبة إن حيازة هذه المقبلة أو اخفاهما أو المبت يعربنتها او استعملها مر ليل غير صاحبها عد مغللة يمالت عليها الطام 14/1978 مكتبة ابو نقب مالوجه

●● بعار دوڑی عبدالمبید العلوی عن فقد رخه

مُعَلَّلَة مِعَالَبِ عَلِيهَا النظام أ ١١٦/٦١٦٧ الطائف

٢2٠٩١١١ صادرة من مرور المدينة المدورة ويرحو معز بَعْثر عليها عَنْ يسلمها مَنْكُورا الْي مرور الدينة المنورة 1777-11 مكتب الدينة المورد 🐽 بعلز عقدين عمر ( بوغسائل ) عر فقد رخصة

١٤٠٠ : ١١ \_ مكتب المبينة المورة 📭 يعلن جشير عل مظف عن فقد لوحة سيارة دو ع

86 يعلز عنظل محمد سعد سعودي الجنسية عن فق شهادة المرحلة الاستدانية صادرة من مدرسة الدحو الاعتدائية ومن بجدها بسلمها الى معرسة البحو الإبتدامية

۱٤/٦٣٦٠ مکتب بیشة من سجل جدة ومن يجده يسلمه الى مرور تجران ٧/ ١٦٣٧٨ مكتبة باوزير بخسيس مشيط

اقي م<u>دور</u> جدة ۲۲۹۸۲ مکتب صبری بجدة



بيشة فد فلا منه

١٤/٦٢١٥٩ ص مكتب بيشية

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال التبية في العلاية بلقون أو الحرب ادارة احوال منتية الان حيازة هذه الحميظة أو اختلاها أو العبث معوناتها أو استعمالها من قعل غير صاحمها يعد مُعْلَقَهُ يِعَاقِبِ عَلَيْهَا الْمَطْلَمِ 14/27/12 ـ مكتبة نقافة الملايا ببيشة

أو أستعمالها من قبل غير صلعبها يعد مقالفة يعاقب ١٤ / ١٢ ــ مکتب بيشة

🐠 نقم ال ادارة الاهوال المنية في بريدة المواطن مَعْبِطُةً لَغُوسَهُ رَقَمَ 7/ 1041 وَتَرَبِيْحُ ٢٠/٧٠ 12-9 هـ سجل مريدة قد فقد عنه

خو تقدم آی ادارة الإحوال المنیة ی جیزان الوامنن منف موسی عیسی هاشمی مفیدا آن مفتر حقیقة نفوسه رقم ۱۱۰۹۳ و تقریع ۲۲ / ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ هـ سجل جیزان قد فقد مده

See - 11 / 31849

سجل مه أدامة ومروح المسلم ومروح المسلم المس تعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعظب

الواطن كتنيضب من هبيد بن عبيد الله اللهبين الحربي معيدا ان دفتر حفيظة شوسه رفع 1797 وتاريخ 1 / 2 / 1784 عدسمل مكة الكرمة قد طا

Albu 44 CTASTS

وه تقيم الى ادارة الاهوال المغية لى بريدة الواطن ممد ترکی هلینی الجربی میدا ای بفتر حلیشه ملوسه وقد ۲۲-۱۲ وتاریخ ۲۲-۱/۹/۱۳ هـــحل

تقم ال ادارة الإهوال الننبة في الوجه الواطر

رقم ٢٤٣٩٧ وتاريخ ٢/٦/٦/١ سجل صابطة قد فك منه برجي من يعلز عليه ان يسلمه لادارة الاحوال التنفية في صلحلة أو الأرب أدارة لموال منفية لان حيازة هذه الجليظة أو الخلاما أو الحبت

اد قاد منه برجي من يعني عليه ان يسلمه الدارة الاحوال الدنية في الطائف او اقرب ادارة لحوال معنية الن حيازة عدم البطاقة او اخفادها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صادمها بحد

١٥/٦٥١٠٠ مكتب مكة للكومة

تقم ال ادارة الاحوال للنبية ﴿ بِنْبِعِ الْوَافِانَ جَابِر راض مبارك الحسوني الجهتي مليدا ان عائر حميظة ماض مبارك الحسوني الجهتي مليدا ان عائر حميظة نقوسته رقم 17428 وتاريخ 1747/8/7 سجل ينبُع شر عُظُ منه يرجي منن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للعنية لل ينبع أو الأرب ادارة احوال معنية لان حيازة هذه المليظة أو اخفاها أو العيث بعوناتها أو أستعملها من قبل غير صد مخللة يعطب عليها النظام 10/10741 مكتبة عبير بيتبع البحر أو أُستَعمالها مَنْ قَبِلُ غير صاحبُها يُعد

تقدم الى ادارة الاموال النتية في ينبع الواطن سلم الروس الموق الملية الرفيض المليان متور علومان المليان متور عودة إيديد الرفاعي الحيدي طيدا الراحية ماشر حليقة فلوست ولم معمد وتراريخ بمن الإحداد المنابة في يتبع لله فقد منه يرجى من يتبع على المارة الإحوال المنابة في يتبع أو الرب ادارة الحوال دمنية إن حيازة هذه الحاسفات أو لخفاها أو العبث بعونتها أو استعمالها من أبل غير صلحيها يعد مغطف يعقب عليها النظام ١٥/٦٥٨-١٥/ عكتبة عبير بينيع البحر

تقدم الى ادارة الاحوال المنفية في بيشة المواطنة فاعدة زيك يوسف مليدا ان بغش حفيظة تغوسها رقم ٢٠٨١٨ وتتريخ ٢٠٨١/ ١٣٩٥ سبعل بشنة قد فقد منه برجر ممن يعطر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في بيشة أو الآرب أدارة أحوال منية لان حيازة منه الحليقة أو الخامما أو العبث بحوياتها او ابْنتَعمالها من قبل غير صاحبها يعد مُخَافَة يُعالب

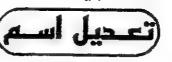
تقدم الى ادارة الاهوال المنية في بيشة الواحل سعد عَلَى مُحَمَّدُ الشَّمَوانَى مَقْدِهَ الْ لِلْتَرْ حُلَيْقَةً نَّقُوسَهُ رَقَمَ 1871 - وتاريخ ٢١/٧١ عـ سُجِل بيئــَة لد علد منه يُربِّني ممن يعش عليه ان يسَّلُمهُ لامارة الاحوال المنية ان بشة او الرب ادارة لحوال منية لان حيازة هذه العليقة او اخفامها او العبث

نقيم الى ادارة الاحوال الدنية في الطائف المواطن تَرَكِّي عَصْيِبَانَ قَلَاحَ الْقَرِقَ الْبِقَى عَلِيدًا أَنْ دَعَنْرَ حَقَيْظَةُ مُؤْوِمَهُ رِقَمُ ١٨٠٢٨٧ وَتَأْرِيعَ ١٢ / ١٤٠٥/١ سجل الطائف قد فلا منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الإهوال المنتية أن الطائف او اقرب ادارة احدول مدنية كن حيارة هذه الحايظة او الغلامة الإسبت بمدونتها او استعمالها من قبل غير صلعها بعد مقالة بعاقب عليها النظام 10/79117 هاشم

تقدم الى ادارة الاحوال العبنية في اعتبق المواطن مسالح مقبِقر ُلمدد النُشْيِرى الْزَعْرَائي مَفْيَدًا كَنْ يَعَثَرُ عقبِقَكَ مَقْوست ولم 177° وتَارِيخَ 11 / 11 " 1500 سبل النتق التأخد معديزّجيّ أمن يعتر عليدان يسلمه لادارة الإحوال النبيّة أن الثنق أو اقرب ادارة لحوال منيّة لن حيازة عنه الحفيظة أو اخطاعها او

تقدم الى ادارة الاحوال المبية ﴿ المدق المواطن مساعد جموع طل القوليس الزهراني معيدا ان داشر مطيئة نفوسه رقم ۹۳ وتاريخ ۲۵ / ۱ / ۱۹۰۳ سجل للنبق كد فقد منه پرچي معز يعتر عليه ان يسلمه لامارة الإموال للننية في للندق او ظرب كدارة لحوال ببية إن حيازة هذه الحفيظة أو لخفاهما أو المث مدوناتها او استعمالها من قبل عير صلحبها يعد مقالة يعالب عليها الطاء

قادم الى ادارة الإحوال الدمية في ميشة الواطن بخيل الله ثباب مخيل الله الشعرائي عليدا ان دفتر هفيحة نعوسه رقم ۲۹۰۷۷ وتاريخ ۲۲ /۱۲۵ سطل بيتة أد قاد منه برجى من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال العنبة في بيشة أو ظرب أدارة لموال مدنية لان حيازة هذه الحايظة أو المعاما أو العبث



 شائر دارة الإحوال المبية ملليسة تضورة مه
قد صدر القرار الوزاري رقد ۲۶۰ ق ۲۰ ۱۰
۱۵۰۵ همبللوانلة عل تعديل اسم الردة سعود منت
پكر ابو حصال ، اق اسم عائشة بنت بكر ابوهست. 4444 - 12 / 119AT

محمد بركات حسين بطلب شهادة ميلاد لابنته الدكور اسمها بمالية المرزة محمد بركات حسين والريخ الليلاد 70 /17-12 فمن له معارضة فعليه أن يتضع

للبنة خلال سة اقصاما ثلاثة شهور من تتريث تقده الى مكتبة صحة ثبوك الواطن حسين معمد

جبران جبران ساري التيبي الليفي والذي يعتب تعبيل اسمه من حسين محمد جبران سارى لنقيس لقيلي ال حسين محمد جبران جنران سازى الكيبي الفيلي في شهادات كل من امثاله 1 ــ موسى رقم 1712 في ۱۲/۳/۱۷ ؟ ـَسِيَّدُرُومُ \* فَعَدُ فِي 11 / 11 مِنْ اللهُ عَنْ عَنْ لَهُ معارضة فِي نَكِ الطَّعْمِ الْرُ صَحَةَ شُوكَ فِي خَالَ ٣

15/11·17 مكتبة للسعودي متبوك نطنز ادارة الاموال للعنية في بيشة لثمرة الاوق بشه

تقهم الدعو عبدالرحمن محمد سعبد ت السبيعي هامل هقيظة الناوس رقم ١٠٨١/١٠٢٩ وتاريخ ١٣٨١/٨/١١ بطلب تعديل شهرته مز السبيعي ال التوسري بعيث يكون البعة عدا التعيل كالاثر عبدالرهن معدد سعيد المشيل 10/77774 مكتب بيشة

تعلن ادارة الإحوال اللعبة ﴿ بِيسَة انه تقده اندعو سيف علم معبار همل هابطة الناوس رام ٢٣٩ وتارمة 0.7 / 170 مطلب حدف اسد حدد تشغر سلم واستبداله بالفند الشعبتي واضالة الشهرة الماري بعيث بكارن اسمه ماد العنف والإضافة سیف عَلَقْنَ مَعَبِّلُوْ السَّعِيثِي الْعَاوِي عَمَر لَهُ مَعْرَضَةً فِي عَلِيهِ التَّقْمِ لِهَاءَ الْاَارِةُ خَلَّى مَنْ اقصاعا شهرين بينة

تعلق ادارة الإهوال المغبة محميس مضبط امه تلمه البها الواطن مدّعد فيرافيم عليش هفش شعفيظة رقم ٢٢٩٧٠ مثنية ٢١/٥/١٥ سحل انهاطك تعديل استجده من عايش ال محمد واضالة قصد ال عايش وشهرته الشهراني ليكون اسمه محمد الراهيم معدد في عَلَيْسَ السِّهِرَاسِ فَسِ لَهُ مَعْرُمَتُ لَّ بَتُ تقيم اعتراضه للاموال البياء في معيس مسيط منابع خلال شهر -۱۹۲۵ ۱۰ مکتبة البجاح بولدی در هندی

نبلز لدارة الإهوال للسية نعتة الكرمة بقبه نكب اليها ورتة عطايلان ان معدد مهوات المثل الهملة وقد ۱۹۷۰ والريج ۲۰۰۵ (۱۳۷۰ سائر منه الكرمة بطب تصيل اقد والعدد الكول واسكة

للغب السالي ليمسح لسمه الثامل معفيظة طوسه النتر اليها عدائيكي س معد مهوب الد تهرز من ته معترضة و ناك مراهمة الأدارة هلار شهرین می نگریمه ۱۹۱۵/ ۱۵/ مکه لظرمه

الدينة النورة وتارع التاهدت: ١٨٢٦٨٢١١٠ الدمام : شارع الفلهران ت ١١٦٢١٦٢ ا : شارع البرسيد ت: ١٩٢٤٤١٢٨ ۵ تعان المحكمة الشرعية بايي عريش امه انهى النها النها النها على محمد قامم حمرى أنه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كالل الدار أيضا وبناه الواقعه في محكمة قرية الخشائية الناجة إلى عرش ومدودها عالاتي حسب خطاب البلدية وام ١٤٥ في ١٤٥٠/٧٥٠ شملن ادارة الإحوال الدنية في املح انه تأهم اليها الواطن أحدد متمود عيد الطلع يطلب اضافة أسم البيلته العنزي الل حقيقة ناوسه رقم ١٩٢٠ (

الرياض: شارع الوزيير ت ، ١٤٠٢١٦٩٢

مكة للكرمة : شَارع العرة ت ، ١١١١١١١١

شمالا لعد حسن جوده وطول الشلع ٢٠٦٠٠ متر جتوبا حوسى محمد فاسم حمرى وطول الضلع تقم الى ادارة الاحوال للبنية ﴿ ابِهَا فرح سعيد عبدالله الاسمری معلمب الطبيقة رقم ۱۳۷۰، وتاريخ ۲۰ / ۱۳۹۰ سجل ايها طلبا افساله اسم المعند ۱۳۱۰ - ۲۰ شرقا للكك وطول الضلع ٠٠ر١٧ متر صوب محمد وصوب مصبح المسلح المراد ووقع المسلح المراد متر وغربا شارع عرض 8 متر وطول الضلع الاراد متر وتجملل المسلحة ١٠٢/٢٠٤ مثر مربع والرق \* ۱/ ۱/ ۱/ ۱/ استجار بهم والمحمد سم الاحدة والتمورة الن اسمة ليحمدج اسمة الكافل بعد الإضافة كلفال فرح سميد عبدالله ال دعياه الاستري لمنز كان له اعتراشي في ذلك فليتكم الي الامارة خلال شهر الامارة خلال شهر وطلب اعطامه حجة استحكام له غفل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة هلال

تعلز لجنة الواليد بامارة منطقة جازان انه نافح اليها الواطر محمد عبدالله بلوى اليماني الجنسية بطلعه استخراج شهادات مبالد الوالاه زياعي الواود مُكُونِجُ ١٣٨//١٠/١٢ ومطبول للولود متربخ ١١٠/١٠/١٠/١١ ولبراهيم للولود بشاريسخ ١١٠/١١/١١/١١ اعتبارهم من مواليد مدينة جيزان من أبوين بمنيين الجنسية واللجنة نطان ذلك ترجو من له معارضة التقدم اليها خلال ثلاثة شهور

1797/A/17 فعل من لدية معارضة على هذا مراجعة ادارة الاهوال المنية في خلال شهر

١٥/ ١٥/ مكتبة رياض بلطح بنبيع البحر

تمان لجنة للواليد والوابات بأسارة منطقة الرياض ان السيد محمد البدائران السحاق يمنى جنوبي يموجب الجواز رقم ۲۱۸۳ وتاريخ ۲۲ / ۱۵۰۵ تقدم لها طلبا استرفراج شياسة معالد لابنه سهل والدُّود ق - 1 / 7 / 12-1 أمن ته تعتراض على ذلك واجعة لجنة الواليد والوفيات بأمارة منطقة

فرياض خلال ٣ شهور من تاريخه

١٥/٥٢١٠ مكتبة بن دبيس بالمرج نمان الاموال للدنية بجدة بأن للدعو على لحمر غشامة بالعريان اللرني تلم اليها طلبا تحديل لسم جدد من غشامة بالعريان الى محمد واضافة اسم جده ال مقيف ونك في حفيظ أن وسه وأم ١٩٤٧ منده ال مقيف ونك في حفيظة تقوسه وأم ١٩٤٧ الاحداد وتوقع ١٩٤٢/١/٦ سجل جدة وليصبح اسمه الكفل بعد الاضافة على احمد محمد ال مقيف القرنى مقرجاه من له معارضة في طلبه يتقم الى هذه الادارة خلال تنهريز من تاريخه ١٥/٦٩٤١٤ ملتم

 تعلن ادارة الاحوال العنبة ﴿ يتبع بلنه تقم اليها الواطرُ واصلُ بِنَ ثَالَ بِنَ شَتِيوَى لَاوِيسِ السَّلْمِي طالبا هدف الجزه الإول معمد من اسم ابنه الركب بعد على ليميح اسمه بعد ذلك على برّ واصل برّ نازل الويسى السلمي وناك بحليظة تلوسه رقم ١٩٦٣ ( ١٦٢ / ١٦ / ١٩٦٢ سبل ينبع ومن له معارضة البتائم بمعارضته خلال شهر من تاريخه

• تضم الى ادارة الاحوال المنية في ابها المواطن ادراهيم على درمع ال الآثين الشعلي صاحب مشطة التعيس رقم ٢٢٥ و تاريخ ٢٠/٥ لسجل أبها طاقيا اضاعة شهرته الشعابي الي حابطته ليصبح اسمه بعد الاضافة ككتال أبراهيم عل مرسم ال الاثرن الترمة على الاضافة ككتال أبراهيم على مرسم ال الاثرن السَّعَفَى عَمَلَ كَانَ لَهُ مَعَلَّوْهَا ۚ لَى الْجَرَاهُ هَذَّا كَالْيِنْكِمِ أَلَى عدد الأدارة خلال شهر. ١٣/٦٥٥١٠ بوليه ليها

١٣/٦٢٩٥١ حسان برابغ

ه تعلن ادارة الامولال لشنية برجل الم انه نظم اليها الواطن حسين على صفعه حُلْقُلُ الجَّالِيَّةُ وَلَمْ ٢٠٩٥/ في ٢٨/٣/ ١٣٩٠ سجِلَةِها يِطلِبِ اصْلَاقَةً اسم فقده ال مشلوى بميث يمبح اسمه بعد الإضافة حسير عل محدد ال مشلوى فنز له معلوضة في فك تكبيد اعتراضه الى الماملة خلال شهر من

١٢/ مكتبة طرامل رجال المع وه تحل ضارة الاحوال التنبية مليها باله تقدم اليها سجيد ناصر مصد طايعة القصطائي طابا العبيل اسعه الاول سعيد الل سعد وجنف الاسم الرابع طايعة واحال اسم اللفذ محله بالعلينة رام ٣١٩٥ وَتَرْبِحُ ١٢١/٤/١١ هـ سَجِّلَ لَبُهَا بِحَبِثُ يميح اسمه بعد لجراء الطاوب هو سعد نامر مديد ال سلطان القطائي فين له معارضة قطيه براجمة الادارة خلال شهر من تاريخه ١٤٠/ ١٥٥٢٢ - أبها { البولية }

 قائر محكة الثنية الشرعية بان الواطئ عليش منعف عنزي الهذري تلام اليها بنتهاء يطلب فيه اعطامه حجة تمك على الارض السعية الواقعة في مصر بالتنبة والمعبوبة بالعبود الاثية من الشمال ملك معدد ماصر وراجح فهم يحول ١٦ من الجنوب علك عبدالله تواب بطول ٢٦ م الشرق شترج بطول ٢٠ م ن الغرب شارع بطول ٣٠ م

والتي الت اليه بوضع اليد ثمُ الاهياء الشرعي من ئنا ضر له معارمت في طلب المتكور غمليه التكم لهذه نام الله المسلمان المسلمان المرافق والله الموافق المو تعلق المنعة العرى ببريدة انه نظم اليها

الوامليّ عبدالله النفى بلوطلةً عن اخوامه اللهم طلبا هجة استحاد لكفل بينه الواقع غرب شارع للك عبدالعزيز ادارحه عليه بطريق الإرث للمدوده بالحدود الإتبة ... مال بیت مناح اللقی بطول ۱۷۹م

ومن الجنوب شنرع "الام مطولة عم أما ومن الشرق بيث عمالعزن الفريف بعلول بيدا من الشمال الا الجدوب دعره قد ضعو الشيق متر ثم جموبا 13/40 ومن الغرب سبت شويه العمران مطول 14/40م وتبعال اللسلفة 1.40 مترا عربها غيز له معارضة على هما المطب فطيه التلدم بمعارضته لهذه المحكة في مدة الانتتجارز شهر من

تُعْرِيغٌ نشر هنا الإعلان ١٢٠١٩٦ - ملشة الجمعان بالأسبع 👁 👁 تَحَلَّنَ الْحَكُمَّةُ الْكُورِي مِبْرِيدَةً أَيْهِ تَكِيمِ الْبِيا لا المحلق المعد المامي بالوكالة عن نورة العدران طالبا همة استجام للخل البيك الواقعة ى — شكرع ننت عبدالعزيز الدارجه عليه بطريق

من الشمال بيت صالح اللفي سلول هلاهم ومن الجنوب شارع قد بطول علاهم ومن الشرق بيث عبدالعزيز الغريف معاول ١٨٦٥م وش الذي يبت تحديد المول ١٣٥٠٠ ووثال المول ١٣٥٠٠ في المول في المولاد المولد الم بعترضته عدد مسلم متاريخ نثير مدا الاعترز متاريخ نثير مدا الاعترز 11 10:14 - ملتية الجمعال مكلمت

 تحق للحكمة الشرعية بمسخ انه انهر الديا مجمد عمع محمد الشهراني ان من الجنري في ملك وتحت تصواه كابل البيت الواقع بالخضراء بعرجاب الواقعة في محله الخصراء مهرجاب المعبوبة غضآه بطول الشتع 10 مثر و 10 سم جهود استدا للهم مطول المناح 10 مترو 10 سم وتبركا وادي والشرع معلى المناح 10 متر وغرط الجبل معلى المناح 10 مثر وغلب اعظام هجة نبات نه عمل كل من له معارضة في يك تاديم اعتراضه الى المصابح خلال شهرين س

۱۳۹۳۰۰ د مکتب میشه تكن المصل الترجة بضمح له الهر البها الواطن ظافر عبدتته مع الشوائر أن من المذي ( ملكه وتحد تمرفه كمل البيث الواقع ( الهمر» بهرجاب والحسود مالمدود التأكية أسأ فضله سُتول الصلع 10 ٪ ه

بهربيد الشاء معول الصلح 10 م جدوباً قضاء معول الصلح 10 م شمالاً حقة عبل معدد بنض بطول الضلح 10 م شرط جبت صنح عمالته مطول الصلح 10 م خرط صحبه مطول المملح 10 م وحقب اعظام مجة نشت به غمز على من به معارضة في خاك تقديم اعتراضه ال المعاد خال شهرين من الدخة اعلام پېېښېې \_ مکثب ست وو نعش العمة الشرعية بعيشة أنه نظم اليها الوفش يقير مر صلح يقم الشعراني ولكل بعوهب الإعان يقر 18 - 18 - 18 - 18 هـ السقق إلا

رحمور يم لله الهنج أن هناك اهلكاك في الإطوال وطلب اللهنج يعطله ولم 170 في 17 / 1871 هنا للمديج الإخارال عن السعم الفائز د سر الشمل سكر الدي نطول العلم ١٩٠ م. وتسمة وعلرون ونمش فقة رسيد وعدرون وبصف فقط 1 سام الحدود نشرع عرض ٢ متر سنة اعتار ثم ارمن ال فقح نطول المشع ١٥ م تشفية وعليون ثم شند كسرة خية الشرق نطول الفشع ١٢٠،٥٠ م الشي عار ما روضف فقط الراس التناشأ الم \* ـُمُّى تُتَفِقُ تُرِض رِواعِية لأواد لعدد من منظر ومعدد من هنس بنائي العلم ١٥.٥٠ ـ أرماة وعليون ومعدد

م دمو معربه معربي دوسي و معادل الدا العالم أرس زراعية فعد معد وقالم عوضه معاول المطع 22 د أربطة وعشرين مار تم شه عد حجة الشرق مطرار تنفت 10.0 د وضا التقوم العرس جاس متنابر واقسلمة 10.1 مار مردم الحد وتعدون وَيُلِعِكُهُ إِلَا نَعْنَى مِنْكُ لِنَمِوةٌ الْكُنْبَةِ فَمِنَ لَهُ مِنْزُمْتُ طَبِّقُهُ عَبِي هِكِلِ شَهِرَ مِن تَوْرِهِهُ ١٩٩١: ١٠ ـ مَكِنَةُ مِنْهِ طَهِرُ سَبِّتُهُ

و ياس القول شارع عرض ۽ استار اي ٧ استار تم

القصيم : شارعجيب الطائف: تُمَارِع تَفْيَثُ تَا ١٢٢٠٠٠٢ بيشه ،

١٣٩٧٢١ - حيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بصمح أنه أنهى البها

محدد هادی عوضه الشهرانی آن من الجاری فی ملکه وتمت تمیرفه کامل الزرعة الوظمة فی محله

فنضراء بهرجاب المحدودة بالحدود الاثبة -بنوبا الوادى عرجاب بطول الضلع ٧٧ متر

بسوب الرحاق طريعة بسول المسلم ١٠٠٠ مثر وشمالا الجبل بطول المسلم ١٠٠٠٠ مثر وشرقا مزرعة عبدالله همود خالص بطول المسلم

برازید طرز وطنید اعطاده حجیة تملک له فعل خل من له معارضة و تلک تامیم اعتراضه ای المعادة خلال شهرین من قریم اعلانه .

تعلن المحكمة الشرعية بمعنخ انه انهي البها
 تامر عبدالله باني الشهراني أن من الجاري في ملك
 وتحت تصرف كالي البيت الواقع بالحقيرة بهرجاب
 والمحوودة بالحدود الثانية

والمعودة بالحدود الثلثية جنوبا خاصر بن مناحى بطول الضلع - ٢ متر
شمالا علك محمد عبدظات بانى بطول الضلع - ٢ متر
شرقا : قافر عبدالله عصر بطول الضلع - ٢ متر
غربا الشرع العلم بطول الضلع - ٢ متر
وطلب اعظامه محبة قملك له فعل كل من له معارضة
قر ذلك تقديم اعتراضه الى المحكة خلال شهرون من
حدر المان

المان للحصة الشرعية ببيشة انه لنهى اليها النواطن موجان على مشحن ان من الجارى إلى ملكه وتمت تصوفه كامل المزرعة الواقعة إن الشقيقة

ببيته وللتندلة عل ذخيل واشجار والايله البه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٧ هـ وللمعود بالحدود القالية .

غربًا شارع علم بطول الضلع ١٢٨ مثر

شهرين من تاريخ اعلامه والله الموفق

وطّب اعطاءه حجة ثمله له فعل عل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه ال الحكمة خلال

ثمان المتعة الشرعية بالمشابا أنه امتهى اليها
 سهل موسى منافر حكمي من أجال طدة المشابا أن من
 الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض الواقعة في

مطلة المُضَانِّة المسوحة عن طريق بلدية جيزان يقطلها وام ١٨٠٧/٩٠ ل ١٤٠٩/١/٨ المحدودة

يالعنود الانية جنوبا معدد موسى مظلر وطول الشلع ٣٠ ـ ٢١ سم تنمالا يجبى محدد مابول هكس وطول الشلع ٣٠ ـ ٣٠ مثر شوقا شارع عرض

" ۾ وطول کلڪيام " ؟ . ١٩سيم غربا شيار ۾ غرض ا

مِ وَطُولُ ٱلصَّمْعَ ٣٠ . ٦٦ مُ وَٱلْسِلْعَةُ ٱلاَجْمَالَيَّةُ

٢٤ مربع وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل على من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه ال المعامة

● تعلل المعكمة الشرعية بوادي جبزان للعمرم بانه

ك التان المطلب المرحية بوادي جديران للمتورة بابد تقدم البها الواطن عبدالله على موسى ملمان طلبا حجة استحكام على داره السكمية الانتثاث دارية الريان والداخلة عليه بقيمط والاحياه الشرعى من حدة ٢٥ سنة وتحتري الدار على غرفتين معافعها

ومطالقة من البلك والإسمنت من هميع المهات الاربيع وهدوتما كالقال من اللمطل يمين موس عل ملمان وطول الضلع - 4 . • • م من البدوب شارع عرض 4 م وطول المشلع - 7 . • • م من الشيق يعده عرض 4 م وطول المشلع - 7 . • • م من الشيق يعده

مريم عبدالله موسى طملل وطول المطح ١٠٠ . ١٣ م

ومَنْ الغَرِبِ يعَيْدُ شَارِعِ عَرِضَ ٨ مِ وَطَوَلِ الضَّاعِ - ٣ ، ١٣ مِ والسَّلَعَةُ الإجماليَّةِ ٥ ، ١٩ م حسب

صبح المجمع القروى بوادى جيزان معطامه رام ١٥-١٥-١٤ كس له اي

أرضة ﴿ الدِارِ الْمِكِورَةِ فِالْمِنْآدِمِ أَلَ هَيْهِ الْمُحَمَّةُ

خلال شهرين من تاريخ تشره وهذا الإعلان مصطفعا مغضت المعادشة

● ثمان المحكمة الشرعية بيسم أمه الهي البها عواد بشير اللدياتي ان من الجاري ال ملكه وقمت خصوله عقول الدار الواقعة في الربة البسرة بيسم المخل المحدودة بالمصور الإثبة حذونا أرض ملك راشد صليمان الجهنى شمالا شارع شرقا شارع غرما ارض وطلب اعطاء حجة تملك له عمل كل من له معارضة والله المحادة الما من المارات المناسات المناسات

لَّ ثِلْكُ تَأْدِيمِ اعْتُرَافِيهِ الْ الْمَكَّمَا خَلَالٌ شَهْرِينٌ مِنْ

تعلق المحمة الشرعية بينيج أنه أنهى البيا بشير عواد النمياني أن من المباري أن ملته وقعت تصرفه كامل الدار الوالعائل قرية البسرة مينيج الممل المحدودة ماحدود الإنبة حفوما درب أديم شمالا

معبورت محموره اربيه هيون درب طيم معار شارع شرقا دار سعيد سليمان الشريف غربا دار مسلم سند وطلب اعطاءه هجة شفك له فحل خل م

له معارضة في ذلك تكبيم اعتراضه الى المعمة خلال

ف تعلق المحكمة الشرعية سيسة أمه النهر البها الموامن عليض عدى فلاح القصطائي أن من الحقرى أن ملكه وقعت تصرفه خفل المزرعة الواقعة في محلة العملات ميشة والمشتعلة على مخيل والسجار الإبلة الديم المرابعياه المشرعي من قبل علم 1748 المحدود المدود ا

الديه بالاحياه التسريقي من قبل غام 1940 الخدود ماهندود الاتبة جنرها مزيدة عمالرهمي م محس السعيسي محول الخطيع ١١٠ و شمالاً شارع علم ٧ استار طول الصلع ٥ ، ١٩٦ م شرقاً مربعة عل مصد ومنك المهرو وعليه صلد بطول الفشقة 149 م غربا عمالرهمز من معدالهادي الدوسري مطول الفشة معدا م وطلب اعطاده هجة تبط له فعل كل من له

بعارضة أل ذلك تكبيم اعتراضه ال المحمة حلال

تَعَلَّ للمعة الشرعة بيت ته تبي اليها للوطن فرمة عل الفادي ليه من العاري في ملك وتحد تصرف كان الزرعة الواقعة في العرف بيت ال

والشنطة على معيل والتجار وابيت شمسي ومؤلف من عائد غرف مصافحها وعليها صف مرفع ١٦ ﴿ ٨٠/٩/٣ ولا يوجد مه استار والتعدود طالق

جنوبا مزرعةً على صقح الشعراني وسعيد صالح ومحدد هارى مطول الصنع ٨٠٠ م شعالا شارع

مرض ٤ امثار معاول الضلع ٨٣٨ م شوقا ملك حدا ي

محمد س سعد الإسمري بطول الصلع ١٥٢ م شعل كل

ص له معارضة ال نلك تقيم اعتراضه ال الملمة

منطن المصلة الثبرعية بمسح الله النهي اليها مع قطن المصلة الثبرعية بمسح الله النهي البطاري

اللواطن مداح سياف مرفوت الشهراس أن سر المذرى إل علكه وتحت تصرفه هامل العيث الواقع مصمح

المعدود بالحدود الإثباء جدوبا شارع عطول اللشع 21 م و 19 سم شمال عاصر بن خالار بطول 27 م و

٢٠ سَمْ شَرِقًا شَيْرَعِ سَطُولِ ٱلْمَلِّعِ ١٤ مَ وَ ٢٠ سَمْ وغربا الجنلِ مطول الصلع ١٢ م و٤٠ سم وطات

اعطات هملة نطلة له عمل عل من له معارضة في دلك تقديم اعتراضه ال المعلمة عمال شهرين من نديمه

مَعَانَ محكمة اللّحية السّعية مان الوامل على عدل حدام التسرامي على البيا عليها عليه محالم المعالمة محالمة على المعالمة عدل المعالمة على المعالمة عل

والولقع ل امر عمس بصَّقه والمعدود بالمدور أوتبا

س الأسل شارع عم بطول القطع - 1 - 14 م من الحدوب هدل مطول القشاع - 7 م من الشبق ماك مساو على مطول القسلم - 7 م من القرب طال مجد

غل مطول الملح ٨٠ ، ٢٣ م وطدى ال البد عن

طريق الإهباء الشرعر من عام ١٣٨٠ فص له معارضة في طلب المخور عمليه الثليم السيمية خال شير من

● تَحَلَّى سَعَامَةُ الْلِيغِةُ الشَّرِهِيَّةُ عَلَى الْوَاطِي مَعْمَدُ

عل هذال الشعرامي نقيم البها عليهاه بطلب فيه

ئامه منك شك عل كلمت وجعوش المعبط ب

لواقع ل شالة العولية والتعبود مقطبود الاثبة من

الشمال شارح عرض ٦ م مياول المسلم ١) أم ص

المعمود، شَكَّرَةٍ بِطُولُ الصلَّمِ ١٩٠٠ ، ٣٦ هُ مِن النَّسِيلُ

سَنْرَعُ مَطُولُ ٱلْمُسْلَمِ ۗ ٢٠ . ٢٦ مِ سَ الغربُ شَيَارِعِ عَلَمُ

نظولُ ٧٠ . ٢٥ والدى ال البه موسم البد تم الإهباد السّرعي من علم ١٧٠٥ فمن له معلومة إ

عك عُلِيم اعتراضه از المحمة حال شهر من ناريجه

17/373() سنة

۱۳۱۱۴ ۱۳ مخب میشا

١٣/٩٣٦٤ ملتب سنة

خلال شهرین من تاریحه ۱۲/۱۹۹۰ ماشهٔ تلفهٔ فیسم میشهٔ

١٣/٦١٠٧٢ الشركة السعوبية بجبزان

ووالأواراه يشع البعر

شهرين من تلويمه

35/19/11 يبيع النحر

شهرین من تاریخه ۱۲/۱۲:۱۹ مکتب بیشه

خَلَالٌ شهرينَ مَنْ تَلْرِيقَهُ ١٣/٦١٠٧١ الشّوكة السعوبية

طَفِيْتُم ١٢٨ مثر .

جِنُوبًا الشَّارِعِ العلمِ بِطولِ الضَّاعِ ٢١٤ متر شَّمَالًا : مُرْحَةً فَهَدِد عُونَ الْهَاجِرِي بِطولِ الصَّاعِ

الجوف اسكاكا بميازالماؤت ١٢٢٢ تبويت: انشاع العام مد 7 دداري عمارة للنصبور ت ٢١٢٢٢٢٢ جيزان : شارع المائد عين ت ١١١١١٧ ンドルリア نحران:الشَّارِع السِّامِ تَ ١٩١١ المَالِينِ يليع : الشَّنرِع العَّامِ تَ ١٨٧ ١١١١٢ ت دهه/77م

غين له معارضة في باك تأبيم اعتراضه ألى المحكمة

● تعلى المحكمة الشرعبة الكبرى سريدة أبه نظم

غيها للواطل سليمان المعودى طوكات عن عدائله المحد الخريف طالبا حجة استحكام على كامل الارص الخاصة يعوكك الواقعة بالقاع البارد الدارجة عابد

بطريق الشراء من جمد الصطح الصار للحدود من الشمل شارع عرض ۱۰ م وماك العليق بعاول بعدا من الشرق للغرب ۲۲۲ ثم جموعاً ۸۰ سم تم غرما

١٨٠٦ متر من الجنوب تنارع عرض ١٠ م بعاول ۱۸۰ م من الترق تطرع عرض ۱۱ م بطول ۱۱ م مورد ۱۳۸۰ م من الترق تطرع عرض ۱۱ م بطول ۱۲ م م المسلحة القوب شارع عرض ۱۰ م بطول ۲۳ م المسلحة الاجملية ۲۲ م ۲۰۱۸ م قمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه

تعان المحكمة الشرعية بنتليث امه انهى اليها

الواطن حسن محمد جابر القصطاني ار من الجاري ﴿

ملكه وشعت تصوفه كامل العبت السعمى الواقعة ل مملة وادى النشيقة اغمدورة بالحدود الاتية جعوبا

٢٠ م شرقا ملك على معلوك جغير ٢٠ م عرما مثل طبية

يبت مِيدِلُ ٢٠ م وطَّتُبُ أعطاءه حجة تعلق له فعل كل

من له معلوضه في بالله تقليم اعتراضه الى المحكمة خلال شهورين من ناويج اعلامه 18/17/ 18/ مكتبة تقليث مبيشة

تعلن المحكمة الشرعية بحمع بيشة انه امهى اليها

الوآمان عبدالله طَعْلَى مِن مُونَّهُ الشهرامي أَن مَن الماري و ملكه وقحت تصيفه كفيل المزيمة الواقعة و القاع بكفضراء بصمح والمنتطقة على محبل

وأشجار وفيها مبّ شعبي آلتي الت البه عن طريق الإرث من والده المعنودة ماحدود الاثبة هموما

تنارع بطول الصلع - - ١ م تنمالا شكرع يطول ٢١٣ م

شرقاً ديوت المهر معاول الضلع 141 م عرما وادي الفاع معاول الصلح 171 م وطاب اعطاء هجة نملك

له معل حل من له معارضة ﴿ ذَلَكَ بَالْدِيمِ اعتراضه الْ

تعلن المحمد الشرعية بييشة ابه ابيى اليها الواطنة شعراه سميد علقش الكودي از من الحاري في ملكه ويُحت تحيرهه كابل البيت الواقعة في معلة

الروشن هارة سعبية المحبودة بالحبود الانبة هموما مك سلمان العبنة بطول الشلع ١٠ - ١٥ م شمالا

شارع مجتلف العرص مطول المشاء ١٠ م شرقًا شار ع عرصه ٢٠ م معلق الخطع ٢٠ ، ١٩ م وعربًا ميث

ستد الدعمة عماول المسلم ١٠ . ١٩ م ووظب تحديل المسك وأم ٤٤ ال ٢٠ ١٣٨٥ عمل كل من له

معارضةٌ ﴿ فِلْكُ نَقْدِيمِ أَعْتِرَاهِهِ أَلَّمُ الْمُعْمِدُ هُيْلُ

شعار محكمة المة عليان الشرعبة للعموم ال

المواطق عندالرهين سيقر فائي الشعراني من أهالً قرية العقمة عجبه شمران فائده البها بضهاء مطلب

به اعطاءه همة استيكام على أرضه البيلية لواقعة في فرية ال طمة الإنلة الله بالإهباء الشرعى

عَلَم ١٣٧٩ مُقَامَة معمل المائي فيها وهدورها واطوالها مايل اولا القيامة الاول السفل وهدورها

مَنَ الشَمَالُ شَعِبَةُ الداهلُ مطولُ الضلح ١١ م من الجمود مزارع سعد مربك نطول الصلح ١١ م من

اقشرقٌ سملٌ مُطُول المسلَّح ١٣ مُثَّنَ عن الَّمَانِ أَرْهِنَّ

القطعة الطبا وحدودها من الشمال شعبة الدندل مطرل المسلح 70 م من العدوب سنة سيدد محمد

بطول المطع ١٤ م ص الثبوق ارمن المهي بطول

الشلخ ٢٥ و امر له معلومية في ملك طبرامي المحمد المسار البها هادل شهر واهد من طريح مشرم ١٩٦١ - ١٤ معند لطحة المتزان ميبشة

ى تعلى معكمة الثبية الشرعبة مان المواطن فالح

مجمد وميل الشمرامي تقدم ألبيا مانيا خلف غية امتلاد صلد نمك على ارشه ألستنب الواقعة ل للفارج ل تبكة والمصودة بالانباء من الشمال

شارع مطول المنتج ٧٠ م من المعوث مك سعب شارع معاول المستح ٢٠٠ ع. من التسرق شارع محمد همأية معاول المسلح ٥٤ م من التسرق شارع محمد همأية معاول المسلح ٤٤ م من التسرق شارع

شام الحد مين مانى كرسان وطول المسلح 4 ثم امتماه مسجد هية الشرق بحول 7 م من العرب شار ع محول الضلع 4 1 م والدى الت اليه عن طريق الإحياء

لَلْرَغَى مَنْ عَدَ ١٣٩٦ لَذَا فَسَ لَهُ مَعَانِصَةً فَي دَلَكَ تقديم فعليه الناهم فينت المعملة في هذه المعاها شهر

ثملن المحشة الشرعية يماشون دفته تأدم البها

الواطن سعد در همش من هدمان بطلعه همه فيتحام عل سنه السفح وارضه المسفة الواقمة مقرز بن ساهر (لالله البه عن طريق الإهباء الشرعى من عام (۱۳۵۸ وجمودها واطوالها عملي من الشمال

ملكن خاص عطيل العبلج ٢٠٠ , ٢٠ و من الجيوب يجدها الحط الماء الطائف إنها عقول السبلم ٢٣ م

مَن النَّسِقُ مَاشِر مِلْتُهُ عَلَى الْمُعَلَّىٰ تَعْبُولُ وَالْحَدَارُ يطول العبلج - 1 - 14 م من العرب عليَّ مطول الصَّفِح - 9 - 71 م وسناستها الاحتقابة 4 - 1710

۽ مرمع فين له معرَّمية ۾ آعال الدهور فضراعع

لحجه الشاء البية ﴿ مدد المصاحة شهرس من

ى تعلى محجمه الثبية الشرمية بني المراطى عبيد

عربي فوران النصرابي مقرد البية بانهاء بطلب مه المقادد صلد عند على أرضه السقية الواقعة في

فِلْزُعُ مِسْكِةً وَالْمِدُودَةُ مِلْجِدُودِ الْآلِيَّةُ مِنَّ الْتُسْكُلُ

شارع مطول المسح 41 م من العموب على منعم

عدالله محكور وبعد المد بك بعيدل على ساول الضلع 17 دس الشيق شارع بطول المسلع 17 م س

العرب شارع هم مصول المبلع ٢٧ م والتي البه المه عن طريق الامناء الشرعي بي علم ١٣٦٥ عبي له

مطرفية في مند نقيم أعيراسية ال المنجيد عيان

۾ ٿجلن المجمة السرهيد القدري صويدي آمد مختو

ال مساقد برسب الوائل عبد في عبدالله عن عبر الحراج طاما حجة استحداد لقائز لرمية فواقعه ق القراج العراج الدارجة عليه مطريق عمالح ادراعية

وص الشرق شناع العلم العام عرض ١٩ م ساول ١

من الحزب عبارة عبدالله السوسي بطول ٢٠ - ١٥ طما أن المسلمة الإحمالية ٢٠ -١٩٣ م المد إن

معترضة والبند والبلا لقيم اعبراهيه علاء شهرس

تعلى المحصة السرهية سخليسر ايته تقدم البية المهم

هنگج مصلی احمد جشل البطیطة بقد ۱۹۵۶ ق ۱۳۹۶ - ۱۳۹۵ سجل انها اصلة عن نشسه وونلد در

مقرح طافر فهد بموجب الوهائة رف ١١٤ . وه وُ

١٤ أ ١٩٠٦ أ ١٩٠٩ (الصَّالِي مِنْ عبد القِيمة طالع الزَّ

من الماري ﴿ طفه وتعتُّ عَصَافِه عامرَ الإرضِ

هستمهٔ آلواقعه فی مرفر صمح مقمصر اسکف همومهٔ واطرائیه هاومی همومهٔ هرم طربی ایها الطاقه معاول ۱۰ مامرهٔ شارح عرض ۲ م وطای ۱۰

م شمالا ملك الحد مجيد مغرم أرضي رزاعيه بطول -

مُ غَرِمًا فَكَ أَهُمُ مَعْمَ مِغْرِمُ أَرْضِ رِزَاعِيهُ عِطُولَ ٢٠

م والأبلة البه عر طريق الشياء سي طائع صعيد رعيدي

وأقتى سلكها بالشراء بن أجند محدد مخرم الابتح

بألارث ص والدم وطلما اعطنتهما سبية استججاء غجز

كل عن له مقاصه بلييم دهواجيه ال المصد عمار

يتعلى محلمة اللملة الشرعية مدر ابتاطي فاجدم

معند شكل التصرابي بقيد اسها مكتب اميذهب بطله على سنة والحوش و للمنط الدافع في ارهاج بنبلة

لطول فلضلح أأأد من المعوب فحطه لطول المشح

۳۰ و من النسوي شارع عرض ۱۰ م سلول ۱۰ و م

الغرب طلاحات عصد بطول المنتج ٢٠ م والدي ال

المه بوشية أنبد مالإهماء النس مي من علم 1852 فيي

له مطاوعته انطف المسجنة هذال سهرس در درسمه ۱۳۹۰ - ۱۳۹۰ - محمد المديدة

يعود مقتصود الأبنة من الشمال مند عبيد سيند

العصور للحدود من أنشمال أرضر في بيجير ما م من الحدود عمل جارس ١٠٠٠ ( 6 مطو

10 14 مختبه المبيط سبشة

شهر می گذربیه ۱۲۲۵۹۱ ۱۹ مفت سشت

شهوين من شريعه

ign' salpe to Cheeta

١٤٠ ١٢٠ منت بېشه

فع 79 مّ من الحرب ارض الراغيم سفر بطال

رغيث مستد محمد بطول الت

مهرین من خاربحه

14/171 مات بيشة

المحكة خَلالَ تبهريزُ من تاريخ اعلانه ١٤ ٦٣١٥٨ مكتب ببيشة

سفة بطول ٢٠ م شمالا جبل النشيعة بعاول

١٣/٥٩٠٤٩ مكتبة الجمحان بقفصيم

هلال شهرین من تاریحه ۱۳/۹۲۹۸ مکثب میشهٔ

الشبح أهمد عددالله ناصر فاهى مجكمة أمهأ الوليل الواطن عامل مبعد مشيح الحارثي ان من الجاّري و ملكه وشمت تصرفه عامل المربعة الواقعة في محلة محت حامر أستوى القحطفي بطلب هجة استعلام على مروعته الواقعة معينية سلطان حط العد الداخلة المهم بترح والشنطة على محبل والمجل ومروعات اغرى الت اليه بالإحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٠ المعودة مالحدود الاثبة جموعا مزرعة عابض من ه والتيراه على على معمد الفرطيس وحدودها واطوالها ظلملمه الاوال شمالا بطول ١٨٠ ملك الشيخ على صححه الفرطسي هموما بطول ١٦٠ م ثم يليه علك المدالعزيز الدروعي شرقا عطول سالم يطول الضلم ٨٦ و شمالا عليض من معادل بعاول الصلع ٦٢ م شرقا عندالله سعيد من زهرة وعندالله م ۲۷ . ۱۵ م لم بليه ملك الشمت على معمد القرطنية تم يعمل هيئة النسق مصلى معلى (۲۲ . ۲۰ م تم بليه ملك على محمد الفرطني ثم ملك عمدالعرب القربي مطول الضلع ١٧ م وغربا شارع عرصه ١ امتار وطلب اعطامه هجة تطل له فعل كل من له معارضةً في ملك تقديم اعتراضه الي المحكمة هلال النزوعي عرما مطول ١٠٠ ، ٢٣٠ لم بلمه طريق شهربن سن ساريخه ۱۳٫ ۱۳۱۵ مکتب میشه

ت معرض ٩ م المستحدة ملكس الرسم A TAIRT . No لقطعة الزراعية الثلبية المعدود هلتان تعلن المحكمة الشرعية محجاز عالقون مائه تقدم المحدد المراجد ، 70 م ثم عليه ملك الشبيع على محدد الموطيش حموما مطول ٢٠ م صفع مصعر تم عليه علل السحيس سواتجاول ٢١٦ م ثم تبد طريق عليه علل السحيس سواتجاول ٢١٦ م ثم تبد طريق اليها المواطئ حصن بن عبلتان من حامد القرس حامل حصيلة الشوس رقم ٢٠٠٩ وتاريخ ٢٠٠٠ (١٣٨٣ مسطل سحل ميشة وافي فقالا امه هر الجارن في ملك وتحت تصرفه كامل الارض السكيلة المعاطة مجدار وجها غرفتار الواقعة في قرية النظامة والتي فت البه استات معرض ۹ م غرما نطول ۲۰ ، ۲۰۱۲ م تم بلید ملک افسنیس اکسانته الاممالیه ۱۹ ، ۲۰۵۲ ایس مطريق الاعباء الشرعى من علم ١٣٨٥ و المعدودة تما يق من الشمال تعلق بعرض ٦ م تحول المعلق ٦٠ م له معارضة في بلك مراحمة المحتمة خول شهر ١٣٠٦-١٣٠ امها الموضه الشرق ملك على من عوض بن صيغى مطول الصلح تخلى المحمد الشرعية الطير بحدد ابه ابهي البها لاه م من الحنوب شارع بعرض ١٢ ۾ يعلول الصلع المواطل بأضن مجمد على مشرعى قابلا ليه مر الحد ٩٥ م من الغرب شارع بعرض 4 م بطول الضَّلَم ١١ م طلبا اعطاءه هجة استحكام عل الوضح بالاعلار

ق ملته ومحن تصرفه جامل الدار والكفير في هي مشرفة والمحدود الاسم شسال طل الراهيم على الحامر يطول ٩٠ ١١ محلوما ملك السبد حمزة محمد الحداد بعلول ٩٠ . ١٢ م غيرقا نشار م عرص عمرين تدهيج هشتم عصل العمر ي محول ۱۹۰۱ م غرباطل الشيخ لحد محد مالو محول ۱۹۰۱ م وطلب اعطام، حصة نمك له عمر هل مَن له معارضةً في بلك عليه تقديم اعتراضه ال المجلمة خلال شهرين من باريحه 14.744 ماهر تحل المحمد الشرعية اللدري بعدة ابد ابه البها الواطن حسي الدائلة محمد بلحمين فللة ان من الحدري في ملكه وضحت تصيرات خاطر الحوش ارضا

وبيأه والكائن ف أبحر الشعقية والمصور كما بل بالإ علاء السبد عبدالعزس رهب وعبدالله سلسلة بطول ٢٠ . ١٦ م هموما ملك عل مراد رشنا بطول ١٤ . ٦٤ م شيقة شارع ١٢ م بطول ٢٦ م أرما المحر يطول ا"ا م وطلب المطامم جحة استحكام لكامل المحدود واعلاه فعل كل من له معارضة ﴿ وَبَانَ عَلِيهِ تقديم اعتراضته الى المحتمة خلال شهرين عن تقريخ

 تعلى المحصة الشرعية متثليث ابه انهى اليها الواطنة رزمة فهد بن فهد من فهد عجيم الق الو الجاري في ملها ونجت تصرفها على البين الإواقعة محلة سويدان بتثليث المدود ماهدود الإنية غرما ارحن فضاء يعاول الضلع 70 م شعالا ارض فضاء معاول الخطيع 70 م شعالا ارض فضاء معاول الخطيع 70 م شعالاً محول الضلع ٢٠ م عرباً أرض فضاء بخول ٢٠ م وخات اعطاده حجة تمك له فعل هل بن له معرضة في ماك تقديم اعتراضه الى المعلمة هاكل شهرين من ١١٠٦٢١٩ مختلة تثلبت سبشة نعلن المجشة النبرعية بتثليث ابه ابهى اليها

المواطق محمد عليث وقيد القيماني لن من العلري و علكه وضحت تصرفه كامل العبث المعنى ماعظ والمعون س بور واهد والواقعة ﴿ مَعَلَهُ هِي لِلَّهِ عِلَى أَبِي الإِس له الذي الت طيم عن طريق الأهماء الشرعي فيل عام ۱۳۸۱ و به عشر غرف مالحدود الإثنية جيوبا محطة العهن نطول الصلح ۲۰ د شمالا فصاء بياول الضلع ۲۰ د شرقا فصاء بطول الصلع ۲۰ د غربا بيوت منظر مقيت ومزرعة مبكر مقيت أعلول أءا وقلت اعطاءه هجه تطلقاله فعل طل من له معارضة ﴿ دَلِكَ تَقْدِيمَ اعْتُرَاضِهِ إِلَّى الْمُعَمِّنَةِ عَلَالٌ شَهْرِينَ مِن درجي است. ۱۱ ۱۲۹۱۰ مطلقة تقليث سيشه

تَعْلَى المُعْمَمَةِ الْمُعِيمَةِ اللَّهِ اللَّهِي المواطنية طبية بنت هيد سنجيد بن شديد القد ص الجاري في طلها وشحث تعبرتها خامل النبث الواقع محى ال سمحان الوافحة ال محلة ال سلطل ورواهد الب أنبها مالاهماه الشبرعي فعل عام ١٣٨٧ ومة أرمع غرف المجدود بالحدود ألانيه عبرما ملك فهد من سنجمم مطول ۴۰ م شمالا طل قهد بن سنجيم مطول ۲۰ شرفا طله عهد من سنديم مطول ۲۰ م عرماً شَكَارَحُ يَطُولُ \* \* يَا وَطَكُبُ الْقَطَاءُهُ تُعَلِّدُ لِهُ بعق كل من له معلومية أو دلك تقييم اعتراميه ال مة حلال شهريّن من خاريج الحلاية . ١٢ - ١٤ مفسة طلبث مستنه

 تحل المحتمة الشرعية برابخ للعموم بقيه ذكيم لها هيد الله بن عبدالله للرضائ بطلب اعطات عجة استحكام للفل اندار لرضا ومناها اللقلية مطرة الغريسمية الشراعة عرامج هدودها ومساهقها عسب حجاف طفية رامج زام ١٩٣ وناريج ٢٠١ ٢ ١٩١٤ همايل شمالا ٢٠ د وجدده استطراق عرص ٤ امتار و ۱۰ سه تم هوش قالیه بیت عوض بر گوان السهل وهموما عشرون سیا و بعده استطراق عرض ۴ لطار والرمغون سندائم دار عابد عبدالله الربطي وشرقا شوون ميرا ويمده ثبارع عرمن متبرون مثرا وعربا مُسْرِون مَرْا وَمِحْدَه أَسْتُطْرَأَيْ عَرَضَ سَمَّهُ أَسَّلُ وهمسون سم ثم دار مرحه عددلله الرسلي وشلم الحد أرض فصاء ضن له معارضة في ذلك تقدم امترامیه ال المحمل هاکل شهرین می نابشه ۱۳۹۹۰ ۱۳ ملسله للفلمی برایج

😝 تَحَلَّنَ الْمُعَلِّمَةُ التَّبَرِكِيةِ يعرِيدِهُ امْهُ أَمِهِي اليِّهَا الواطئ رشيد در سوطه المرق طلوطلة عن شعدان من خليان الحرص طالبا جملة استحقام على 'رس موظلة الوظمة في البطح شرق مربدة الدارهية عليه موهد الوطاحة في استمح سبق مردانه الدارها المصا بطريق الكبراه من مطلح من الواميم المصا المعوودة من القساق ارض لاق المرابي وطله الدائم عماول (٣٠- ١٥) وهن الممون شارع عراس ١٠ م وطول المصلح (٢٠- ١٠ من المدي عمار، هستن وطول المصلح (٢٠- ٢٠ من المدي عمار، هستن رسيد مسيح ١٠٠٠ من المعين عمير همير المحصول المسيح المعين المحصول المسيح المسيح

بحلن اللمخمة التبرعية يستنبث ابه ابهي البية القواطن شارح مجندً بن هصنين أن من الماري ل ملته ومحث مصرفه على بنت اللك الدين بقطاه الشعبى الواقعة في معلة لإغس فيللث المعودة المستقى دو الله في المهاد ومن المستقد المعرف المعرف الأنبة هدو با علت مصفر من مدقر من منهي بعول ٣٠ سمالا علان محتص بن عدق من منهي معرف ٣٠ د شرقا علان معتصل من مدتى من ملهن معال ١٣٠ د عرما شارع علد معاول الصلح ٢٠ م ومات اجتاحا لصرابت ال المحلمة جنال سيرس من عاربج الثانة ١٤- ٩٤٠ منت مثبت منسة

بحش المحكمة الشرمنة تسكيث المه البهي النجا المواطن عائمة عسس سارك القطاعي أن اد. الجاء إن في مفته وليمن بصرامه كالن السب الشطي السمى أس النلك والقعور مراءون والمدعة أرمح خرفة اج الحد و معلم أيمسر بينيث ألن المه عر طريق الحماد السرعي المصورة بالحدود الأجه هجا عصاد بنتول السنية ٢٠ م نيمالا شند ۾ بيلول المشع ٣٧ مِسْرِقُهُ أَدْيِسْ مُعْيِياهُ يَطُولُ الْمُعَلِّحُ ١٩٧ مُ أَفِرَهُ أَرْضُ فصاه بطول المنتج فأفام ومللت المطادة هنجه أط به عمل هل من له معترضه أن بث بكينه اعتراضه ال المعطمة هنال سنورس من مدينج الحالمة ١٥٠ - ١٥٠ مهنمة ينطقل منصبة

بعلن المحصد كسرمية سيبث أبه أمهى أأمها الدواطن طائع می مجامعی علی المجماعی از مر الحدری ( مقده ومعن نصوفه فاصل المدن المدنی اس المقد الله من مقدم والمداورة مجار الوقع و هواش البلك الكون من طلبي وأهم ومه عصار عرف وهوش الواقعة في عطله الكالية بيقمل الجدودة بالحدود وأشده ممواط هملا عاويهلول الصييع أأا أأسحالا سحأ والرن بطول المنتج أأأ وأسرق يديد ليجحد مخافد يتولى الأكرياسة المهي وطلب الطاءو عبدة بطد ته فعل الله من به منه حبه في ديد بقديم (هذاهم) أي المعلية على سيوس من أدريج اللاله. 19519 - 15 مهمة يشمل بنشة

منار التستميم التسرمية يستنبئ اليه اللهة المواطع ميس بر سمايين بدا يي القطائي از من المارد ق معد ونجير بصريه جين المين المين بالسد الراقعة ق معلد المرابة معن بار واحد بملتك الدائمة فر طريق الأعياء أشبركي المحدودة بالمعدود الأثية ستونيا بييل هدريوايي بطول المستواء وميعال متعل بعول المنضح ١٠ م أبلوق ألهنهم الإستود مطول ٢٠ ٥ عرية بنت طاقو بن مجانس بطوأن العشع عبرا وطاعه اعتداد عمد بنت به فعز کار بی له مطابعیه فی اند مقدير المواسية أق عمقته لماكل سهاس أأر بأرائح

١٤ ١٣٩١٩ موسى بنتين جيئته

بخار المحكمة السريعية بمنسم أنه أنجر أمها أنو<sup>اعل</sup> سكراه منصد منارب التغيري أأراض ومعدر يصرفه بشر المسا الوطفة والقودة بال والتشيئلة متي سيداه عرف سجمه وجوح ارطأ سرس سندوياه بالمدود أيحه ججونا بطاغ الدفار با نظول المنشور او الداد والنظالا عليا الراطالة نظول الصفور الداع منولا نظري عرض لا والطول الالا بر فاينا سب معقد عقاح المعوي بعوا مهاس بي بدينج عليه ١٩١٤ - ١٠ مهيم بدينة

فبادة سيارة همومي رقم ٢١٥٩٢٢ صادرة من جدة ماهدات الا معملر

 وه بطر دور سال سری ماتوب تلیندی العثمیة
 عز طد بعثر افادة رفع ۱۲۰۸۱۱ ، ۵ صادر در جدة بطريخ ۲۱ ، ۱۲ ، ۱۲۰ هـ ومن پجند يسلمه ال 00 بعلن صباح مقبد الله العروى عن طد استطرة ميزارة موع طاوكس موديل 11 مثل رقم ١٣١٤/٥٧ مسترة من جدة ومن بحدها يسلمها ال ادارة مرور يسم بو ت ٢٣٢/٥٣٠ ادارة مرور يسم بو ت ١١١٥/٥٠٠

و بعان فریح فرهود عابد الحویطی عی علمان لوحة سیارة جبب وقم ۱۳۱۳۳۰ مصدوفا ادارة مرور تنول وعل می بحدها بسلمها ال مرور تنول ۱۳۹۷۳۵ و ۱۵ مکتب عکاما تبول و بعلى عدالكريم سعيد الدوياري ( سعودي البندية)
 عن علد استعارة سيارة مثل راه

ومن بحدها بسلمها الى مرور جدة

فيدة خصوصى رقم 18.0 وتاريخ 18.0 هـ صفرة مز مرور للبيئة للثورة ردر سبیت بدورد ویردو معن بعض علیها ان پسلمها مشکورا ال مرور الدینة للنورة

يعلن حسن محمد جبال غرب يعلني الجنسية عن فاد جواز سفر وقم ۱۰۳۵۱۰۳ وظريخ ۲/۵/۲ معلار من صنعاء ويرجو من يعلن عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليعنية بجدة ۱۵/۵۸۷۱۱ مكتبة الجاردة بليها يعلن محمد حمود الشهرانى عن فقد استمارة سيارة جيسى رقم ٧١٨١٧٠٦ م ٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٠٠ صفو من معطلة العمام المنطقة الشرقية ويرجو ممن نظّ رَفْم ١٤٠٦٠٠٩ مسكرة من مرور التسرقية ومنّ يجدما يسلمها الى مرور ميشة يجدما يسلمها الى مرور ميشة بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة ولدى بن

يعان مجمد صعود نا- بر المحطاني عن فاد لوحة صيارة بالسون مونيل Ar ناك رام ١٩٥١٤٨ مسفرة

يعلن عز للبين زين العلبدين ابو الجمليل عن علا رخصة فيادة خصوص رقم ٧/٢٨٤٨٨ عملوة من معد جدة بتاريخ ٢/٧/١-١٤ ومن يجدها يسلمها

الدم ال ادارة الاحوال الدنية في بيشة للواطر سعمى تواب هعود السيدي عليدا از دفتر هليقة نكوسه رقم ٢٠٧٧ وتاريخ ٢١ /١٠/١٨ هـسجل

يرجى معز بعشر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المنبة ( بيشة أو المرب ادارة تعوال مدنية لان حيازة عدد المعينة او اختامها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مقالفة يعاقب

فقد اق ادارة الاحوال المنية ق العلاية بالرز
 ادواطر سعيد سلطار فرهان القرس طبية بن معتر
 حفيظة نفوسه رقم ٢٩٥٣ وتاريخ ٢٤/٢/ ١٥٠٣ هـ سجل سبت الحلاية قد فقد منه

• تقدم الى ادارة الإحوال البنية في تيسّله الواطن عبيد عل محدد سمحان البيش مفيدا ان دهتر حفيظة غوسه رقم 1 - 194 وتاريخ 1 (77/27 هـسبجل بشة الدافاد مئه برجى معز يعتر عليه ان يستمه الدارة الاهوال المدنية ( بيشة او ظرب ادارة اهوال مدنية لان هيازة هده الطباطة او الخلامة او العبث بموماتها

المبادي معز بحثر طبها ان يسلمه لامارة الاحوال برجي معز بحثر طبها ان يسلمه لامارة الاحوال مبازة هده المليظة او احطامها او المدث بمدونتها او استعمالها من قبل عع صلحبها بعد مخالفة يعظم

برجي من يعثر عليه از يستمه الادارة الاهوال المنية ال جيزان او الآب ادارة احوال مدية الا حيازة هده المعيناته او احقادها أو العبث بعدومتها او استعمالها من البل لمع صلحها بعد مقافلة بعالب

🖝 تقدم الى ادارة الأحوال النبية في مثة الكرمة الواطنة خيرية احدد برنجي مفيدة أن بفتر حفيظة تعوسها وقم ٥٨٢٦ وتأريخ ٢١/ ٣/ ١٣٩٢ هـ

• ثلام الى ادارة الإحوال المنية في مكة الكرمة

١٥ / ١٥ \_ مكتب مكة وه تلدم الى ادارة الإحوال النتية في الى عريش للواطن محمد عبدالله يحيي مجمد عامري عايدة من يعتر حفيظة نفوسه رقد ۲۱۸۵۰ وتاريخ ۲۲ / ۲۷ 1101 هـ سحل ابي عريش أنه فقد منه يرهي معرّ بعض عليه ان يسلمه لادارة الاحوال اللغيّة في أبي

وي تقدم الى ادارة الإهوال الدبية و. المهد الواطر متعب من خصران عديب الشميشيري الطيري مليدا في دفتر حفيظة نفوسه وقد 170 وتتريخ 1177 يرهي معن بعثر علبه ان يسلمه لادارة الاحوال

يعلن عوض عبدالله صعيد عبدالله عن فالد

أستعار قسيارة رقم ٥٣٤٢٧٨٠ نكل السعودية صادرة من جدة ويرهو ممن يعلر عليها ان يسلمها مشكورا

وٌ مؤسَّنَهُ بِنْ بِيشَانُ التَّجِارِي / 19 مَكْتِهُ النَّجِاحِ بِوادِي بِن هَسْبِلُ

يعلن عبدالكريم على عبدالعزيز بمانى الجنسية عن نظر رخصة قبادة خاصة رقم ٢٤٥٧ وتاريخ

١٤٠٣/٧/٢٩ منادرة من تيوك ويرجو ممن يعثر

يعان هلچى محمد ولد تركى الجنسية عن فقد لوجة سيارة كرسيدة موديل ٧٩ رقم ١٩٦٨\$ صغرة من

مَرُورُ الرَّيَاضُ بِتَايِّحُ ٢٢/٧/٢٢ وَمَنْ بِجِدِهَا يَسْلِمُهَا الَّيْ مَرُورُ بِيَسَّةً

يعلن جبيل لمند عبدئلتك عن فقد لوهة سيترة

بليمس موديل ٧٩ خصوص نكل ١١٤١٤٣٢ صادرة من جدة بتاريخ ٢٧ / ٢/ ١٤٠٢ ومن يجدها يسلمها الى ادارة الجرور

يعنن ابراهيم سليم سليمان الموسى جندى اول سابقاً عن فقد وثيقة فصل رقم ٢٣٦٧ صادرة من قيادة سلاح

الجدور بكوجه ومن بجده يسلمه ال قبادة سلاح

يمان ترفيق الدين محمد بنجاتديثى الجنسية عن قاد ماقتر اقلعة وقم ١٩٠٦ صفحر من الوجه بخريخ ١٤٠٧/١/١/ ومن يجده يسلمه ال جوازات الوجه وابضًا بطاقة على وقم ٢٤٧٠ صادرة من

الرَّجْه بِتَّارِيخُ ١٠/ /١٠/ أَوْهَا أَ وَمَنْ يَجِدَهَا يَسَلَمُهَا ال مُكتَبُ الْعَمَلُ بِالْوَجِه

يعلن سعد عبدالله الرشندى عن فقد استمارة سيارة

مُلِلُوكس ٨٣ نَكُل رِلْمُ ١٩٦١٤٥ صادرة مَن جَدّة

وو بعلل تعيد عيد تجمعلل العلمدي عل علا

رطعتهٔ فیادهٔ سیارهٔ آعمومی رقم ۲/۱/۹۳۰۲۲

سادرة من مرور الرياض متاريخ ٢٧ /٦ /٩٨ هــومن

بجدها بسلمها ال صور شرورة بجدها بسلمها ال صور شرورة ۱۱ / ۱۱۵/۱۵۹ سرورة

عسكرية رقم ٧٨٤٦٤ صادرة بتريخ ١/٩/ ١٤٠٥ هـ ومن يجدها يسادا ال ٧٠ ل ١٠

👛 يعلن هسين عون الكثيري عن الد توهة سيارةً

اوع هایلکس مودیل ۷۸ مگل رقد ۱۹۱۹۲۵ هسادرگ

مَنْ تَجِرَأَنْ بِتَنْزِيعِ ٢١ / ١٤٠٣ عـ ومن يجدها مز خبران بنریج . بسلمها ال مرور شرورة بسلمها ال مرور شرورة

وهان عبدالرشيد خواجة حسب الله ماكستانی الجنسیة عن فقد بعض افاعة رقم ۱۳۷۵ / ۲ صادر من جدة بتاريخ ۲۲ /۱۲۵ هـ ومن يجده بسلمه

بطن عبدالكريم على محمد يعني الجنسية عن فقد جواز سفر راد ۱۵٬۷۱۷ صادر من جدة مثاريخ ۱۹٬۷٬۷٬۱٬۱۸۳ هـ ومن بجده يسلمه الى السفارة

ويعلن امتياز احمد علاد محمد بالستاني

الجنسية عن فقد يُعتر اقامة رقد ١٣٣٢٢٤ ﴿ 6 صابر

مَنْ جَدَةً مَثَلُوعِجٌ ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هــومن يجدد يسلمه

خوش دامة بنت ابراهید احمد میاد الثانی بادی سعوبیة المنسیة عن طد بطاقة براسیة را بای من الصحد الاول الثانی لحام ۹۰ ۱۳۹۸ هـ

صفرة من المدرسة الثلوية الراسعة عس بحدها يسلمها الى ادارة تعليم البعات بعكة الكرمة

پخش حسن ظافر عبود العمری سعودی هجنسیة عز عقد استمارة سیارة نقل رقد ۱۹۷۷۸

صغرة من مرور النماص ومن يحدها يسلمها ال مرور

💨 يعلن هدالوهاب ساله عيضي هن فقد لوهة

سيترة نوج متزرا موديل ۸۲ حصوص رفد ۱۹۲۸۱۱۱ هـ. ومن صفية من حدة متاريخ ۲۱ م ۱۹۰۸ هـ. ومن

وه بعنى منزئ عبد بخيت الجهنى عن عقد لوحة ميزة مرح دائسون موميل ١٨٠ نقل السعومية وقد ميزة ١٩٠٥ عشارة عن جدة ومن بحدها يسلمها الى

9 يعلى محمد على أدوسكر شدي أنجيسية على فقي
 دعل القمة رفد ١١٥٠ من صدر من النجوف مقاريخ
 ١٥٠ ١٠٠ ١٠٠ هـ ومن يحده يسلمه ال جوارات

90 بعض محمد عسائيل سيدائيس الحسية عن مد رمنز اضعة رف ۱۳۰۰ ش صنير من الجدف مذاريخ ۱۲ ۱۲ ۱۳۰۵ هـ ومز بحده بسلمه الى

سرين جوارات الحوف ۱۱ منته البحثة بشحوف

وعلى محم حمودي مثل العقاد بعاني الحصيرة من المحمدية من الحديثة على إدارة من المحمدية من المحمدية مناهمة مناهمة المحمدية مناهمة المحمدية المحمد

از مئند العنز منجوب ۱۱ مئند العنز منجوب ۱۱ مئنة سجنة سنجوب

بجدها بسلمها ال مرور حدة

مرور الوجه

استوف

١٤٠٩٧ مكتب مكة الكرمة ا

١١٠ ١٤ عكتبة الصيف ببيشة

مرد ۱۱ / ۲۸۹۱۹ م طاهر

۲۱۳۵۸ ۱۵ به بیوماپ چانوجه

ودالمه الداء مكشة المحلة مقحوف

الى جوازلت جدة .

ال جوارات جدة

۱۱ / ۱۱ م شرورة

التحدودات ووالم ماشم

م-150 / 15 \_ ماشم

21/3877 ـ ملامر

یں بعلن اپراھیم محمد العامدی عن فقد بط

١٥/ ١٢٢٤ مكتبة ابو ناب بالوجه

١٥/٦١٣٥٠ مكثبة أبو نك بالوجه

ومز يجدها بسلمها الى مرور الوجه ١٥/٦٩٢٣ مكتبة ابوناب بالوجه

عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور عسير ١٥/٥٨٧٦٤ مكتبة المجاردة بليها

10/17418 مكتبة محمد فليز بميتنة

ال مرور عسير 10/08710 مكتبة المجاردة بابها

يعان علوى عبدالرحمن لحمد صافح يمني الجنسية عن فقد مطاقة عمل رقم ۲۷:۵ وتــاريــخ ۱۸ / ۱/ ۲:۰۱ صافرة من مكتب عمل امها ويرجو مَنْ يَعَنَّرُ عَلِيهَا أَنْ يُسْلِمُهَا مَشْكُورًا أَنَّى مُكَتَّبُّ عُمْلً

بعلن مصطفی سلیمل رکرها عن فقد لوحة سیارة گرسیدا موبیل ۸۲ خصوصی رقم ۱۰۹۳۷۸۱ عمادرة من حدة ومن بیسما پسلمها ال مرور جدة ۱۹/۲۸۹۲۸ طاهر

صادرة من جَدةً بتتريخ ١٥٠٢/١/٢٨ ومن بحدة يسلمه الى السعارة اليمنية بجدة

يمان عبده حميد على عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٢٧٧ بتاريخ ١٣/١/٣٠ وايضا اقامة رقم ٢/١٥ صادرة من جدة بناريخ ٢/١٥ ومن

بتاريخ ١٤/٥/٩/١٤ أومن يجدد يُسلمه أق القنمانية الممنية يجدة ١٥/٦٨٩٣٢ ملمر

یعان محمد خالد مهضر سیرلانکی حن فقد رخصهٔ قیدة سیارة عمومی رقم ۵۱ صادرة من مرور ینبع بالریخ ۲۲/۲۲/۲۲ ومن بجدها بسلمها ای

عن فقد رخصة قيدة خصوص خصوص رقم ١٣٦٩٧ صفرة من مرور مكة القرمة بتاريخ ٢٠/٩/٢ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة ١٥/٦٥١٠٣ مكتب مكة الكرمة

١٥/ ١٥/ مكتبة مكة المقرية

یعلن لحمد ناصر محمد یمانی الجنسیة عن فقد جواز علی رقم ۱۱۵۵۷۸ بتاریخ ۲۰/۱/۱۲ صفرة من صفعاد ومن یجدد بسلمه ال جوازات القرح ۱۱/۵۷۱۰۵ مکتبة بن دوبیس بشفرج

ويرجو معن يعثر عليها از بسلمها مشكورا الى مكتب العمل برعدة ١٥/٥٩٢٣٠ القصيم

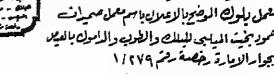
يعلن سلعية لبراهيم سليمال حسن مصرية الجنسية ( رُوجة معسن محمد السعودي الحنسية ) عن طد جواز سفر رقم ١٩٩٧٥ وتاريخ ٢٠/١٠/ مصادر من حدائق القبة بجمهورية مصر العربية ويرجو معن يعني طيه أن يسلمه عشكورا أن السفارة المعربة

١٥/٦٦٧٨٢ مكتب المدينة المنورة تعلن مؤسسة على سعيد على المسيل عن فك استمارة سيارة جانت ميتسوبيشي رفع ٢١٥٥٠٧ عنى

يمن المضيح الجميك من الم 1878 الفسيح الجميك من 1878 وتخلحته التركية مسؤلية إعما يتعلق بالنسيح المفقيد دعلىمن بيره تبصلت بهاتف

رقب ٦٢٠٨٨١٦ أحد ١٨٠٤٦٦

لصاحبا على حسن دفاق عن انهاء بنيات السائق فوزى محسل براهيم والذكوركان رُمبين العمال والحسابات • وتشيمنح مَا نبيرة حزوج ثها لحت • من له ای دعوی اوجق اومطالبرمالیة لدی المذکورعلیرمراجعة المؤمست خلال عشرة أيام من كاريح نشرا لاعلان والمؤسة عنيمسئون عن اى جَعُون بعد هذاالتاري ٠





يعلن مجعد عبدالله مجعد يملنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٠-١٢١ صادرة من جدة بتلريخ ١٢/١٢/٦ وبه اقلمة رقم ٢٧١٤١ معادرة من جدة

يعلن فضل احد عبدالله العنس يعنى الجنسية عن خلد جواز سلر رقم ١٤٤٧١ صلدر من جدة بتاريخ ٨٠/٧/١٩ ومن يجدها يسلمها الى القنصلية

سَيْرَة خَصُومَى رَفْمِ ٣٠١٤١٣٣ صَادَر عَنْ عَرَوْر السَّرِيْنَةِ وَمِنْ يَجِدِهَا بِسَلَمِهَا أَلَّى مَرُور يَتَبِع ١٥/١٥٨٠١ مكتبة عبير بينبع البحر

يطل جبر معمد اهدد صلاح عن فقد رخصة عمل رقم ۲۵۱۵ بتاريخ ۲۵٬۱/۱/۱ صفارة من مكتب العمل بقطرج ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل

يطن عبدم لمعد شولق عن فقد استمارة سيارة

رجال المع ١٥/٥٨٧٢٨ مكتبة الزامل برجال المع يملن قاسم ليمد فرزات عن خلا رخصة عمل رقم 484 وتاريخ 41/10/14 صادرة من بريدة

يعلن عبدالله بن دليم السرائي عن طد عث ارضه الزراعية رقم ١٠٠٨/ب وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٤

يبلن مركزجرة للتجارة وجرمات الحدير

تعان مؤسسترطيعة للتجارة والمقاولات والصيانة ولقل الماء

يدلن صميران حمود بخيت الميابى عل فقدهم معمل يلوك الموضح الاعدان واسمعمل مميدات حمود بخيت الميابى للبلك والطوب والمأموك بالعيق بجوارالامارة رخصة رقم ١١٢٧

مهدات محرويمنيت عنيبي الجهيل عبينة - ماللوب - والأمولك المعبع - يجواب الإماسة مضعة رقز 191 (1



يعلن سعود على الشامي عن أقد رخصة صيد رام ١٩٩ معدرة من مرفا حقل بتاريخ ١٩٠/ ١٠ / ١٩٠٠

مرور بنبع ۱۵/۲۵۸۰ مکنهٔ عبیر بینیع البحر

بعلن حسين محمد حجى عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٨٥٧٨ج صفرة من مرور ينبع ومن يجدها سلمها الى مرور ينبع ١٥/٦٥٧٠ مكتبة عبير بينيع البحر يعلن بلال مبترك مسيعيد أخوك سعودي الجث

خصوص رقع ٢٠٥٧١٧٤ صائرة من مرور جدة ومن يجدما يسلمها الى مرور ينبع 10/10/1 متكبة كبير بينبع البحر یعلن معمد عل معمد عسیری عن فقد لوحة سیارة رفع۱۹۹۱۹ تکل السعودیة عسارة من مرور عسیر ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً أل مرور

الربامن يجده يسلمه مشكورًا لصاحبه بالعيصى



يحان منصور عدده قاسم يحاس الحسية عن فاد حواز سفر رقم ۱۳۸۱۸۲۱ صادر من صنعاء بتاريخ ۸۱/۷/۲ وايصا عن فاد اقامة رقم ۵۹/۷/۲ ی

جده بسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة . ١٥/ ١٨٩٣ ماهر

يعان العنيبي للتوكيلات عن فقد اوحة سيارة بالل السعوبية رقم ١٩٢٧-٥ عسارة عن جدة بتاريخ 10/7/1/1/ ومن يجدها بسلمها الى مرور جدة 10/7/4/ ما مات

يعلن محمد صلاح جبير يعلن الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٣٦ عسدر من جدة بتاريخ ١٨٠/٣/١ ومن يجده يسلمه على السقارة اليمنية بجدة ١٥/٦٥٨ مكتبة عبير بينبع البحر

بعلن مجدى عبداللثعم عبداللطيف عن فقد نوحة

يمان عمر عبدالجميد عرجه سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر (م ٥٩٧٨ صفير عن القرطوم بالريخ ٨٢/٨/٢٨ ومن يجد، ١٠: تمه ثل السفارة السمدانية محدة

بقفرج ۱۵/۵۷۱۰۲ مکتبهٔ بن بوبیس بقفرج

صفرة من كتبة عدل بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها متحورا الى كتابة عدل بريدة 14/09771 القصيم

میاره جمعت میسربیسی رب السعودیهٔ معلورة ما مرور عسیر بابها و برجو معز یحر علیها آن بسلمها مشاورا آق مرور عسیر امها ۱۵٬۳۵۷ مها (المولیه )



هي أسباب وأعراض وعوامل انتشاره وسبسل مق ١٥ ألف حالة إصابة في العالم ٨٠ / منها في الولايات المتحدة

عكاظ ، خاص ، (جدة) :

اصدرت منظمة الصحة العالسة تقريرا علميا بعنوان ، الإيدر ، متلازمة العوز المناعى المكتسب، والذي من المقرر ان ينشر ايضا في النشرة الوبائية لاقليم شرق البحر المتوسط حيث عقدت مؤخرا الدورة الثانية والثلاثين للجنة الاقليمية لشرق البحر المتوسط

وقد تضمن التقرير شرحا علميا لاسباب الاصابة بالايدز وطرق انتشاره ، كما قدم عرضا لجهود مكافحته والوقاية منه، وذلك بهدف التوعية بالاثار الضارة والنتائج الوخيمة التي تترتب على الاصابة بهذا المرض.

وتنشر ، عكاظ ، فيما يلي نص

 إن مرض نقص المناعة المكتسب الشهير باسم و الإيدر . اختصارا ، والذي تم التعرف عليه لأول مرة بوصفه كيانا سريريا منذ أقل من خمس سنوات يعتبر الإن مشكلة هامة من مشاكل الصحة العامة في عدد من البلدان وهو يلقى اهتماما كبيراً من جماعير الناس ومن وسائل الاعلام ، مما يؤدي احيانا الى اثارة الهلع في النفوس ، وتُنشر كل يوم مقالات عنَّ هذا المرض في المجلات العلمية وفي الصحافة المولية . وقد جاء هذا الاعتمام بالمرض نتيجة الزيادة السريعة في عدد الحالات المبلغ عنها ، وفي الفهم العلمي لوبائية المرض وفي التقدم في

### حدوث المرض

● معظم حالات المرض التي تم حتى الأن التبليغ عنها على الصعيد الدولي ، والتي تبلغٌ حوالي ١٥٠٠٠ حالة ، هي في الرلايات المتمدة الامريكية (٨٠٪) .. وقد تم التبليغ عن حالات اخرى بالامريكتين من البرازيل وكندا ، وعن نسبة كبيرة من الحالات من هايتي .. وقد ابلغ حوالي عشرين بلدا اوروبيا ، عن وجود حالات بها ، وهي حسب ترتيب تواتر المرض بها ، فرنسا وجمهورية المانيا الاتحادية والمملكة المتحدة وبلجيكا وسويسرا وهولندا . وقد تم التبليغ عن بعض الحالات في استراليا . هذا ويتغيج من اخر المطوعات المتوافرة ان ، الايدز ، بسبيله لأن يصبح مشكلة خطيرة من مشاكل الصحة العامة في أفريقيا الاستوائية . فقد تم التبليغ عن وجود هذا المرض في حوالي عشرين بلدا افريقيا يزيد المعدل السنوي لوټوع المرض في احدها (١٠٠٠٠٠٠) عن نظيره

في الولايات المتحدة الامريكية . ● ولي الامريكثين واستراليا واوروبا توجد معظم الحالات بين . ... الشذوذ الجنسي من الذكور .

كما ان ١٧٪ من الحالات هي بين من يتعاطون العقاقير المغدرة بزرقها في الوريد . وهناك فئات من المرضى بهذا المرض ، ولكنها اقل عدداً ، منها المنعورون (١٪) ومن تُجرى لهم عمليات نقل الدم (٢٪) .

 ♦ اما الاطفال المصابون بهذا الرض قان ٧٠٪ منهم أباؤهم مصابون بالرض ، و ۱۵٪ منهم اجریت لهم عملیات نقل دم و ه/ منهم منعورون .

اما في افريقيا ، فالصورة مختلفة تماما . فالاصابة بالمرض متساوية بين كلا الجنسين ، ويقل معدل الاصابة بالرض بين مقارفي الشدود الجنسي عن نظيره في المناطق الانفة الذكر ، في حير بيدو أن المنحرفات من المعدر الرئيسي للحمج (العدوي) تزيد الايجابية المصلية بينهن على ٣٥٪ في بعض البلدان . ● ولا توجد معلومات وبائية وسريرية قاطعة من البلدان

غيرها والدور الذي تقوم به مختلف العوامل في نقل المرض ، والانشطة التثقيفية والوقائية المناسبة التي يمكن بعد ذلك العامل المسبب للمرض

الاعضاء في اقليم شرق البحر المتوسط ولا بد من أجراء

استقصاءات لتقرير ما أذا كان المرض موجودا أم لا ، وتحديد

وبائيته والفئات المعرضة لخطر الاصابة بالمرض اكثر من

• تُسبب مرض ، الإيدز ، حُمة خَلفية ثم عزلها لأول مرة في على هذه الحمة اسمان مختلفان هما : (الحمة المقترعة " (٢) عدم وجرد اسباب للنقص المناعي الخلوي يمكت التعرف بالاعتدال العقدي المني) و (حمة الخلية التائية البشرية عليها . الرجهة للهف النمط ٢) . وتعتبر هاتان الذريتان شكلين (٢) التعطل الجادي للمستضدات المتعددة .

كما يطلق عليها احيانا ... (الحمة المتعلقة بالايدز) . ● ويتضح من المعلومات المتوافرة ان هذه الحمة عساسة الحرارة فتعريض الحمة في مصل لعرارة مقدارها ٦٥ درجة ◘ ﴿ وَفِي حَالَةَ عَدَمَ رَجُودَ التَّسْهِيلَاتَ اللَّازَمَةَ لَاثْبَاتَ وجُود منوية مدة ٣٠ دقيقة يؤدي الى خفض مسل الاصابة بما لا " الحماج انتهازية من طريق الفحرص النسيجية او المصلية أو يقل عن ١٠٠ مرة . ويسهل ابطال الحمة بمواد كيميائية مثل و الفيروسية قانه يمكن أجراء تشخيص مبدشي الكمول الاتيلي (٤٠٠) ، والليزيل (١٪) ، والقنول (٥٪) ، المعايير السريرية (الاكلينيكية) التقلية : والفورمالين (٣٪) ، و ٢٠٠ جزء بالمليين من هيلو كلوريث (١) نقص الوزن عن ١٠ من الوزن العادي للج

التعرض ، والحرارة والمطرق هي من العوامل الهامة المؤثرة في عملية الابطال بواسطة المطهرات .

### طرق العدوى

● ثم استفراد الحمة (الفيروس) من الدم والمتبي واللعاب وتوحى المعليات الوبائية بأن الحمة تسري من خلال : راحين من الرجال (١) الجماع لا سيما بين مقارق الشدود الجنسي من الرجال (٢) التعرض من خلال الزيق (الحقن) لدم مخموج او منتجات دُم مخموجة (مثل نقل الدم الكامل أو مكونات الدم الخلوية غضلا عن تشارك مدمني العقائير المقدرة في الإبر اللونة)". (Y) انتقال الحمة من أم مصابة بالخمج ألى طفلها قبل الولادة أو اثنامها او بعدها بوق قصير .

يحدث عن طريق الحشرات ماصة الدماء او من خلال استعمال الزراقات (المحاقز) النعاثة . كما لم يتنكد حدوث حالات من طريق ألاتصال الاجتماعي العارض بشخص مصاب ، مثلما يحدث في محيط الاسرة أو الدرسة أو فيما بين الجماعات الاخرى التي تعيش معا او تعمل معا ، بواسطة الطعام او عن طريق الهواء . ويبدو خطر اصابة العاملين الصحيح، بالخمج (العدري) مستبعدا جدا اذا ما اتبعوا الاجراءات الطبية الصحية النطية .

### فتسرة الحضسانة

● ليست غترة حضانة المرض معروفة على وجه الدقة . قمن وقت الخمج الى الظهور الكامل للمرض ، يبلغ متوسط فترة الحضانة سنة تقريبا في الاطفال وسنتين ونصف في اليالفين وبيدو أن فثرة الحضانة ترتبط بالجرعة الخامجة . وتقصر هذه الفترة بين الحالات المخموجة من خلال نقل الدم ،

### مراحل المرض

 ينشأ ، الايدز ، من الاصابة بحمة (فيروس) الذي ينصرف فعند بلوخ عتبة حرجة معينة يثلف الجهاز المتآعر عقب فترة من التطور تختلف من فرد الأخر . ويمكن أن يتخذ الخمج أحدا المسارات الثلاثة التالية : (١) يُجِيضُ الدَّمجِ (الالتهاب) على القور ولا يحدث اي تفاعل

(ب) ينمو الخمج (الالتهاب) ثم ينصرف . ويمكن لبعض الحالات أن تكون بغير علامات أو أعراض ولكن لها شواهد مصلية ، في حين أن بعض الحالات الاخرى قد تكون لها أعراض سريرية خمجية حادة مشابها لكثرة الوحيدات (الحمى ، العرق ، الألم العضلي ، الصداع ، التهاب الحلق ، الالم المفصلي ، تضخم الغدد ، ولحيانا الطقح على الجذع) . وَتُتَعَشِّرُكُ مُدَّةُ الأعراش عادة في طرف اشبوع أو اسبوعان

دون اي معالجة . (ج) ينمو الخمج ويتقدم نحو حالة الازمان من خلال الانتشار التدريجي المحمة (الفيروس) بحيث تصل الى اللمفاريات وغيرها من الخلايا النشيطة مناعيا . ويتعرض المريض للاصابة بالحمى ، ونقص الونن ، والعرق ، والوهن ، البالغن ويوجد ما يقرب من ثلاثة أرباع هذه الحالات بين . والاسهال المزمن والاعراض العصبية . وتسمى هذه الرضية بعد ذلك بما يؤدي الى التلف الكامل للجهاز المناعي وبلوخ حالة (الايدز) اللاعكوس النهائية .

 وينجم تلف الجهاز المناعي في حالات ، الايدز ، عن اتلاف فيروس و الايدز وللمفاويات التائية المساعدة التي تتظم جميع الوظائف المناعية للجسم البشري وتقوم بتنشيط اللمغاريات البائية المسئولة عن انتاج الاجسام المضادة ولغاويات تأثية اخرى مسئولة عن تقتل الحمات (الفيروسات) والخلايا الررمية والوحيدات المسئولة عن قتل الطفيليات والجرائم ● وقد وجد انه في غلال فترة تمتد من سنتين الي خسي سنوات من الاصابة يظهر في ٢ - ١٥٪ من الاشخاص الصابين بعرض والايدزه وفي ٢٦ \_ ٢٦٪ منهم الاعراض المرتبطة بالايدز ، ويمثل ٦٠ \_ ٧٠٪ منهم بلا اعراض ، على الرغم من امكان حطهم فيروس ، الايدز ، . ومن المتوقع أن

### يتغير هذا التوزيع مع زيادة فترة متابعة الاشتفاص المسابين تحديد الحالات

🧵 🖨 لأغراض الترصد . فأن حالات - الايدز ، المبلغ عنها هي و تلك العالات ذات الاعراض الوخيمة للاصابة بحمة ، والتي ا تتميز بما يلي :

(١) وجود مرض انتهازي ، مثل ذات الرئة الناجمة عن المتكيسة الرنوية المكارينية ، وداء النوسجات المنتشر ، وداء المبيضات الرثوي ، والثهاب المستخفيات وداء البوغيات اوائل عام ١٩٨٤ من قبل فريقي ابحاث في وقت وأحد تقريبا في « (السبب للاسبال المزمن) وخمج الحلا (الهربس) التقرحي كل من فرنسا والولايات المتحدة الامريكية ، ولذلك فقد اطلق ، المزمن ، وكذلك اغران معينة ولاسيما غرن كابوذي ،

منتلفين لحمة (فيروس) واحدة ، وريثما تقر اللجنة الدولية (٤) نقص تعداد اللمفاويات عن ٢٠٠ /مسم٢ . لتصنيف الحمات اسما لهذه الحمة ، فاته يطلق عليها الآن .. (٥) وجود مضاد حمة او استقراد هذه الحمة .

### التشخيص ميدئي

# دول شرق البحر

(٢) الاخماج الانتهازية (مثل داء المبيضات الحلقومي و للمعالجة العادية ، والتهاب السلميا المستخفى ، وخدج الحلا و التقرحي المزمن .

🖁 (٣) او غرن كابوزي المنتشر او البلضع (٤) وتقص تعداد ألفاويات عن ٢٠٠٠ (مم٣ .

### التشخيص المخيري

● يتضمن التشخيص المخبري للايدر ما يني فضل الفيروس من الدم أو سوائل العسم . كُتُبَفُ الْكُونَاتُ المموية (النتسخة المكوسة ، المنس النوري ،... الخ) بواسطة الطرائق المناعية أو الجزيئية \_ كشف اضداد لستضدات حمة \_وفصل الغيروس طريقة شاقة نوعا ما لتشخيص اخماج حمة وتستخدم اساسا في عمليات البحث ، وفي المفتبرات الجيدة

● ولأغراض الاختبار والترصد قان الطريقة الفضلة هي كشف الاضداد . وهناك عدة اختبارات متلجة ، هي المقايس الامتزازية المناعية الانظيمية ، والمقايسة المناعية الشعاعية ، والتالق المناعي ، والترسيب المناعي الشعاعي وطريقة اللطاخة الغربية . واكثر هذه الاختبارات استعمالا هما المقايسة والامتزازية الناعية الانظيمية والقايسة الناعية الشعاعية اذ انهما يتطلبان معدات بسيطة ويمكن اداؤهما في معظم الختيرات .

 وهناك طرائق متوافرة تجاريا للمقايسة الامتزازية المناعبة و الانظيمية اقرتها بعض سلطات تنظيم الادوية الرطنية وبتميز هذه الاختبارات بشدة حساسيتها (اذ تزيد عن ٨٠٪) ، ولكنها تبدى بعض الصور الموجهة الكاذبة لتفاعلات غير خاصة وجدير بالملاحظة أن أرتفاع معدلات المسور الوجهة الكاذبة قد تم التبليغ عنه من مناطق بها أمراض طفيلية متوطئة ، لذلك فعن الضروري لكل العينات الايجابية المثل التي تم التعرف عليها بواسطة احدى الطرائق الذكورة اعلاه يتم تأكيدها بواسطة طريقة اخرى تشتمل على كشف الاضداد المضادة لاحد الكونات البنيوية للحمة ، مثل طريقة الترسيب المناعي الشعاعي او طريقة اللطاخة الغربية

· ورثتكون مضادات فيروس والاضداد المكن كشفها . في غضون اسابيع قليلة (او شهور ، في حالات نادرة) من وقت الاصابة وتبقى مدى الحياة ، وقد تبقى اضداد الحمة مع الحمة ذاتها ، ومن ثم ينبغي النظر الى الشخص الذي يظهر القمص ايجابية مضادات حمة لديه على انه يمكن أن يكون

■ ومن ثقائص الاختبارات المصولية انها لا تكون موجبة الا يد مرور يعش الوقت على الالتهاب وقد امكن في بعش الحالات عزل الغبروس بعد الاصابة بوقت قليل في حين ظلت الاختبارات المصولية سلبية . ويوضح ذلك أن جميع الاختبارات المسولية تعتمد على تحديد الطويلين المناعي الجيمي وليس الظويلين المناعي الميمي ، وفي حين أن الغلوبلين الجيمي لا يظهر الا بعد مرور بعض الوقت ، فهناك

# ● لا يوجد حاليا علاج معروف للايدز ، وتقتمم الان رعاية

المرض على معالجة الالتهابات ونظرا لقصور الدفاع المناعي لدى المريض ، فان المعالجة بالمستحضرات الكيميانية والمضادات الحيوية كثيرا ما تكون اقل فعالية مما تكون ز المرضى الأخرين ويجري بذل جهود كبرى لوضع طرائق علاجية لمرضى

(الايدز) أو الاعراض المتعلقة بالايدز ، ولكن أيا منها لم يثبت متى الأن فعاليته ، وتجري أبحاث في المجالات المبينة ادناه .

والسمات السريرية الرئيسية) .

(٢) دور منظمة الصحة العالمة

خدمات نقل الدم .

التشريعات والسياسات المنبعة

هذه المطومات ونشرها بصورة منتظمة

لاعداد مواد تثقيفية صحبة للحميور

(٦) تعزيز القدرات الوطنية على

(أ) انشاء نظم للترصد .

(ح) واتخاذ غدابير المكافحة

التجارية ومدى نفعها في الظروف الميدانية

• سوف تعطى المنظمة والمراكز المتعاونة معها اولوية عالبة لما

(١) جميع المطومات عن حدوث (الابدز) وانعاطه الوبانية

الجديدة والتشريعات والسياسات المتعلقة بمكافحته ومقارنة

(٢) وضع وتوزيع أدلة وأرشادات للعاملين في محال الرعابة

الصحية بشأن الترصد والتشخيص والوقاية والمكامدة .

(٣) وضع مواد تتقیفیة یمکن ان تستخدمها الدول الاعضاء

(\$) توفير معلومات عن التقييمات المقارنة لعتائد التشخيص

(°) تشجيع استحداث اختبارات بسيطة وغير مكلفة لنطبيقها

ويلاحظ في هذا الاطار ان بعص المهام ، مثل المهام التي

تؤديها المغتبرات المرجعية ، يمكن القيام بها على المسترى الاهليمي بفعالية عالية بالمقارنة الى التكلفة

أبّ) ومعارسة هن التشخيص السريري والمحبري .

### العوامل المضادة للفيروسات

● تتقرد الفيروسات الخلفية بكونها تمتاج الى انزيم انتساغي معكوس حتى تتنسخ . ولا يبدو أن هذا الانزيم من المكونات العادية للخلايا الثوية ومن ثم فانه يعتبر هدفا ممتازا للعوامل المضادة للفيروسات . وقد تم اختبار السوريمين و الريدافيرين روجد انها تقوم بتشبيط تنسخ الفيروس ي المرض . بيد أنه وجد أن الفيروسات عادت ألى الظهور عند وقف العلاج واستمرار المعالجة مددا طويلة قد بلزم بعد توقف تنسخ الحمات ويجري اختبار ادوية اخرى . وقد اسفر استخدام الستحضر عن نتاتج مشجعة .

● وقد ثبت أن الانترفرون يتحكم بعض الشيء في انتشار غرن كأبوزي وقدرته على الغزو ، ويجري اختباره على مرض

### إعادة بنيان الجهاز المناعي

 تشتمل جهود اعادة بنيان الجهاز المناعي لمرضى - الابدر على استبدال الجهاز المناعي بواسطة زرع نخاع العظام ، واستعمال المعززات المناعية مثل الانتراوكين ٢ ، وغاما الترفرون ، والهرمونات التوتية وغيرها من المواد ، وقد تحتاج المعالجة الناجعة الى اتحاد من العوامل المضادة للغيروسات والمواد المززة للمناعة .

### الحماية السلبية

● تبذل الآن جهود لاستتباط اضداد وحيدة النسيلة وغاما الغاربلينات المفرطة التمنيع ، بيد أنه قبل امكان أستخداه هذه المواد ، يلزم اجراء بحوث لاستعراف دورها في الوقاية

### أدوية لمعالجة الالتهابات

● تعلق بعض النجاح باستخدام مستحضر ٩ \_ (١ م ديهيدروكي - ٣ - بروبركسيمينيل غانين) ( معالجة التهاب السحاب المستففى الفيروسيمبيد إن الرضي ينتكسون حال

### إعداد اللقاهات

 بالنسبة الى مرض كالايدز ، لا علاج له وينتهي بالمريض الى الموت ، قان الوقاية بالغة الاهمية . ويوجه اهتمام خاصر للبحث عن لقاح فعال . ويجري تجريب عدد من الاساليب كما يجري تمقيق بعض التقدم ، لا سيما في أعداد مكونات غلاف الفيروس، ولا يشجع استعمال لقاحات الغيروسات الكاملة . سواء كانت حية او معطلة

يمكن ان يترتب على ذلك من اخطأر وإعداد اللثاح واختباره يمثل عملية طويلة ومن غير المتوقع ان يتاح لعدة سنوات اللقاح اللازم لاستخدامه في اطار

### الوقاية والمكافحة

● على الرغم من عدم وجود ادوية للمعالجة او لقلحات للوقاية ، فهناك معلومات كافية عن طرف الانتقال تعين السلطات الوطنية على المبادرة باشخاذ تدابير للوقاية وخفض معدل الاختطار الحد من خطر الاصابة

وتنشأ الاخطار الرئيسية من الاتصال الجنسي بالاشخاء المصابين ، ونقل الدم ومنتجات الدم المعالجة على نحو غير سليم ، واستعمال المخدرات غير المعقمة ، لا سيما بين مدمني المخدرات والغثات الاكثر اختطار مرتكبي الشذوذ الجنسي والمنخرفات ومتعاطى العقاقير المخدرات) الذين تسري الاصابة اليهم وتتقيفهم . وينبغي بنل الجهود لابلاغ هذه – الفتات الرسالات الضرورية لاسيما الرسالات المتعلقة بالمارسات التي تزيد من خطر انتشار الاصابة

### التدايير الوقائدة

 (۱) الوقاية من العدوى عن طريق الدم. (١) ينبغي قصص المتبرعين بالدم كشرط ضروري للتبرع (٢) ينبغي استبعاد المتبرعين من الفئات الاكثر اختطارا مثل مدمني العقاقع المخدرة ، لاسيما أن دمهم قد يكور مصابا قبل أن تصبح الاختبارات المصولية ايجابية ببض

(٢) ينبغي تنظير كل وحدات الدم تنظيرا شعاعيا بحثا عز الاضداد المضادة لقيروس ، وذلك قبل استعمال ثلك الوحدات ، (1) ينبغي نصح الامهات المصابات بالامتناع عن الحمل . اذ

ان العدوي يمكن ان تنتقل الى الطفل في الرحم في مرحلة م بعد الولادة . كما أن الحمل يؤدي الى استفحال المرض اجتناب إعادة استعمال الابر غير المعلمة (°) ينبغي اجتناب إعادة استعمال (ب) التثليف الصحي للجمهور : ينبغي اعلام الجمهور عن طبيعة المرض واخطار العلاقات الجنسية غير الشرعية . وينيغي أعلامهم بأنه لا توجد شواها على انتشار المرض عن طريق الاتصال الاجتماعي العارض ا

الطعام او الهواء . ويتبغي السلطات المعتبة ان تخفف مما تا من مخاوف مبالغ فيها (ج) العاملون في مجال الرعاية الصحية العاملون في مجال الرعاية الصحية المكلفون برعاية الايدر ، قد تكون لديهم مواقف وجدانية متناقضة واحياة عدائية من اولئك المرضى . وهم ينبغي اعلامهم لن خط الاصابة مستبعد جدا مع المارسة الطبية الجيدة .

(د) معالجة الحالات ًينيغي أعلام المرضى عن طبيعة المرضى وطرق انتشاره نبغي أخبارهم بكيفية الوقاية من انتشار العدوى الى الاخرين وكيفية حملية انفسهم من الاخماج الانتهازية وينبغي لهم الامتناع عن التبرع بالدم ، وعلى الرغم من عدم احتمالُ انتشار المرض من طريق اللعاب ، فأنه ينبغي نصح الاشخاص المسابين بالامتناع عن الاتصال الجنبي ولا تنبغ المشاركة في فراشي الاستان وألات الحلاقة وغيرها من الانوات التي يُمكنُ تَلُوثُهَا بالدم ، وينبغي في حالةُ الحرادث الّتي تتسبب في النزف تتطيف الاسطح والادرات المارة وتطهيرها باستعمال مطول هبيروكاوريت الصوديوم (٢٠٠ جزه بالمليون) ، أي جزه وأحد من عشرة أحزاء مخففة بالماء مع 3/ من هيبوكلوريت الصوديوم (مادة التقصير (التبييض) المنزلية الشائعة الاستعمال) .

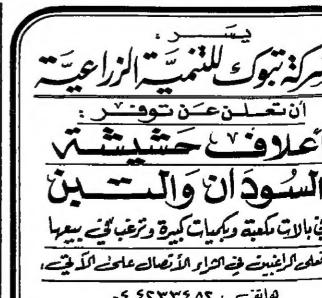
### تيادل المعلومات

(١) دور السلطات الصحية الوطنية . يُعتقد ان ريائية (الايدر) تختلف من مجتمع الى أخر وتُشجع السلطات الصحية الوطنية على بدء برامج ترصه لتصيد معل حدوث المرض ، وهجم انتشاره وعوامل الخط الهامة

وتدعى هذه المسلطات الى الاشتراك في البرنامج للعالمي بتقديم معلومات منتظمة عن . . الحالات المؤكدة بما في ذلك العمر ، وعامل الخطر (إن وجد







هافت ، ۲۵۶۲۲۶۶ ع-تلكس عربي: ١٦٢٠٠ زراعت تلكس انجليزي: TADCO 581229 ص ب ۸ ۸ بتولئے .

١٤٠٦/٢/١٩ هـ للواقق ١١/١١/٥٨١ م وسوف تفادر الميناء في : ٢٩/٢/٢٠١ هـ الموافق ١٢/١١/١٨٥ م فعلى لتدادة لبجار الذين لقريضائع على البكاخرة المذكورة المستلام نسويجا تهم

من لعنوان لبنالي مقابل تسايم بتوالص الشحن الأجمّليات بناية خلاق حق تلدّارس البغذادية صب ١٣ ٥٧ جسدة ت ١٤٤٠-٨/٦٤٤ - تلكس ١٨٤٥ ويدي ترك اس جي

بلا نقاط ولا اهداف يستضيف النهاضويون على ملعب شقيقهم الاتفاق فارس نجد ، النصر ، الذي حسر هو الاخر بالاسبوع الثاني الذي لعبه امس الأول نقطة نمينة اقتنصها ، الظهير الطائر ، وقدمها على طبق من ذهب نفريقه

حمدان والعشبان والداود مع ملاحظة تطعيم الفريق بوجوه شابة تملك

الحماس لتعويض الخسارتين من هنا يتضح ان الطريقة النهاضوية تكون في مجملها الرقم ! \_ ! \_ ٢ وقد تتغير اذا

يلعب فارس نجد هذه المباراة بروح

معنوية عالية ايضا نتيجة ارتفاع

مستواه وعودة الفريق لسابق عهده

كفريق مرعب يهابه الجميع بتكامل

الخطوة وعودة السهم الملتهب والكويرا

واتقانهما تنفيذ الخطط الفرنسية التي

يعدها المدرب الذي يظهر انه عقد العزم

طريقة الفريق برازيلية رغم وجود

طاقم فرنسی وهی 1 ـ ۲ ـ ۲ مع تقدم

بوسف خميس ليكون مهاجما رابعا

وأعطاء البريغى الحرية في التحرك

ليشكل ضابط أيقاع محترف والفرقة

النصراوية من واقع واقع المباراتين

الماضيتين قدمت عرضا جيدا الا ان

الدفاع بها يشكو بعض الثغرات

وبالذآت من الجهة اليسرى التي يرتبك

فيها الاحمرى ورياض، احيانا

ويسبب يعض الحرج على الفرقة سالم

مروان ابدع في مباراة الاهلى وكان من

نجومها راشد الدكان لم يقدم المستوى

المطلوب الا انتى اتوقع له اداء طبيا أن

هذه المباراة التي يدخلها الفريقان بعد

ان التقيا اخر مرة في مسابقة الكأس

والتي كانت نتيجتها ٢ ـ ١ للنهضة

التذكير فقط وفق الله الجميم.

عنى تحقيق شيء ما لغارس نجد

احسن اللاعبون تطبيقها

عبدالله الشمراني \_ الدمام

والنصر يمك حتى هذه المباراة ثلاث

تلعب هذه المباراة بروح فتالية لاشك

بعد النسارتين اللتين الحقهما بها

الاهلى ثم الهلال بالاسبوع الماضي

وسيعمل النهضاويون ل هذه المباراة

بذل قصارى جهدهم لتعويض

الخسارتين ومن يدرى قلربما فجروها في

النهضاويون بلعبون بطريقة

انجليزية لم يهضمها بعد اللاعبون

وتعتمد على السرعة وتكثيف منطقة

الدفاع والوسط اثناء المدافعة والغزو

سنة لاعبين في حالة الهجمة عن طريق

الظهيرين + لاعبان من الوسط

بالاضافة للاعبى الجبهة الامامية وهذا

يكلف اللاعبين الكثير من الجهد حتى

يتقنوا تطبيقها ويتطلب منهم اللياقة

يصورة كبيرة وبذلك نتوقع ان تكون

التشكيلة لديهم كمايلي : عبدالله سعد

في المرمى ، وقد لا يسأل عن الامداف

الماضية امامه الغدير وعبدالوهاب

وناصر بالجهة اليمنى فيما يلعب بوتاجي

بالجهة اليسرى وعليه اليقظة والحرص

من تحركات الدكان وانفلاتات المعيلي او

الهريفى بالوسط المهيزعى والنجدى

« فتحى « والمرجان والفهيد والمقدمة

بحاجة لغربلة وتوزيع جهد بين عيسى

تقاط وثلاثة اهداف وبمرماه هدف واحد ويحتل المركز الثانى مكرر مع الاهل فيما يضع الازرق النهضة بالمركز الثاني

في المجموعة الاولى.

مرمى سالم مروان .

الاهلى بعد تعادله مع ملجد بهدف لكل منهما



في دوري الدرجة الاولى:

# الأنصار كعادته هل يهدى النقطتين للتعاون ؟ الول مرة الفيحاء يستضيف الفتح وبماذا يكرمه ؟

على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية

بستضيف عكاظ فريق الجبلين ويدخلها

الجبلين برصيد نقطة واحدة بعد تعادله

مع الرائد ويدخلها عكاظ بدون اي نقطة

بعد هزيمته من التعاون يتقوق الجبلين

على عكاظ من حيث الخيرة وفي المستوى

بينما يفتقد لاعبو عكاظ للخبرة لان

معظم الفريق مطعم بالشباب اتوقع فوز

الجبلين وبغارف هدفين على الاقلانة

ف المجمعة يستضيف الفيحاء لاول مرة منذ تأسيس النادي مباراة رسمية

على متسوى الدوري العام لدوري اندية

الدرجة الاولى وسوف يزحف اهالى

المجمعة لتابعة ومساندة فريقهم امام

الفتح والذى اتوقع ان يكون اولى

ضحآبا الفيعاء يدخل الفتح برصيد

نقطة بعد تعادله مع ضمك والقيحاء

بدون ای نقطة بعد خسارته امام

. الانصار الفتح يتفوق على الفيحاء من

حيث المستوى والخبرة الا ان حماس

الفيحاء في لقاء اليوم سيغير من موقف

المباراة اتوقع أن تنتهى المباراة بفور

ملابت بحاهرة للرجال والنساء والاطفال

أقمشة للملبوسات مسويجات منزلية

لتؤازمرا لموضه والاكنافة

من المخميس ١٧ لى الأحد ١٠ موف مبر/تسترين الثاني ١٩٨٥ صياحًا العاشرة الى الوليدة ظهراً ومساء من المخامسة الى المتاسعة

لعبّ والعاب أدوات العنائة الصحية

كتب ادريس على احمد :

يستضيف عكاظ فريق الجبلين.

ف الدينة المنورة يستضيف فريق الاتصار فريق التعاون ويدخلها الانصار برصيد نقطتين بعد فوزه بصعوبة بالغة على الفيحاء في الاسبوع الماضي ويدخلها التعاون ايضا برصيد تقطتين بعد فوزه على عكاظ عرف عن فريق الانصار حب اكزام ضيفه أن الدينة وليس من المعتبعة أن يعود التعلون بالنصفتين اما عن مستوى الفريقين فهو متقارب وان كان الانصار يمتاز عنه بوجود اللاعب الهداف وليد الشرقى اتوقع ان تنتهى المباراة بالتعادل اذا لم يقر التعاون.

### • شىنك ـ الروضة

ف ابها يستضيف ضعك فريق الروضة ويدخلها برصيد نقطتين بعد فوزه الكبير على احد وعلى ارضه وبين جمهوره ويدخلها ضمك برصيد نقطة واحدة بعد تعادله مع الفتح في الاسبوع الماضي يتفوق الروضة على ضمك حيث يملك مهاجمين يعرفون طريق المباراة كالعائل والجائع والوسيمي أثوقع فوز

●عكاظ \_ الجبلين

الفتح - الفيحاء

المعرض التجساري الم

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى وفي اسبوعه الثاني تقام عصر اليوم اربع مباريات حيث يستضيف الانصار في المدينة فريق التعاون وفي أبها يستضيف ضمك فريق الروضة ويستضيف الفيحاء لاول مرة على ارضه وبين جمهوره في اول مباراة له على مستوى الدوري فريق الفتح وفي الطائف

### الإنصار \_ التعاون :

اليوم في دوري الجمباز الرياض ـ محمد العويس ·

يقام اليوم الخميس في الاحساء والخرج \_ أبها \_ الدمام \_ اللقاء الثالث لدوري مجموعات الاندية للجمباز لرحلة ١٢ سنة ففي الاحساء تقام مباريات المجموعة الأولى التي تضم الاتحاد وهجر والهدى وفي الخرج تقام مباريات المجموعة الثانية التي تضم الاتفاق والشعلة والحرس الوطني بالغربية وفي ابها تقام مباريات المجموعة الثالثة التي تضم الوحدة والابتسام وضعك وأ الدمام تقام مباريات المجموعة الرابعة التى تضم رأس تنورة والقادسية والعرس الوطنى بالوسطى.

وتعتبر هذه النتيجة في صائح الانتصار

● اليوم وفي ثاني اسبوع لدوري اشبال الغربية

# االهمه، مع االنتصار والإتحاد المتعادل مع الربيع الجريح

محمد الترابي \_ جدة ● ضمن مباريات المجموعة ، ١ ، لدوري اشبال المنطقة الغربية لكرة القدم والتي تضم اندية الاتحاد الأهلى والربيع والانتصاروفي الاسبوع الثاني من الدوري تقام مباراتان الاولى على ملعب النادي الاهلى بجدة وطرفاها الاهلي والانتصار.

> الربيع رغم فوزهم بالمباراة ولكن يمك يدخل الاهنى اللقاء بعد فوزه عنى الربيع بنتيجة ٢ -١ ولا يعتبر فوز فريق اشبال الاهلى جناحين جيدين هما الاهل مقياسا بانه الافضل فقد قدم مروان والسديس. لاعبوه مستوى متواضع امام أشبال

• ويدخل فريق الانتصار المباراة بعد تعادله في مباراته الاولى مع الاتحاد. وبالرغم من تعادل الانتصار الا انه يعتبر شيء عظيم اذا ما قسنا مستوى

مجهود كبير هما حت العتيبي وناير

اللقاء يعقوب عسيى ويساعده عني كرتيل وبكري حسين وحكم رأبع محمد

الانتمار أ الموسم الماغى ويمثك الانتصار لاعبين في خط الوسط لديهما المحمدي وحارس المرمى عبدالرحعن سليمان ويعتبر العتيبي الورقة الرابحة للغريق والانتصار هذا الموسم يظهر بثوب جديد يقام اللقاء في تمام الساعة الرابعة عصرا على ملعب الاخير ويحكم

الاتجاد والربيع
 يدخل الاتحاد لقاءه الثاني وذلك بعد

وليست لمسالح الاتحاد واشبال الاتحاد هذا الموسم يفتقدون عددا من لاعبيهم الذين طلعوا نغريق الشباب امثال مروان بصاهن وايعان ومحمد منصبون

 وحراسة الاتحاد جيدة وخط دفاعه كذلك اما مريق الربيع وهو الفريق الجريح ونك لضروفه التي يمر بها في الوقت الحاضر فبعد مباراة للفريق مع اشيال الاهر اصيب اربعة من اعمدة الغريق احسابات قد تعيقهم عن تمثيل ناديهم امام فريق الاتحاد فهناك حسالح كتمورة الحارس الاساسي مصاب وكبثن الغريق الذي ادخلت رجله في الجبس وايضا اللاعب حسن باخشوين واللاعب عمر بامحفوظ عموما تأمل ان نرى مباراة مستعة وشيقة من الفريقين تقام المباراة الساعة الرابعة عصرا على ملعب

تعادله مع الانتصار بهدف لكل منهما

الاتحاد بجدة ويحم اللقاه صحمت خياط ويسأعده محمد السويد ومحمد باجئيد وحكم رابع محد سالم.

في الاسبوع السابع للتنس:

# الاتحاد والرباض في اقوى الهباريات

يدخل اليوم الخميس دوري تئس الطاولة للعمتاز والاول اسبوعه السابع

 الاتحاد الرياض وهذه المباراة تعتبر قوية حيث تجمع متصدر الدورى الاتحك ومنافسه الرياض صاحب المركز الثاني الدي تلقى الاسبوع الناضي أول هزيمة له من احد ٥ ـ ٤ أبعدته عن المنافسة ومن المتوقع ان تشهد المباراة منافسة توية حيث يطمع في مواصلته لتصدر الدوري بينما الرياض سيحاول الغور على أمل المنافسة من جديد والمباراة تقام على صبالة نادى الاتحاد ويحكمها مساعد الحربى - عداله

المعيل - الراهيم الجابر -- الفتح والوحدة وهذه المباراة من طرف واحد حيث من المتوقع فوز الفقح وبسهولة نظرا لتدنى مستوى النعبة و الوحدة والذي يائي من اندية المؤخرة في الدوري المنتاز المباراة تقام عنى مسانة الركز الرياضي بالاحساء ويحكمها مجدد الكثيري وعبدالرحمل المسعد والبراهيم السعاعيل.

- احد - الخليج . وتقام على صنة ملعب الراكة بالغبر وهى مباراة متوسطة المستوى من جانب واحد ويدخلها احد بروح عالية بعد موره و الاسبوع المنقى عنى الرياض بيما ينخلها الخليج وهو صاحب مستوى غبر

# الرياض: محمد العويس

نغى الدوري المعتاز لازال فريق الاتحاد متصدرا للدوري فيما يتصدر فريق السّلام اندية الدرجة الأولى هذا وتعتبر مباراة الاتحاد والرباض من اقوى مباريات هذا الاسبوع وفيما يل مباريات هذا الاسبوع

أمام الوحدة. يحكم اشاراة عبدالعزيز الصفيان . بخيت العبيدي وعبدالرحمن الهلال .. النهضة وتقام على صالة الاتحاد بشارع الستين ويحكمها على الخلال وفريد حكيه وأبراهيم التركي وهى مباراة متكاهنة المستوى حيث باتي

الفريقان ف النركز الوسط للدوري ومن المتوقع أن تشهد المباراة منافسة قوية اما في الدرجة الاولى فستقام المباريات ● السلام الحزم على صالة نادى الحزم بالرس ويحكمها عتى الحميد - محمد

ثابت يشارك نادى الوحدة في المؤخرة

حیث لم یفز فی ای مناراة سوی واحدة

الباحوث وصالح الراشد • القارة - الفيصل ونقاء على صالة النادى الغيصل ويحكمها سليمان الضيعى وسليسأن ألزيدى وامد الأهلى - الابتسام على نصلة طعب

الراكة ويحكمها عبدالعزيز الدخل د مهدی راهد با مشعل مبروت ● عكثظ الوديعة على صالة المركز الرياضي بأبها ويحكمها سحمد الشمار وعمر النجار وابراهيم النطسي



وقريق النصر ليس سهلا سواء څارج او داخل ملم

وكانت فرص الفوز لنا اكثر ولكن لم نوفق خاصة ضربة

الجزاء التى اضعتها واست اذيع سرا عندما اقول اننى

طيقت تعليمات مدربنا سانتانا حرفيا فضاعت الضربة فهو

قال يجب على اللاعب الا يبعد عن الكرة الا خطوتين فقط

وهذا ما فعلته فضاعت الضرية ولذلك ارجو من الجماهير الا

واضاف عبدالجواد لابد أن تكون نظرتنا دائما للامام ولا

داعى لان نقف مع كل مباراة ونندب ماحدث فيها ولابد من

الاستفادة بدروسها وليطمئن جمهورنا فالاهل ولاعبوه بخير

تزعل منى والتوفيق ليس بيدينا .

العاب قوى

• لجد الادني هذا وقد حدد المكتب الرئيسي لرعابة الشباب الحد الادني ئسٹریات بعض الالعاب کما یق ــ زانة ۲۵۰ سم ارق ـ ۲۰۰ سم اشبال ـ وثب عالی ۱۹۰ سم اولی و ۱۲۰ سم اشعال - وقب طویل <sup>۵۰</sup> سم اولی و ۲۰۰ سم اشمال ب وأب طلائي ١٠٠٠ م أولى و ١٠٠ سم اشبيال ـ جلت ۱۰۰۰ م اولی و ۱۰۰۰ م اشبال حقرمی ۲۵ م اولی و ۲۵ م اشبال ۔ رحج ۲۰ م اولی ۲۰ م اشبیال

وذلك لخرص دفع المتسابقين لشعليم ارقام حديده بالاساعة الي تحديد العدد ودلك ليتمكن المستولون من اختبار العماصر التي من المحكن الاستفادة منها في منتخب المبطقة للعبة هذا وسيسلم مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشعاب بالشوقية المواتز على اوانا، المتسلمقين اولا بنول ان شاء الله

فى دوري ناشئي السلة:

# احد والخليج في استراحة امام الفتح والهلال

عكاظ - المدينة المنورة :

والشريف

يعود اليوم دوري الناشئين لكرة السلة بمباريات الاسبوع السابع وعثى مباريات الاسبوع الماضي لازالت فريقا الخليح واحد يتصدران الفرق بدون مزيمة فيما نثلت بقية الفرق تكافح من أجل تحسين المراكز ومباريات اليوم تجرى على النمر التالي

محمد عبدالجواد

اهدار محمد عيدالجواد لضربة الجزاء امام

النصر وهو المتخصص في التسجيل منها وضع

اكثر من علامة استفهام ولهذا كان لنا معه هذا

اللقاء الذي تحدث فيه عن ضياع اللعبة

وسبب تعادل فريقه في ملعبه فقال عبدالجواد :

بالطبع كنا نتمنى ان نحقق الفوز الان التوفيق لم يحالفنا

ق هذا اللقاء وفقدنا نقطة ثمينة الا اننا سنبذل قصارى

تبدأ اليوم وغدا الجمعة .. بطولة المنطقة الشرقية

المفتوحة لدرجتي الاولى والإشبال لالعاب القوى وذلك

على مضمار السباقات باستاذ جامعة البترول والمعادن

بقظهران حيث ستبدأ السباقات اعتبارا من الساعة

الواحدة من بعد ظهر اليوم على النحو التالى ا

الجهد لتحقيق افضل النتائج في المباريات القادمة.

عبدالله الشمرائي ـ الدمام

• ۱۹۰ م حواجز ( اولى نهائى بالزمن )

● رمح تاهیلی ونهائی ۔ اولی

🗖 🏓 ۱۰۰ م تهاشی مالزمن ـ اشبال

ع به ۱۰۰ م نهائی بالزمن ـ اولی

نفس المضمار حيث ستكون كمايلي

• وثب عالى نهائى بالزمن ـ اشمال

• ۲۰۰ م نهائی بالزمن ـ اشبال

۲۰۰ م نهائی بالزمن \_ اولی

🕳 ۸۰۰ م نهائی بالزمن ـ اولی

وثب عالى تأهيل ونهائى ـ اول

قرض نهائی بالزمن ـ اولی

وثب ثلاثی نهائی ـ اولی

● رمح نهائی ۔ اشبال

• ۱۰۰۰۰ م نیاش ـ اول

🕳 ۱۵۰۰ م نهاش .. اشعال

۳۰۰۰ م مدافع نهائی ـ اولی

سطرات تأهیل ونهائی ـ اولی

🛎 ۱ " ۱۰۰ م تهائی ـ اول

عواهز نهاش مالرمن - اولى

ثم تستأنف المسابقة اعتبارا من بعد مسلاة الجمعة غدا على

على باخشوين ـ جدة

محمد عبدالجواد يتهم سانتانا :

نفذت تعليهاته .. فضاعت ضربة الجزاء

● اليوم .. وغدا على استاد جامعة البترول :

بطولة الشرقية المفتوحة اللعاب القوم .. لدرجتي الأولى والاشبال

٢ مسابقة والمكتب يعلن حدما « الادنى »

ناشئو المتاز ● أحد الفتح . تجرى المباراة على صالة المدينة المديرة الواحدة ظهرا المستوى الفنى يقف بجوار الفريق الاحدي أضافة الى الارض ولذا نتوقع موزه في المباراة ويحكمها كمال

 مغر والاتحاد مباراة متكافئة تجري على ممالة الدمام في الواحدة ظهرا كلا الغريقان بيحث عن الفور الحاق بعراكر المقدمة يحكم اللقاء حكيم والسعود الخليح والهلال مباراة من طرف قريق الخليح وربما يصل فيها ألى اسكور كبير ل التسجيل لتواضح مستوى الهلال تقام المباراة على صالة الدمام في الثانية والمسك ويحكمها الغراب والنمر

● الانصار وهجر تجرى المباراة على صالة الدينة و الثانية والنصف وتميل لحالب الانصار منيا وبحكمها اللال • ناشئو الاولى الشباب - عكاط صالة الدرعية في الواحدة وبحثمها

والنصف ويعكمها المالك والازهري.

الطلال والمعلان

رغم اقامتها خارج أرضه على ممالة الدرعية و النامية

الاهلى - السبلام صنالة عدة في الواعدة ويحكمها وهيب والاسي الاتعاق - الهداية صالة الراكة في الواحدة ويحتمها تركي والبطنين النهضة دوج حبالة الراكة في الثانية والنصف وبحكمها

الشهاب والكردي الرميح - الوحدة صبالة حدة في الثانية والنصف ويحكمها السليمى ويسلم

رئيس الطائي لم عكاظ:

# رغم المعاناة لن نكون صيدا سمل لبقية الفرق

صالح الفهيد - حائل -

بعد الفوز الذي عنفه فريق الطائي على فريق الرياض و الما إنه الثي اقبت ضمن ساريك الاسموع الثاني للمحموعة الاول س الدوري المتار لكرة القدم كان لم عكاظ لقاء قصير مع الاستار وأشد حمود المطير رئيس مجلس ادارة نادي الطائي فقار أن المبارة كانت هيدة المسترى وقدم فيها مريق الطاش عرصة كروبا رائعا استمنعت به الحماهير والكرهبه ان الطائي ليس بدال الغريق السهل وان حاراته مع غريق الهلال ليست مقباسة لسنوى الغريق، واضاف الملير أن الطائي كسب الباراء لعما وتقيجة رم غياب اربعة لاعبي بعنرون من اعبدة العربق ( العنقري والناهوث ) الاستامتيما في سناراة الهلال ونعس العناد والعسين سبب طروفهم القاهرة

• والشار المطبر الى معاناة الطائي الشديدة من السعر فقال .... ان تقدر المعاهير معاماة عربق الطائي من السفر والذي منح عمه

الحميس مع مريق الأمل

نو مرت على احد الامدية الانتوال الذي تفوضا في اسكاناتها لاسامله مهره شيرة فأبا هنا لا العنظ من عربية أساء الطامي المقهمين فعص تعتقدنا أن لاملان مسيدا سنهلا لاي درين ولي هذه الطروب مسعملها تكون لها واقعا فوما لقلدتم المستوبات الشوعة للكرة الحائلية ويؤكد للجبيع الرعريق الطائي مجله الخبعي هوالمثارة 🗨 ورهول المقل الطبعريوسي فتي . شد شوقع ان يكون حصم مراق الطاش على سياراة أو سارانين عني دلالين لنفعش المعلمين الرياميية بنعائل من مشاهدة فريقها أمو الشاشه العصبة علصة واله للدر هليع سارياته سارح أرصه سنأ حدم عماهيره فأز

النجال ليس نخاف فالقر بغ مثلاً عان من الريامان بوم التحمية عاد أن لعب معاراته سم عربق الهلال وتدرب بوم المبيث وسنعر ال القصيم مي طريق العربيرم الأحد تطعيد بوم الأشبق العام عريق الرباسي هده المعاملة معلشا تصمطر الى القاء الموليق بالقصيد ليقعد الموم

وفاق الاستال الطو التي هيمة المدث عن هذه الماناة واللي

ارعلق شديد للإعبين وقلة اداء التدريبات هيث لا بناج تعريق فرهمة التدريب إلا مرة واعدة بين كل مباراتين .. وهذا سنسمة 

CAN DELEGISTATION OF THE PROPERTY OF THE PROPE



شايع نفيسة

أ الفرحة التي يعيشها رياضيو ومحبق

نادى الوحدة هذه الايام بعد نجاح

غريقهم لكرة القدم من التعادل والفورُ

مع فريقي الاتفاق والشباب اللذين

زيدربهما مدربون برازيليون في الوقت

الذي يدرب الوحدة مدرب عربي هو

الوحيد ضمن مدربي الفرق الاثنى

عشرة المشتركة في الدورى ولهذا كان لنا

نقاء سريع مع المدرب العربى ابو رجيلة

وسألناه عن سر تفوق الوحدة في بداية

الدوري وهل يستمر هذا القور فقال :

وراء فوزنا عامل هام هو انني

استطعت أن أجمع اللاعبين في بوتقة

واحدة الكل يحب بعضه نعيش يدا واحدة ضد الظروف الصعبة التي

تواجهنا .. كما انني دخلت ف نفسياتً

اللاعبين واصبحوا جميعا مطيعين كما

انتا اصبحنا نتابعهم في الجامعة

عبدالله الشمراني « الدمام » :

وخيمة .. خاصة عقب احداث جمهور الهلال

النادي وضع بعض النقاط على الحروف حيث قال :

کتب ـ محمد منصور

قدم الرياض

عبد الله الغامدي \_ الخرج :

والقلاسية والتى فاز فيها

الكوكب بهدف مقابل لا شيء

سجله لاعب المنتخب شائع

النفيسة .. توجهنا لسؤال

النجم شائع عن هذا الهدف

فقال .. قبل المباراة كان املى ان

اسجل هدفا يضيف لرصيد

فريقى نقطتين وكان لدى

احساس باننى ساسجل

والحمد لله تحقق الامل

وسجلت هدفا حصلنا بموجيه

على نقطتى المباراة وعن

الاصَّابَة قال شَائع .. انها بدات

تزول الى حد ما رغم اننى اعانى

من بعض الالم ولكن أن شاء

والمدارس ونسال عنهم فيزداد الترابط

بجانب هذا هناك عدد من الافراد

يقفون خلف الوحدة تربطني بهم

صداقات قديمة بصراحة اية مشكلة او

صعوبة اعرضها عليهم فنعرف طريقها

ألى الحل فورا وهؤلاء وراء فوزنا دائما

وهم السادة كريم المسفر ومحمد القايز

ولطقى وسعيد الليان وخالد جيزاني

ودحيل عواد وحسين عبد الرحيم وراهد

قدسى وعلي داود وحامد سبحى خلاف

الاستاد أحمد دهلوى والياس كتتاب

هؤلاء خلف الروح التي عادت للوحدة .

فريق الوحدة هو شعور اللاعبين بان

حقهم اعلاميا مهضوم رغم ان ناديهم

كبير ومن اعرق الاندية ولذلك بيذلون

الجهد لاستعادة مكانهم على الخريطة

الاعلامية .

رئيس نادى النهضة

● طريقة مدربنا « فاشلة » وخدع من الداود في التمرين

● سعود جامع .. ام يوقع بعد .. ولكن نرعب به لمحة ربع ساعة

حول الهزيمة الثقيلة التي تلقاماً الغريق النهضلوي من الهلال والتي وضعته بالركز السلاس والاخر في مجموعته .. دفعت ببعض المتشائمين من انصار الغريق النهضلوي الى

رسم عدة تصورات حول مستقبل الغريق هذا الموسم .. ولكن السيد حمد العلي رئيس

إلحقيقة أن لاعبي الفريق لم يقدموا العرض المتوقع منهم في لقاء الهلال لعدة اعتبارات

منها .. ارضية الملعب غير المتاسبة الأقامة أي مباراة عليها لطول العشب بها .. ولعدم تعود فريقي

عليها .. وكذلك الطريقة التي لعب بها المدرب ة .. ة .. ٢ غير مهضومة من لاعبينا .. لما تحمله

من صعوبة .. لايطيقها لاعبونا نظرا لانها أندثرت من ملاعبنا منذ مدة طويلة .. واستبدات

بالطريقة البرازيلية 1 - 7 - 7 وهي الانسب لامكانات لاعبينا الهواة - بالاضافة لما لقينا من حكام المباراة الذين كانوا في جو يعيد عنها .. وكانوا من العوامل التي كادت تسبب عواقب

اما من جهة هجوم فريقنا الذي لم يصنع شيئا .. فللمثيقة اقول ان عيسى حمدان بذل جهد شب الما من جهة هجوم فريقنا الذي لم يصنع شيئا .. فللمثين الطلوب من زملاته .. وعلى داود خدغ المدرب .. بحسنواه في اخر تمرين للفريق .. الا انه في مذه المباراة كان سيئا للفاية .. ولكن هذا الدرب .. بحسنواه في اخر تمرين للفريق .. الا انه في مذه المباراة كان سيئا للفاية .. ولكن هذا

وعن سعود جاسم قال ابوعلي : كان موافقًا على المتوقيع يوم الثلاثاء الملضي الا أن الموظف

المختص بالكتب كان غائبا وقتها فتأجل التوقيع حتى صباح الغد ، امس الاربعاء ، ولي حالة توقيعه وانضمامه للفرقة النهضاوية سيترك الامر لمدرب الفريق الذي سيقرر مشاركته بالدوري من

عدمها .. وأن كنت اقترح مزول سعود في الوقت الحرج للمباراة .. وأتوقع أنه سيعمل شيئا لفريقه

وعن تخلف مهاجم الفريق الواعد عبدالعزيز العشبان عن مباراة الهلال قال السيد العلي ١ أن

العشبان تقدم للنادي قبل فترة بطلب اعانة منه نظرا لاقدامه على الزواج .. وفعلا قدمنا له ، الذي

فيه النصيب " ، وخرج من عندنا على أمل عودته عند بداية الدوري .. الا أنه لم يعد حتى ألأن

وعن مباراة اليوم امام النصر .. اؤكد لجماهير الازرق باذن الله ان شبابنا سيمسحون اثار لمزيمتين السابقتين من خلال عرضهم الذي سيقدمونه اليوم .. والذي سيتوجونه بالفوز بحول

شكة منبرللم الاحة الدولية

Muneer International Navigation Co.

وكلاء خطوط Y.M. LINE

تعلن عن وجبول البواخى التالية من نوع الحاويات: Announces the Arrival of the Following Vessels

.۲ ريليو

١٦ دبليور

عباد التجار الذين ليت بتنباق على البواخر الذكورة أعلاه مراجعتنا على المنوان أدناه مصطحبين ممهم بوالص الشعن الأصلية أوجمانا بذكا لاستلام أدوبات التسليم لاستحجاجة شهم .. والشركة عيرصت لمة عناك ضررة ميلحق بهم عن الساخير

جرة شارع الملك عبد العزيز . حمارة الأثبار بواف عد حل خرائده والأثرث . ت ٢٥٠٠٥ ٦ . ٢٦٦٨٧ ١٥ . تذكير ٢٠٢٠٠ ع

MING FORTUNE هذ دبايو

ولاتعرف عنه اي شيء رغم بحث مدير القريق عنه في كل مكان .. الا انه لم يقلح .

كما هي العادة .. وارى أن ربع ساعة يلعبها سعود تعادل مباراة كاملة له .

باسسهالساخسرة

مینق کمفورت MING COMFORT

مينق لونقيقيتي MING LONGEVITY مد دبليو

مينق فورتون MING FORTUNE ما الح

**™NG ENERGY** 

مينق فورتون

مينق إنوجي

وهناك عامل آخير وراء ما يحدث في

الله يزول بالتدريج ..

بيننا واصبح الكل في وأحد .

ابو رجيلة يكشف سر انتصار الوحدة

بعد مبارأة الكوكب

# الملال .. على كرسي الصدارة .. يواجه احتم الشروب من ذيل القائمة أو البقاء في الصدارة .. ايعما يربع ؟ إ

اليوم تتجه الجماهير بالعاصمة الى ملعب الشياب .. لمشاهدة لقاء الهلال والرياض ضمن المجموعة الاولى من الدورى الممتاز لكرة القدم .. والذي يدخل اسبوعه الثالث مع بداية مباراة

اليوم .. الهلال .. تربع على المجموعة وحيدا مع نهاية الاسبوع الماضي بعد أن اصبح له ٤ نقاط و ٦ اهداف ولم يدخل مرماه هدف واحد .. ادى الفريق الهلالي .. شوطا رائعا و الثاني و فقط في مباراته امام النهضة .. والذي سجل فيه امدانه الثلاثة . كيف استعد الهلال ؟

مع تتابع المباريات لم يؤد الهلال تدريبا ، عنيفا ، حيث اخذ اللاعبون يوم الثلاثاء راحة .. والاربعاء تدريب كرة .. وامس تدريب لياقي . من يلعب للهلال ؟

رأبطة مشجعى

الماال بالشرقية

الرياض \_ عبد السلام محمد

الاجتماع الثاني مع رابطة مشجعي النادي بالمنطقة الشرقية .. والتي

يراسها النقيب محمد اليامي ونائب

الرئيس معتز فيصل الشهيل .. وقد

تسلمت رابطة المنطقة الشرقية بطاقات

العضوية الجديدة لجماهير الهلال

هناك .. وقد اهدى معالى الشيخ فيصل

الشهيل عضو شرف نادي الهلال ..

مقرا خاصا للرابطة هناك وسوف يتم

اعداد معسكر خاص لفرق الهلال في هذا

المقر للاقامة فيه اثناء مباريات فرق الهلال هناك .. كما سيعقد اجتماع في

الاسبوع المقبل لرابطة مشجعي الهلال

بالمنطقة الجنوبية والتي يراسها ..

الاستاذ عبد الله عظيم وتاثب الرئيس

النقيب علي العسيري وسوف يتم فيه

ايضاً انشاء رابطةً مشجعي الهلال مناك وتأتى تلك الاجتماعات التي

ستتواصل مع بقية روابط المشجعين في

مسرح بذلك لعكاظ الاستاذ عد

العزيز بن عبدان نائب رئيس الرابطة .

الانصار يكسب احد في

الطائرة

تمكن اشبال فريق الانصار للكرة

الطائرة من كسب احد في مباراتهما التي

انيمت ضمن دوري النطقة .. جاءت

شوطى المباراة على النحر التالي ٥ 1٠٠ ،

٧ /١٥ .. وتعتبر الهزيمة الثانية للغريق

الاحدى بطل دورى الموسم الماضي حيث

خسر في الاسبوع الماضي من وادي

النصر والاتفاق

فى ممتاز الطائرة

اليوم وعلى صالة رعاية الشياب

بالدرعية وضعن بطولة الدورى المتأز

ثقام مباراة بين النصر والاتفاق الساعة

الضامسة والربع مساء الفريق

النصراوي كسب في الاسبوع الماضي

الربيع والاتفاق كسب منافسه التقليدي

في الطَّائرة المعيط ويثلاثة اشواط مقابل

لا شيء .. ومستوى الاتفاق ف هذا

الموسم ارتفع اداؤه ومستواه الفني

وقدم مباريات جيدة الى الآن .. والمباراة

اليوم ستكون توية ومتكافئة ..

رجيدة .. الفريقان يمتلكان عددا كبيرا

من تجوم الكرة الطائرة .. النصر أن

الاسبوع الماضي لم يقدم الستوى

المطاوب منه .. حيث التغطية وحائط

الصد .. الغريقان بلعبان بطريقة

واحدة .. وتعتبر مباراة اليوم اقوى

مباريات الاسبوع الرابع حيث الندية

واللعب السريع والضربات الساحقة من

الغاتم والتويشر ومنير والجوهر ..

النصر كافراد افضل من الاتفاق ..

ولكن الجماعية وحائط المند لدى

الاتفاق افضل ونتمنى ان نشاهد مباراة

نوية وفيها من الفنيات الكثير .. بيرز

من النصر الغائم والنويشر وأبو دهيم

ومن الاتفاق منير والجوهر .. يحكم

اللقاء الحكم الدولي عبد الرحمن

1916/1-14

1940/ 1-/57

1444/11/1

الشيعها و ١١١عم ١٩٨٥/١١/٦

الشرحة لأنقعى | ١٩٨٥/١١/٥٣

روته الرحلة تاريخ الوصول فتادمة من توقع المسادرة

A4/1-14

10/5/54

14/ \·/Y)

11/14

**^4/ 11/5**m

برودبدوقص

الشصيلةفضى

أوريا

صالح الغامدي ـ جدة

عكاظ \_ المدينة المنورة

جميع المناطق.

القرى ..

عقدت رابطة مشجعى نادي الهلال

الدايل في الحراسة .. في الدفاع : التخفيفي ، حسين البيشي - النيفاوي -

 الدفاع الهلالي .. يواجه مشكلة سرعة سدوس وتهديفات الحمدان وان كان عامل الخبرة والثبات لدى قلبي ناع النيمة : أالحمد للم تحقق املى الدفاع .. بجعل هناك اطمئنان بعض الشيء بجانب قيام الظهيران بالواجب

الدفاعي والهجرمي . قريق الرياض .. خسر مباراته الثانية امام الطائي بهدف .. اوقعت الفريق في دوامة .. حيث احتل ذيل القائمة ولابد له من فعل شيء .. وان كأنت المواجهة صعبة .. لذلك سيحاول اليوم اللعب وأو من اجل نقطة .

في الوسط: القحطاني .. عبادي .. عبد الرحمن اليوسف ، الثنيان ، .. في

الهجوم منصور بشير هذال مسعد

• رغم حركة خط الهجوم المستمرة

وانطلاقهم الدائم والمرور من الدفاع

والوصول الى منطقة الجزاء اكثر من

مرة .. لكن عدم التركير والرعونة

والتعجل في التسديد .. اضاع منهم

الكثير من الفرص وامامهم اليوم مهمة

عسيرة امام دفاع الرياض والذي يلعب

وسط الهلال استعاد الكثير من

توازنه .. بالرغم من الفراغ الكبير الذي

يتركه غياب المسييع .. وقد يرجع هذاً الفطكفة الفريق اذا ما تحرك في النطقة

بقوة تميل الى الخشونة .

التحرك الصحيح والسليم .

كيف استعد الرياض؟ عقد اجتماع لادارة النادي والتدريب واللاعبين .. أكثر الكثير حول خسارة الغريق أمام الطائي .. وقد شرح المدرب الاسباب الفنية للخسارة • تدرب الفريق امس الاول تدريبا



عبدالرحمن النيفاوي اليوسف قويا .. لمحاولة اللعب بخطة جديدة امام الهلال .. قوامها الدفاع وكيفية

احكامه ، ● تدرب الفريق امس على خطة اللعب وتشكيل الغريق والرقابة الفردية . من يلعب للرياض :

منصور العساق في الحراسة . في الدفاع : خالد عبد الرازق \_ الشليل .. احمد الزايد .. الطويل في البرسط خلف .. القروني - أي الهجوم: المولد .. الحمدان .. سدوس . يتحمل دفاع الرياض عبء مباراة

اليوم أي مقاومته لهجوم الهلال والحد من سرعة الجناحين .. واللعب بهدوه دون عنف قد يؤدى الى اخطاء امام او داخل منطقة الجزاء . وسط الرياض .. الثلاثي امامهم مهمة طويلة .. في مقاومة وسط

الهلال .. والعمل على ايقاف تحركه وسيطرته على منطقة المناورة .. وعدم اللجوء الدائم الى الدفاع . ● هجوم الرياض .. يعتمد عــــل الفرديات في اللعب دون الجماعية وهذا ما بيطل خطورته بل يعدمها تعاما فكل لاعب يحاول المرور من الفريق المقابل ..

مدريا الفريقين : نواغيرا .. كيف سيواجه عنف

والذي نظمه المكتب الرئيسي لرعاية

الشبآب بالمنطقة الغربية حيث اقيمت

على ملعب بترومين المباراة الختامية بين

القاعدة الجوية والقاعدة البحرية

واستطاع فريق القاعدة الجوية ان يقدم

عرضا جيدا توجه بهدف جميل .. سجل

في الشوط الاول من المباراة وقدم الفريق

مستوى جيد وهذا دليل على الاهتمام

الذي يوليه المسئولين عن الرياضة

بالقاعدة الجوية والتي تحتاج الى توفير

الامكانات اللازمة حتى تكون الرياضة

في القاعدة جيدة وتنافس على بطولات

قادمة .. هذا وقد اقيم حفل توزيع

الجوائز بمقر بترومين .. حيث قدم

فقرأت الحفل الزميل يونس اسحاق

مدير الخدمات الإعلامية ببترومين وقد

بدأ الحقل بتلاوة من ايات الله الكريم

فكلمة المسالح الحكومية القاها الاستاذ

عوض جلال نائب الرئيس للشئون

الادارية والمالية بيترومين شكر فيها

الحضور وتعنى أن تستمر مثل هذه

اللقاءات وان الهدف هو تجمع الشياب

والموظفين مع بعضهم البعض وهذا هو

الاهم ثم القي الاستأذ عبد الله كعكي

كلمة قيمة شكر فيها جميع المشاركين

وقال إن سمو الامير فيصل بن فهد

مهتم بجميع الانشطة الرياضية بما فيها

الرياضة للجميع وفي الختام تم توزيع

الجوائز والكؤوس على الفائزين وكان

الترتيب والفائزين على النحو التالي

كرة القدم .. الأول القاعدة الجوية

تنس الطاولة .. الاول الحرس الوطني

السباحة .. الاول الحرس الوطني

العباب القبوى الاول المنرس

الوطني . الثاني السعودية . الثالث

وقد قدمت القاعدة الجوية دروعا

لكتب جدة ولقاعدة المك فيصل

البحرية .. كما قدم الاستاذ عد الله

كعكى كأسا لمدير مركز بترومين الاستاذ

محمد جنش .. وقدم بترومین کاسا

ثمينا للقاعدة الجوية بمناسبة هصولهم

على بطولة كرة القدم .. وقد حضر

العميد طيار ركن حسين عبد الجواد

علام حفل الختام وقام بتوزيع الجوائز

وهذا دليل على اهتمامه بغرق القاعدة

الجوية .. وقد أقام بترومين حقل عشاء

كبير حضره الضيوف والمدعون للحفل.

فنرع بينبع ،

كرة الطائرة .. الأول السعودية

الدفاع الجوي



لاعب القاعدة الجوية يتسلم الكاس من يد عوض جلال

# في ختام دورى المؤسسات والمصالح الحكومية القاعدة الحوية تحصل على كأس كرة القدم

عكاظ ـ جدة اختتمت يوم امس الاول على ملاعب مركز بترومين دوري المسالح الحكومية

# اسار النجوم بكتيما القام النفي

• مياراة هامة .. جامت نتيجتها كما هي .. متوقعة .. ولكن مقسمة على «اثنيـن» ومجموعها .. هدفان !!

... ● التحكيم .. عاد الى سبرته ، الاولى ، في الاخذ اولا والرد ثانيا والبقية اشد واقوى !!! • بخل المباريات .. والمقسم بين

الاندية .. بأخذ كثيرا من الجدل من تلمية .. اصحاب اللاعب .. واصطب والإرض و الا

 لاعب دوئي .. في وسط
 اللعب .. كان الفروض الا يلعب .. ولعب وهو ، ... ، .. ليــزداد .. . .... عــلى !!! a .... p

• مدرب کبير .. لنادي و اکبر ه

لم يتسلم رواتبه منذ ستة

شهور .. حيث ينتظر الكل دفعة واحدة اا ● لاعب دولي .. بالنطقة الشرقية .. لم يظهر بمستواه

العروف عنه والسبب .. تحول طريقة اللعب والتي لم يهقمها !!! ... ● مندوب .. لاحدى الصفحات بالعاصمة .. ينتظر انتقاله الى صفحة اخرى .. بعد نهايـة

الاديي = 11! ... استقالة ، مسبية ، .. ق احدى الاندية الكبيرة سيكون لها صداها الكبير سوف تحدث

الموسم بسبب ، الالتزام

قريبا !!! دارالعهارة « فنغ ينبع «

بوفيا بهارالدين بستيمعمث " اکهتمت آلینسیه ومامل مولزیمغریم ۴۲۳۹۲۲ مادرمن مدايس بنا شرة حزوج يتووه وانتهت معدمهنيا ولهميا شرعمله إنتزلة إذتعلت زدك تخاوي مسؤوليتما تجاهه وعليه جرعت النشر.

تمان عن معادرة مكفوتها السيد/

دارالعمارة

# البرموك يفوز بحراجات

جيزان عمر غورية - جيزان اقام مكتب رعاية الشباب بجيزان سباق الدراجات لاندية المرحلة الثالثة لدرجة الاشبال على مرحلتين ولسافة ٧٠ ك وكان الترتيب: فوز اليرموك يليه حطين ثم الامجاد ولم بشارك التهامي ون سياق المرحلة الثانية لدرجة الشباب كان الترتيب اليرموك فحطين فالتهامي وستقام المرحلة الثالثة من بطولة

الشباب اليوم الخميس وغدا الجمعة .. وستقام الاسبوع القادم سياقات الدراجات للدرجة الاولى للاندية وعلى ثلاث مراحل . ومن ناهية اخرى في دورى السلة لنطقة الجنوب لدرجة الاشبال فاز

التهامي على العرين ٤٤ ـ ٧ ..

● حفلت مباريات الاسبوع الثلثي للدوري العام لكرة

القدم بأثارة ومفلجات لم تكن متوقعة بعد البداية

العادية للدوري الاسبوع الماضي وكآن النكافؤ والندية

الطابع المعيز لأغلب المباريات لتقارب المستوى الغني

وظهر ذلك وأضحا بالنتائج التي لم تزد في مجملها عن

١ /صُور عدا مبارأة الهلال والنهضة التي فاز بها

٣/ صغر وحقق الاتحاد فوزه الثاني على التوالي بالدمام

مما اثلج صدور جماهيره خاصة وان الأتحاد ضرب بهذا

الفوز اكثر من عصفور كما يقال \_ وظهر بمستوى طيب

يوهى بان لاعبيه يستوعبون خطة الانجليزي من مباراة

لاخرى وكانت قمة المفلجات فوز الوحدة على الشباب

ثاني الدوري بعد مستوى مشرف وثأنى المفاجآت نجاح

الكوَّكِبِ فِي الحاق القادسية ثاني حَسَّارة على التوالي

ليثبت انه يعتزم تحقيق شيء ما هذا الموسم .. أما تعادلُ

الاهلي والنصر فهو بمثابة ألمؤشر للاهلاويين لكي يعيدوا

ترتيب اوراقهم المهددة بالتناثر بينما اكد النصر جدارته

لكونه الفريق الاخطر والاجدر طوال ٩٠ دقيقة اما ابرز

الاتحاد من اولها .. ناولها

يجحل هذه المباراة تقفز الى مقدمة المباريات الست اهمية

نظرا لجماهيرية وعراقة الناديين وكون هذا الغوز مدعما

بمستوى جيد من الاتحاد وندية من الانفاق يوحى بان

الاتحاديين ينون هذا الموسم ومن البداية ان يعوضوا جماهيرهم خيراً عن صبرهم واهم مافي هذه المباراة المستوى

الجيد للاتحاد وترابط خطوطه حتى حراسة المرمى اطمأن

الاهلى بصعوبة يتعادل مع النصر

من مباراة الاهلي والنصر يتضح ان مستو الاهلي محتاج

لإعادة نظر خاصة وإن الحماس غائب عن لاعبيه عدا ثلاثة

فقط هم باسم وعبدالجواد وابوراس وفي نفس الوقت اضاع

ماجد عبدالله

قال مهاجم المنتخب .. ومهاجم

النصر الاول .. ماجد عبدالله ان

للتحكيم دورأ في خروج فريقه متعادلا

من مباراة النصر ، وقال ان النتيجة

الطبيعية للمباراة وعلى اقل تقدير ٣ / ١

لصالح النصر .. ولم يعمد ماجد عبدالله

و حديثه ال رضع التحكيم كشماعة

ولكنه وصف ذلك بانه احباط لشاعر

اللاعبين .. وقال بأن النقطة في النهاية

هي كسب للنصر لاسيما وان المباراة على

ارضه وعن لقاء فريقه امام النهضة

البوم قال أن المياراة ستكون فرصة

سأنحة للنصر لتعويض النقطة التي

فقدها امام الاهلي .. وتحدث في معرض

حديثه عن الدوري وقال : اعود واكر

ان الدوري مضغوط، مضغوط،

والفائدة منه محدودة جدا .. بالاضافة

يقام اليرم الفعيس سباق المرحلة

الثانية لبطولة المنطقة الوسطى

للدراجات للدرجة الاولى والشباب وذلك

على طريق المجمعة ولمسافة ٨٠٠ ك

جماعي و ١٠ ك فرق ضد الساعة

للدرجة الاول و ٥٠ ك جماعي و ٣٠ ك

فرق ضد الساعة لدرجة الشبأب .. هذا

ويذكر ان سباق المرحلة الاولى ف اقيم

الاسبوع الماضي على طريق شقراد وفاز

بالمركز الاول نادي الفيحاء ثم نجد ثم

عفيف بالنسبة للدرجة الاولى أما درجة

الاشبال فقد حصل نادى الفيحاء على

المركز الاول ونادي صدير الثاني ونادي عفيف المركز الثالث هذا ويشارك أ

بطولة الوسطى اندية العيصاء

. بالمجمعة ـ نادى مىدير ـ نادى نجد ـ

نادى عفيف .. اي اربعة اندية فقط من

حوالي ٤٣ ثلاثة واربعين ناديا بالمنطقة

الستفيد الاكبر من ملعبه .

صالح الغامدي ، جدة ، :

الغوز الذي حققه الاتحاد على الاتفاق في ملعبه بالدمام

ملحدث في المباريات فكان كالتاني

عليها الاتحاديون بتألق أحمد سألم

يلتقى عصر هذا اليوم الخميس وللمرة الثانية في استاد بريدة الرياضي فريق الطائي من حائل والاهلي من جدة رياتي هذا اللقاء مهما لكلا الفريقين حيث ثبت مقدرة الطائي على المقاومة وذلك بعد فوزه على الرياض بهدف مقابل لا شيء وبيدو أن أبناء الشمال قد احسوا بالراحة في استاد بريدة حيث يعتبر الجأر الاقرب لهم وقد كسبوا عليه أول لقاء .. لذا فانهم سيحاولون ان يثبتوا مقدرتهم وقوتهم ولن يفرطوا في هذا اللقاء باي حال من الاحوال وفي تصورى الشخصي ومن خلال مباراة الطائى فان خطوطه تبدو جيدة بعض الشيء وان كانت منطقة الوسط والحراسة هي المسيطرة ولكن الفريق يحتاج الى بعض الانسجام عموما أن يكون الطائى صيدا سهلا بل يحاول اثبات الذات .. اما بالنسبة للاهلي فانه

اليوم : الأملي في لقاء غامض امام الطائب

القصيم \_ محمد التويجري

عدد الجواد الدعيع لكون التفريط في هذا الموسم مسعب جدا كما أن الاهلي لعب مباراة جيدة مع النصر وان كان يبدوا على الفريق بعض التسرع عموما خطوط الاهلي متكاملة بعض الشيء وقد غامر المدرب بكثير من الوجود الشابة والتي يتوقع ان يكون لها شأن إل مسار الدوري على كل حال فالمباراة ستكون جيدة لكن حساسيتها

نظرات .. على الاسبوع الثاني لمتاز القدم

بعد تعادله مع النصر سيحاول التعريض

# فوز الوحدة جمع الشمل .. والكوكب يحــذر الكبار

النصر فوزا سبهلا وركن لاعبوه للدفاع بعد تسجيل هدف ماجد الذي يعد ظاهرة جديدة تسجيله من هذه اللعبة لاول مرة في الملاعب وكذلك كانت مفاجأة ضياع عبدالجواد لضربة الجزاء وهو المتخصص فيها الهلال صاحب اكثر اكبر فوز

شديدة حيث أن موقف العريق يحتم على

كل منهما كسب اللقاء .

سيطرة مهاجميه الا انهم لايعرفون طريق المرمى الا من وفريق النهضة لعدم جدية استعداده يخسر من مباراة

الهلال رغم فوزه بالثلاثة على النهضة الا انه لم يختبر

حتى الان فيلعب مع فرق اقل من مستواه وعلى ملعبه ورغم

## الوحدة يسرق الاضواء

الانتصار الذي حققه الوحدة على الشباب ثاني الدوري العام الماضي جعل كل ابناء مكة يلتفون حول ناديهم ومدريهم العربي الوحيد في الدوري وهذا سيكون من شأنه اصلاح حال النادي بصفة عامة ولعل الخسارة سوف تؤثر جديا على مستوى الشباب خاصة بعد ان اضاعوا ضربة جزاء كانت

الكوكب يحذر الاعداد الجيد لنادى الكوكب تظهر في المباريات ولهذا ففوره على القادسية ليس مفاجأة بل أنه كاد أن يتعادل مع الشباب في الرياض اول مباراة اما القادسية فسوف تتعرض للهزائم طالما يلعب لاعبوها بدون حماس ولاتجانس.

### الطائى اكل الرياض

كان للحماس الجماهيري في مدرجات بريدة اثره في تدفئة الاعبي الطائي خاصة وان المشقة التي تحملها جمهودهد. ٢٠٠ كيلوم أبعد بريدة عن حائل جعل اللاعبين يصممون على الغور وتمكنوا من ذلك . اما فريق الرياض فحالته لاتسر عدواً والحبيباً والابد من ان يلحق نفسه قبل فوات الاوان .

# 🗍 الفرصة سانحة لتعويض نقطة الإهلى



ماجد عبدالله اثناء حديثه للزميل صالح الغامدي



# مرح .. انطلاق .. وغدا عانلي شهي في مريديان جدة ليكن ينوم الجمعنة لقاء اسبوعيا متجددا يجمعنك بالضواد السريك وسط جق من النعادة الغنامة ، تستُكينة كبسيرة صن أشهى وألذ الاطباق العالمينة مالمواصفات العيمينة و ٦٥ وينالأسعوديًا للغدد شامسلة وسيم الغيدمية ه الأطفال حق عصر ١٤ سفة يتناولون وجانهم كاملة بصف الرسع المشتى صلاعب أطفسال وأفال كونون نحت رعاية مشرف و جوات وهدايا رائسة مسيم توزيعها. بدونيه مفتوح

مبين كالاودى بورة » الموركيسى الجليسية » ومامل موازم مرام ۱۹۶۹۳۷ الصادرين بويدت لويسيس تباشيرة خروج وعودة وانتهت مساعبتهاولم يباسرعمله والتركة إذتعان ذلك تخام

سؤوليتياتجاهه وعليجري النشر

· الشريف الجنسية .

دارالعـمَارة محمصالمجيدعارف تركية

وحامل مبولزم خدرجتم في/ ١٧٣١٢١ حدادرممت ممادن بأشرة حروج وتورة وانتهت معاهبتها وغمييا شرعما والشركة إذ تعلت ذلك خلص والتيإ تجاهه وعليهجمكت النشي

# الى أن تمارين الفرق وفترات اعدادها لم تكن بالشكل المظرب وكان الاهل هو اليوم سباق المرحلة الثانية للدراجات الرياض - محمد العويس



WE DNAL HOTELS WITH A FRENCH TOLER Travel Coropanion of Air France

00 فأجاب الثاني : ارفعوا الوصاية عنه ليتخلص من الشعور بانه

٥٥ قال الثاني بشرط أن التفرض

 ٥ قالت الاولى : أن أثاث منزلى من ايطاليا . وعطوري من باريس رفساتيني من لندن ، واحذيتي من

لاتسمع الامم المتحدة ذلك ، فتصدر

نقالت الاولى: سأستخدم محق

O قَالَ الاول لقد بتنا نقلد الغرب في

00 فأجابه الثاني : ومن هنا ضاعت

نقال الاول: والمصيية انتا لم

00 فقال الثاني : لا .. انتا تشعر

نقال الأول : لقد دينا وماثبتا

00 قال الثاني : لاننا غثاء كغثاء

السيل ••••••• O قال الاول انهم يخترعون عنا

الاخبار السيئة ، يدعون ان خطط

00 فأجابا الثاني : هذه ضربية

لابد من أن ندفعها أ، وم عين المسود

OO فقال الثاني : نحن اعتدتا ان

ندافع بالوقائع ، ونحن واتقون من

انفسنا ، ومن قدرتنا على تكوين

نقال الأول : هذا صحيح ، ولكن

مازالوا مستمرين في ادعاءاتهم

ولذلك فلابد من ايقافهم عند حدهم

لو ان كل كلب عو*ّى* القمته حجرا

لاصبح الصخر مثقالا بدينار

حاضرنا ومستقبل اجيالنا .

00 فأجابه الثاني :

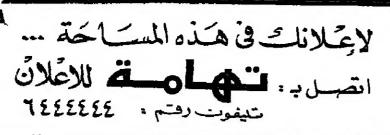
التنمية معرضة للفشل

مويتنا

نشعر بذلك

يتعاق من ادوائه ؟





اللكي الأمير عبد

المجيد بن عبد العزيز

امير منطقة تبوك وصل الرياض امس في مهمة

عمل رسمية تستغرق

.......

الملكي الامير طلال بن

عبد العزيـز رئيس

برنامح الخليج لدعم

منظمات الامم المتحدة

الاتمائية قدم تبرعا

شخصيا بعليغ ٢٠ الف

دولار لدعم نفقات تعليم

بعض الطلاب اللبنانيين

● صاحب السمــو

الملكى الامير بدر بن

عبد المحسن وصل الى

جدة قادما من الرياض

........

● السدكتسور عبسد

الرحمن أل الشيخ

وزير الزراعة والمياه

بمديري مشاريع الإلبان

بالمملكة واعرب لهم عن

اهمية تيام شركة

تسويلية ذات مسئولية

محدودة تتولى تسويق

الانتاج بانتظام ويسر ،

.......

الدكتور سليمان

السليم وزير التجارة

يتوجه اليوم الى بغداد

لحضبور افتتاح معرض

بغداد الدرلي . الذي

تشارك فيه الملكة

بجناح كببير يضم

منترجات ٢٠ مصنعا

وطنيا بالاضافة للخطوط

.......

● الاستاذ محمد

الضايز وزيس العمل

اجتمع امس مع سفج

جيبوتي لدى الملكة وتم

استعراض التعاون بين

البلدين في مجال العمالة

والمتدريب المهنى

الاحتماع

السعودية .

خبلال

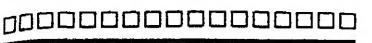
اجتمع صباح

يوم امس الاربعاء .

في الخارج .

عدة ايام





• الامير عبد المجيد

اشترى ماو لبنانى

مقابل ٥٠٠ الف فرنك

ثمانى اوان لتأديم

الشربات من الغهبة

الطعمة بالذهب ال

اليوم الاول لمزاد الفن

الإسمالاعي المقام في

قاعة دروو للمزايدات

ذات غطاء من (المينا)

الزرقاء وهي تركية

الصنع ويسرجسع تاريخها الى القبرن

طالبات مدارس مجمع العليا بعراحلها الثلاث لازلن في عطلة اجبارية من

فقد حصلن على اجازة طوال الاسبوع الماضي لظهور بعض العيوب الفنية ق

المبنى قامت الرثاسة باحصها وصبانتها ثم استؤنفت الدراسة بعد عطبات

الثامل عشر ..

والاواتى النكرة

بباريس

طكراف الأجل

السلطان سفير جلالته في الاردن اقام حفل عشاء تكريما لمعال وذير المشاعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل الذي يراس وند الملكة حاليا في اجتماعات الدورة السيادسية .

المنظمة العربية للتنمية المساعية في عمان . • الاستباذ العميد اليحيى وكيل وزارة المعمل والشنبون الاجتماعية عاد امس من الدوحة والبوفد المرافق له بعد ان شاری في اجتماعات لجنة خبراء العمل والشنون الاجتماعية لدول الخليج

........ الاستاذ على شيخ جعل الليل الامين العام لهيئة بريد الخليج باشر عطه بعقر آلبيت بالرياس بعد ان اجري عملية جراحية ناجعة ل أحدى مستشفيات

• خالد الجزار رزير الارتباف والشنبين الأسيلامية الكوبتي يصل اليوم الى القاهرة في زيارة لجمهورية مصر العربية تستغرق خسنا ايام يشارك خلالها في المؤتمر العالمي الرابع للسيسرة • المكتور الإحمدي

ابوالثور وزبر الارتاف المصرى يتواجد حاليا ق الدونسية ف زيارة تستعرق استوعا يحري خلالها مباحثات مع اغستواج الاندوسيين في مجال الدعموة فالبان مجع العلما يخشين ضماع السنه

اولياء الأمور ابدوا فلقهم من هذا

الشاخير لما تردد من اقاربل هول اعتزام

الرئاسة ترزيع الطالبات على مدارس

الجائزة التخكارية التقنية

الدواية تقديرا النجازات بتبهاوب

تم العقبار شركة مترومين لربوت النشخيم

(مغرولوس) انتامه المؤسسة العامة المنول

والمعادن إستومج النسلم الحائرة القائارية

وقد تم هدا الاعشار من قبل منتدي بالأد

الشمارة العلقية من مين عدد من الشوكات

مقعتها منزولوت أياسحال انقاع وجوت

مترومين دات المومة والمدودة العالمة التي جارت عن اعجاب وتقدير المدركات العالمة

العالبة المتحصصة في هوا المعال

المسبعة للمعرات والمركات

ودلك تغديرا للاسعارات العشيمة

اخرى حلال العترة المسائية

واس (جندة)

للنفية الدولية

●● معسالي وزيـر التعليم

في اخذ القليل من وقتكم الثمين

تكافح لأجل الحصول على الوظيفية ومشاغلهم العاثلية وهمومهم .

عبدالعزيز لم تعلن عن نتائج الانتساب حتى الان مع ان الفصل الدراسي الاول يشارف على الانتهاء .

• هناك اراء متضاربة حول الانتساب لكننا لم نسمع راي معاليكم حول الموضوع .

فئة من المواطنين في امس الحاجة لهذا النظام .

●● هل هناك تفكير لتوحيد نظام الانتساب بالجامعات الذي

●● شكرا العاليكم حسن

الأمن والسلامة يوقعانه فحاطهية

بينما كان يملأ سيارته الجديدة التي يستخدمها لاول مرة بالوقود من احدى المحطات بطريق مكة المدينة اعطاه عامل المحطة منشورا لم يعن بقراءته على الغور.

وعقب خروجه من المحطة وفيما كان يأخذ طريقه في الخط السريع تذكر المنشور فسحبه من جواره وهم في قراعته وكانت عن تطيمات عن السلامة والامن على الطرق وبينما هو منهمك ل قرامتها اثناء قيادته للسيارة اصطدم فجأة باحدى الشاحنات امامه لتتعرض سيارته الجديدة لتلفيات بالغة مما جعله يتكرر كثيرا بسبب عبارة الامز والسلامة .. التي كانت بمناسبة اسبوع الامن والسلامة.



• و تقدر لكم مشاغلكم الكثيرة لكننا نحب ان نستاذن معاليكم

•• معالي الوزير هناك فئة منا الشهادة الجامعية رغم ظروفهم

الا ان هناك ايضا جهة تقتل طموحهم بحسن نية طبعا دون

●● مثال على ذلك جامعة الملك

الایری معالیکم بان هناك

اصغائكم وسعة صدركم ..



وزارة الضارجية للوسط الدبلوماسي مؤخرا . سمو الامير سلمان .. كان يلاطف الجميع ويتبادل معهم

الاحاديث الودية والطريقة مما اضفى على الحقل روحا

# يسمون بيوتناعلى الطريقة الى

هل سيتم وضع نظام موحد لتصميم المباني في دول مجلس التعاون

وقد تم أعداد هذه الدراسة من قبل هذا ماستجيب عليه دراسة مفصفة سيتم طرحها على المؤتعر الثانى للمهندسين السعوديين الذي ستنظمه جامعة البترول والمعادن في الفترة من وقد اكدت الدراسة الثى سيتم ٤ ـ ٧ من شهر ربيع الاول القادم.

عرضها في المؤتمر على الحاجة الماسة والاهمية القصوى لايجاد اسس تصميم موحدة للمباني في دول مجلس التعاون كما تم دراسة الموضوع من كافة

جوانبه مع الاخذ بعين الاعتبار الظروف البيئية والحضارية والتطورات العلمية الجدير بالذكر أن المؤتمر الثاني

للمهندسين يعقد بمشاركة الكثير من الجهات الحكومية والجامعات السعودية والشركات الوطنية والمكاتب الهندسية المتخصصة وستتطرق الدراسات والبحوث الى المواضيع المتعلقة بالطاقة

واستخداماتها والتكامل ومواد البناء وهندسة الطرق وألبترول والشروة المعدنية واستهلاك الطاقة الكهربائية والاتصالات وغيرها.



الكهرباء ستصل اليهم قربيا الاستاذ عبد الرحمن العثمان (تعليم البنات) :

ويسالن متى ستصرف لهن؟

الاستاذ فهد السليمان (مصلحة المياد والمجاري) :

قهل لديكم علم بذلك وما الحل ..؟

شركة مكة للإنشاء والتعاير

شركة مساهمة سعودية ( يخت التاسيس )

دعوة ليقديم مؤهالات

بالمسجد الحرام .. يسر شركة مكة للإنشاء والتعمير اشركة مساهمة

سعودية تحت التائيس) أن تعلن عن اعتزامها تصميم وتنفيذ مستروعها

الأول الذع سيقام على أرض مساحتها حوالي شماسة عشر الف مترمسطح

وذلك خمن مشاريعها الهادفة إلى تنمية وتطويس المناطق المحيطة بالمسجد

الحكرام لتوفيرالوحدات السكنية والتجارية والمرافق والخدمات وتدعو

المكات الهندسية المتحصرصة التى ترعب الدخول في مسابقة لقميم المشروع

الأول للشركة أن تقدّم مؤهلاتها في موعد لايتجاوز ٧ /٢/٢ آه

الموافق ١٩/١١/١٩م وتتخصر لدّعوة في المكاتب التي سَيق لها أن

قامت بدراسة وتصميم مشاريع مماثلة في المملكة العربيّية السعودية

الأنفل تكاليف تنفيذ كل منهاعن مائة وحمسين مليون رئيالب

تقدّم المؤهلات إلى،

شركة مكة للإنشاء والتعير مركنفقيه التجارى

والله الموفق -

ر العزبيزية - مكة المكرمة - صب ٢٠٠٢ - ت ، ٥٥٧٢٢٥٥

من بيكم لهو بدخول المسابقة..

سكيتم تفييم المكاتب على ضركوء المعلومات المقدمة منها لاختيار

تمشيّامَع التوجيهات السّاميّة بتنبية وتطوير المناطق المحطية

هل سيطول ليل سكان بعض المناطق في المنطقة الجنوبية أو أن رغم أن نتائج الامتحانات ظهرت بالنسبة للعام الدراسي الماضي الا

● المهندس عبد العزيز الزامل (وزارة الصناعة والكهرباء)

ان العاملات في و الكنترول و لم يستلمن حتى الان مكافاتهن .

لازال سكان بعض المناطق في مكة المكرمة بشربون مآء مالحا

# شلالات الرائحة جيلة وغزر

سليمان الشدوشي - حائل الشلالات الصناعية المقامة على الجبال الواقعة بطريق حائل الرياض اجريت عليها اخيرا عدة تجارب لتشغيلها تمهيدا لافتتلمها لتكون معلما جمليا بأرزا في

وكانت البلدية قد انتهت مؤخَّرا من ومن جهة اخرى تقوم بلدية حائل تنفيذ الشلالات المقامة على جبل بتجسيد وتجميل بعض الضوافير

بتقاطعات الدينة بالاضانة الى دراسة مديان. سيري. الشلالات ستشتمل على مخلات تصميم وتنغيذ عدد من المجسمات ماكن لجلوس العائلات وصلاعب الجمالية. واماكن لجلوس العائلات ومالاعب للاطفال وكافتيريا.

خدمة انسانية تقوم بتنفيذها حقيا جمعية المك خقد الخيرية النسائية بتبوك والمتعثلة في الخطة التي وضعتها لجلب اشهر الاطباء الاخصائيين بمعدل طبيبين كلُّ ٤٠ يوما على مدى العام لتوقيع الكشف الطبي علَّى

خضير الشهرى ـ المجاردة لقى قائد دراجة نارية مصرعه على

وجها لوجه ول حدود ك ٠٠٠ م فقط

المنخيان يهاصالن مساسل الضحايا

اثر اصطدامه بسيارة على طريق المجاردة بينما تعرض الراكب الاخر بالدراجة لاصابات خطيرة يقولون أن هذا الطريق يشهد العديد من الحوادث الماثة بسبب منحنيين ف منطقة واحدة لايكشفهما القادمين من الاتجامين الا

نهما العلاجات اللازمة

وكما ثقن مديرة الجمعية سعاد طاهر انه عنى مدى العشرة الايام الماضية تم الكشف في اطار هذه الخطة من قبل النكتورة فوزية محمود صالح استانة امراض النساء والولادة وعقم

النساء بجامعة الاسكندرية ، والدكتور ايهاب المنسى استاذ الامراض الجلدية والتتاسلية وعقم السرجال بجامعة الاسكندرية وقد قاما باجراء العديد من الغموصات عنى مواطنى المنطقة وقدما واهابت مديرة الجمعية بالمواطنين والمواطئات الراضين في الكشف هذه اغرة او اغرات انقادمة الاتصمال



اختبارات الغصل الأول بجامعة الملك عبد العزيز تبدأ السبت محمد صالح الزهرانى (جدة)

تبدأ الاختبارات النصعية للترم الاول للعام الحامعي ٥٠٤/٧١٠ هـ يوم السبث القادم وسوف تستعر الى بوم الارمعاء ١٤٠٧/٢٣ هـ .. اوضح ذلك الدكتور سالم سنماب وكيل عمادة ألقنول والتسحيل محامعة اللك عبد العزير بجدة وأضاف ان اغر موءد للانسحاب هو يو، الاربعاء ١٤٠٦/٢٢ هـ. وسوف ببندا الارشاد الاكاديسي للعصل الدراسي الثاني العام الحامعي ١٤٠٧/١٠٠ هـ. يوم السبت ١٤٠٧٧/١٦ هـ ويستمر حتى يوم الاربعاء

الشاني فسنوف يعدا ينوم السبت ١١٠٠٧/٢ هـ وسرف تكرن الامتحانات النهائية للغصل الدراسي الاول يوم الثلاثاء دياياً ١٤٠٠ مـ وتستصر هشي يسوم الارسعباء ١٤٠٧/٢٨ هـ . اما اجازة مسعب العام مسوف تبدأ يوم الخميس ١٤٠٧/٨١ هـ

أما التسحيل المبكر للفصل الدراسي

ومرة احرى عادت الطالبات للمدرسة أمس الاول ليفاجأن بعطلة جديدة حيث

على عطا الله ـ الرياض :

اكتشف أن العيوب لازالت موجودة ولذا لم تستقبلهم المدرسة خبوما عبلى ومن حهة اخرى لازالت طالعات المتوسطة الثانية عشرة والامتدائية

الحادية عشرة بطريق مكة الرباض ل

عطلة عن الدراسة مند الاربعاء التاسع

AC --- AL --- AC

# وتستمر الى يوم الجمعة ١٤٠٧٧ ١١٠ هـ . إسانا عمودة الناس!

عبدالله الحربى \_ القصيم التى قلم بها مغتشو صحة البيئة بالبلدية لمصادر المواد غير المطاحة

> وقد شعلت عطيات الاتلاف ايضا ١٨٥١١١ زجاجة مياه غازية ١٦٩٩٠ كيلو جراما من الخضروات والغواكه و ۲۲۵۲ لتر حلیب طازح و ۱۰۵ کیلو جرامات لین مجفف و ۲۰۱ کیلو جرام جبن بانواعه و ٦٦٦ كيلو جرام سمن

> > اشار بذلك مدير الخدمات ومسعة البيئة ببلدية بريدة ابراهيم عدالله الخريف وقال أن هذه الكميات تعت مصادرتها واتلامها خلال شهر واحد فقط بعد انتهاء صلاحيتها

واس (القاهرة) تعقد جامعة الازهر مؤتمرا طبيا اسلاميا علليا يوم ١٦ ربيع الثاني القادم برئاسة شيخ الازهر جاد الحق على وقد دعت جامعة الازهر كبار علماء المسلمين وكبار الاطباء من مختلف الدول الاسلامية وبعض المستشرفين من البول الاجنبية للمشاركة في هذا المؤتمر حيث تلفث امانة المؤتسر عدة اسجاث طبية اسلامية في علوم الحديث

١٢٥ كيلو جراما من اللحوم و ٢٢٩٦٧ علبة مواد غذائية مختلفة و ٢١٠ كيلو جرام دقيق تم تنفيذ حكم الاتلاف فيها بعدينة بريدة على اثر المملات

للاستعمال الايمى

مؤتمر طبي اسلامي عالمي بالازهر



طبعت بدار عكاظ للطباعة والنثى